

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 11 (62)
ноябрь /2024

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 11 (62) ноябрь / 2024

0 +

Издается с августа 2019 г.

Периодичность — два раза в месяц. Печатается по решению
учредителя журнала «Мудрец».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019
г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Михаревич Д. Р., директор школы растяжки StretchingDoma, тренер
по стретчингу в школе танцев Batumi Dance Center/РФ.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 21.11.2024. Дата выхода в свет: 29.11.2024.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная
Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т
«Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2,
2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира
15/2, 2 этаж.

СОДЕРЖАНИЕ

Особенности мотивационной политики внутренней среды организации <i>Попова Вероника Владимировна</i>	5	Семейный проект как эффективная форма сотрудничества детей, родителей и педагогов детского сада <i>Пермякова Оксана Ивановна</i>	32
Конспект занятия по развитию речи в средней возрастной группе «Домашние животные» <i>Филиппенко Галина Евгеньевна</i>	7	Цикл сообщений на тему: «Быть здоровыми хотим!» <i>Фролова Оксана Васильевна</i>	34
Развитие навыков самостоятельной работы и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы <i>Дмитрюк Лариса Петровна</i>	9	Использование кинезиологических упражнений для развития речи и мышления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи <i>Сушко Лариса Александровна</i>	36
Флортайм в работе логопеда с детьми дошкольного возраста в средней группе компенсирующей направленности. <i>Скицкая Елизавета Андреевна</i>	11	Конспект занятия на тему «Вода – наш друг» для детей подготовительной к школе группы <i>Логунова Ольга Николаевна</i>	38
Сценарий фольклорного праздника «Осенняя ярмарка» для детей подготовительной группы <i>Бочарова Елена Михайловна</i>	12	Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ОНР III уровня «Путешествие осенних листьев» <i>Головкина Людмила Алексеевна</i>	40
Профессиональная педагогическая этика современного педагога <i>Исмаилова Оксана Сулаймановна</i>	15	Сценарий мероприятия (праздника, утренника), направленного на духовно-нравственное воспитание в православных традициях «Солнечный праздник – Яблочный спас!» <i>Лукашенко Ольга Александровна</i>	42
Роль преподавателя в организации научно- исследовательской деятельности обучающихся <i>Кирихина Оксана Юрьевна</i>	17	Конспект образовательной деятельности по ФЭМП в старшей возрастной группе «Сказочная математика» <i>Султанахмедова Марина Зейнуллаевна</i>	45
Методическая разработка встречи с родителями «Что такое нейропсихологические игры и упражнения для детей?» <i>Нестеренко Татьяна Владимировна</i>	19	Конспект «На помощь сказочным героям» <i>Тимошенко Елена Михайловна</i>	47
«Наша ярмарка на Кубани славится» для детей всех возрастных групп. <i>Гусева Римма Фаритовна</i>	21	Конспект занятия по речевому развитию. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» (подготовительная к школе группа) <i>Музыря Полина Сергеевна</i>	49
Методическая разработка по формированию элементарных математических представлений «Гуси – лебеди» <i>Шпак Елена Николаевна</i>	23	Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности «Откуда хлеб пришёл?» <i>Шипитько Ольга Владимировна</i>	51
«Финансовая грамотность дошкольников посредством современных образовательных технологий» (из опыта работы муниципальной инновационной площадки <i>Жидкова Марина Александровна</i>	25	Открытое занятие по рисованию «Осеннее дерево» для детей подготовительной группы компенсирующей направленности <i>Петрушко Татьяна Михайловна</i>	54
Социальная сеть как эффективный инструмент взаимодействия с семьями воспитанников <i>Егорова Ирина Александровна</i>	27	Воспитание патриотизма у дошкольников через семью: ключевые аспекты и практические рекомендации <i>Ишуганова Альбина Галимовна</i>	56
Сценарий Пасхальной сказки – драматизации «Колокольный звон» <i>Мельникова Любовь Леонидовна, Щавлёва Татьяна Валентиновна</i>	29	Роль семейных традиций в воспитании ребенка «Традиции и обычаи нашей семьи» <i>Тепулян Татьяна Аракеловна</i>	58
Особенности использования проектно- исследовательской деятельности в работе с детьми с задержкой психического развития..... <i>Бурковская Анна Михайловна, Донюш Валентина Васильевна</i>	30		

Развитие детей раннего возраста через использование сказок	
<i>Куликова Светлана Александровна</i>	61
Конспект открытого занятия с детьми старшей группы компенсирующей направленности «Животный мир морей и океанов»	
<i>Шевцова Вероника Евгеньевна</i>	63
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе на тему: «Буратино и его друзья»	
<i>Давыденко Людмила Владимировна, Орехова Валентина Ивановна</i>	65
Как подготовить руку дошкольника к письму	
<i>Страхова Татьяна Николаевна</i>	67
Реализация образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи: взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда	
<i>Федько Жанна Валерьевна, Богомолова Наталия Александровна</i>	69
Содружество воспитательной деятельности школы и родителей детей ограниченными возможностями здоровья	
<i>Хорольская Виктория Владимировна</i>	71
Роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста	
<i>Ирина Анатольевна Довгаль, Ольга Сергеевна Карацук</i>	72
Конспект интегрированной игровой ситуации по ручному труду: «Насекомые-друзья, нам без них прожить нельзя»	
<i>Кодаченко Ирина Алексеевна, Романенко Татьяна Николаевна</i>	74
Обучающее наглядно - дидактическое пособие, как игровой механизм, в развитии связной речи у детей подготовительной к школе группы	
<i>Трюх Лариса Анатольевна</i>	77
Конспект проведения прогулки в средней группе детского сада «Листопад, листопад, листья золотые»	
<i>Тадевосян Олеся Юрьевна</i>	79
Информация в буклет для родителей «Как следует и не следует поступать с детьми»	
<i>Хилько Татьяна Аркадьевна</i>	81
Применение искусственного интеллекта в дошкольной образовательной организации: новые возможности для педагогов и воспитанников	
<i>Иванютина Людмила Борисовна</i>	83
«Я и мои чувства: инновационные подходы в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста»	
<i>Рубанова Людмила Борисовна</i>	85
«Беби-йога - инновационная форма для укрепления физического здоровья дошкольников»	
<i>Рогозенко Юлия Витальевна</i>	87
Современные физкультурно-оздоровительные технологии на уроках адаптивной физической культуры как средство повышения уровня физической подготовленности учащихся старших классов (из опыта работы)	
<i>Тепулян Богдан Рафикович</i>	89
Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: инновационные подходы	
<i>Евтенко Ирина Сергеевна</i>	92
Адаптация детей в ДОУ	
<i>Вяткина Ольга Валерьевна</i>	94
Игровая ситуация «Искусство – источник эмоций» для детей 6-7 лет	
<i>Литвинова Наталья Андреевна</i>	96
Понятие, задачи и методы художественно-эстетического воспитания	
<i>Пархоменко Светлана Алексеевна</i>	98
Понятие половой идентификации в психолого-педагогической литературе	
<i>Поломова Александра Ивановна</i>	101
Игровая ситуация с применением инновационных форм технологий «Путешествие в лес к Листопадничку».....	103
<i>Торкай Анна Николаевна, Долгополова Нина Владимировна</i>	103
Ознакомление с миром природы в подготовительной к школе группе «Служебные собаки»	
<i>Полулях Виктория Андреевна</i>	104
Конспект занятия по ознакомлению с социальным миром «Наша армия»	
<i>Корниенко Вера Викторовна</i>	106
«Тепло сердец для любимых мам» праздничный концерт ко Дню Матери для детей младшего и старшего возраста	
<i>Гусева Римма Фаритовна</i>	107
Конспект по экспериментальной деятельности «В гости к Архимеду» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.	
<i>Роговая Алеся Викторовна, Калиниченко Анна Петровна</i>	110

Особенности мотивационной политики внутренней среды организации

Попова Вероника Владимировна
преподаватель спецдисциплин

Частное учреждение профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»
Краснодарский край, г. Белореченск

Профессиональное развитие является важнейшим аспектом карьеры педагога среднего профессионального учебного заведения. Проблема повышения профессиональной мотивации педагогов является сложной, особенно в связи с внедрением инновационных технологий в образование. К примеру, сегодня практически во всех организациях профессионального образования происходят инновационные перемены, которые связаны и внедрением стандартов Федерального проекта «Молодые профессионалы», дуальным обучением, новой системой аттестации, функционированием ресурсных центров и многим другим [1].

Например, Субочева М. Л. выделяет следующие актуальные профессиональные компетенции [2], связанные с инновационной педагогической деятельностью: знание основных проблем современного образования, владение экспертизой и мониторингом для оценки уровня развития составляющих инновационного образования; умение анализировать образовательные программы, в том числе их разрабатывать и определять эффективность, уметь строить межличностные и межгрупповые отношения в инновационной среде, выбирать адекватные методики, методы и технологии содержанию преподаваемой дисциплины, владеть методами диагностики личностного и профессионального развития студентов; быть готовым к осуществлению инновационной деятельности на уровне методологической грамотности, социальной зрелости, на уровне проектировщика инновационного проекта [3].

Все это предполагает непрерывное обучение, повышение квалификации и приобретение новых знаний для улучшения практики преподавания и воспитания. Каждый руководитель среднего профессионального образовательного учреждения старается иметь в коллективе высококвалифицированных педагогов, которые стремятся к повышению своих профессиональных навыков и умений.

Из этого следует, что руководителям становится необходимым создавать управленческие инструменты, соответствующие меняющимся тенденциям в образовании, и организовывать благоприятные условия для труда педагогов.

Важнейшей обязанностью руководства образовательного учреждения является повышение профессиональной мотивации преподавателей, поскольку от этого зависит эффективность педагогической и воспитательной деятельности в образовательном учреждении.

Как показывает практика, многие преподаватели в средних профессиональных образовательных учреждениях сталкиваются с трудностями в поиске

мотивации к непрерывному обучению и повышению квалификации. В данной статье исследуется проблема мотивов профессионального развития среди преподавателей учреждений среднего профессионального образования и обсуждаются потенциальные стратегии решения этой проблемы. Как определяет М. М. Потапшик, понятие «профессиональное развитие» (профессиональный рост) педагога — цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему не только, а именно оптимальным образом реализовать своё предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья учащихся [4].

Нам также близко определение профессионального роста, которое даёт Е. А. Ямбург (автор идеи адаптивной школы полного дня): профессиональный рост — это неустранимое стремление учителя к самосовершенствованию, в основе которого лежит природная потребность в творчестве в работе с детьми. Исходя из вышесказанного, мы можем говорить об актуальности изучения проблемы мотивации к профессиональному развитию у педагогов в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Факторы, влияющие на мотивацию профессионального развития и проблемы, с которыми сталкиваются педагоги.

Понимание глубинных мотивов профессионального развития преподавателей колледжей имеет важное значение для разработки эффективных стратегий содействия непрерывному обучению и повышению квалификации в академическом сообществе.

Одной из основных проблем, связанных с мотивами профессионального развития преподавателей колледжей, является нехватка времени и ресурсов. Преподаватели колледжей часто имеют большую рабочую нагрузку, включая преподавательские обязанности, исследовательские, административные и другие профессиональные задачи. В результате найти время для мероприятий по повышению квалификации может быть непросто, что приводит к отсутствию мотивации заниматься самообразованием и самосовершенствованием. Кроме того, ограниченный доступ к ресурсам, таким как финансирование учебных программ, семинаров и конференций, способствует ещё большему снижению мотивации педагогов к участию в инициативах по профессиональному развитию.

Другим важным фактором, влияющим на мотивы профессионального развития среди преподавателей колледжей, является воспринимаемая актуальность и

влияние их деятельности на преподавательскую практику.

Педагоги могут быть более мотивированы к профессиональному развитию, если они верят, что это напрямую повлияет на их эффективность в преподавание и воспитание студентов, и улучшит результаты обучения учащихся. Однако, если они воспринимают мероприятия по повышению квалификации как оторванные от их повседневных преподавательских и воспитательных обязанностей или не имеющие практической применимости, их мотивация к участию может, безусловно, снизиться.

Кроме того, организационная культура и системы поддержки в колледжах могут существенно повлиять на мотивы преподавателей к профессиональному развитию. Поддерживающая и поощряющая институциональная среда, в которой ценится непрерывное обучение и придается ему приоритетное значение, может повысить мотивацию педагогов к участию в мероприятиях по профессиональному развитию.

И наоборот, отсутствие поддержки, включая ограниченное признание усилий по профессиональному развитию, отсутствие возможности наставничества и совместных учебных сообществ, может подорвать мотивацию педагогов инвестировать в свой профессиональный рост.

Таким образом, руководителю среднего профессионального образовательного учреждения необходимо учитывать, что каждый педагог может мотивироваться к развитию профессиональных навыков и умений разными факторами. Залог успеха состоит в том, чтобы дать сотрудникам то, чего они действительно хотят, к чему стремятся. Разобраться в этом и сформировать соответствующую систему мотивации руководителю поможет проведение внутренней диагностики мотивационной среды у преподавателей.

С целью выявления мотивационного комплекса педагогов нами было проведено анкетирование по методике К. Замфир. При исследовании мотивации педагогов автомеханического колледжа по методике К. Замфир, результаты анкетирования показали, что у 52 % преподавателей ведущей является внутренняя мотивация, она больше внешней положительной мотивации и внешней отрицательной мотивации, это говорит об их привлекательности к своей работе, о стимуле профессионального роста, развития и желании совершенствовать профессиональное мастерство.

Это выражается в чувстве уверенности в своих силах и намерениях, собственной компетенции, удовлетворении результатами своего труда и самореализации. Однако 18 % педагогов имеют внешнюю положительную мотивацию, и 10 % — внешнюю отрицательную мотивацию, а 20 % педагогов автомеханического колледжа имеют смешанную мотивацию.

Таким образом, по результатам диагностики мы в своем исследовании пришли к выводу о том, что для создания эффективной системы мотивации преподавателей к воспитательной работе в колледже необходимо выделить и выполнить три этапа:

диагностику мотивационной среды, разработку комплексной системы мотивации, включающей материальные и моральные стимулы, и регулярный мониторинг и корректировку системы мотивации. Стратегии решения проблемы.

Решение проблемы мотивов профессионального развития преподавателей колледжей требует многогранного подхода, учитывающего различные факторы, влияющие на их вовлеченность в непрерывное обучение и повышение квалификации.

Одной из потенциальных стратегий является предоставление гибких и доступных возможностей профессионального развития, учитывающих плотный график преподавателей и различные предпочтения в обучении.

Это может включать в себя предложение онлайн-курсов, модулей самостоятельного обучения или программ микро-аттестации, которые позволят педагогам заниматься профессиональным развитием в своем собственном темпе и с удобством. Более того, колледжи могут создать благоприятную институциональную культуру, которая ценит и признает усилия преподавателей по профессиональному развитию.

Этого можно достичь с помощью таких инициатив, как создание программ наставничества, создание сообществ практиков, где преподаватели смогут сотрудничать и обмениваться передовым опытом, а также предоставление стимулов или вознаграждений за активное участие в мероприятиях по повышению квалификации. Поощряя культуру непрерывного обучения и повышения квалификации, колледжи могут повысить мотивацию преподавателей инвестировать в свой профессиональный рост.

Также администрации и руководителю колледжа следует уделять приоритетное внимание приведению мероприятий по повышению квалификации в соответствие с повседневными преподавательскими обязанностями педагогов и конкретными потребностями их учащихся.

Этого можно достичь с помощью оценки потребностей, механизмов обратной связи и индивидуальных планов профессионального развития, учитывающих интересы отдельных педагогов и области, требующие улучшения. При этом инициатива педагога в вопросах совершенствования качества образовательного процесса должна приветствоваться в образовательной организации [5].

Демонстрируя практическую значимость и влияние профессионального развития на преподавательскую практику педагогов и результаты учащихся, колледжи могут повысить мотивацию преподавателей к обучению и развитию.

Отметим, что решение проблемы мотивов профессионального развития преподавателей колледжей требует системного подхода, который предполагает сотрудничество между преподавателями, администраторами и соответствующими заинтересованными сторонами.

Колледжи могут создавать междисциплинарные комитеты по повышению квалификации или целевые группы для разработки и реализации комплексных стратегий, учитывающих различные факторы,

влияющие на мотивацию педагогов к профессиональному развитию. Вовлекая преподавателей в процесс принятия решений и создавая возможности для совместного лидерства в инициативах по профессиональному развитию, колледжи могут воспитывать у преподавателей чувство сопричастности и целеустремленности.

В заключение следует отметить, что проблема мотивов профессионального развития преподавателей колледжа является сложной требующей тщательного рассмотрения различных факторов, влияющих на их вовлеченность в непрерывное обучение и повышение квалификации.

Понимая различные мотивации преподавателей колледжей, решая проблемы, связанные со временем и ресурсами, создавая благоприятную институциональную культуру, согласовывая мероприятия по повышению квалификации с преподавательскими обязанностями педагогов и, способствуя сотрудничеству между преподавателями и администраторами, колледжи могут повысить мотивацию педагогов инвестировать в свой профессиональный рост.

Также изучение (мониторинг) мотивов профессионального развития у преподавателей в колледжах является весьма актуальной по следующим причинам: — Повышение качества преподавания: понимание мотивов профессионального развития может помочь в повышении качества преподавания и воспитания в колледжах.

Определив конкретные потребности и мотивы педагогов, учебные заведения могут адаптировать программы профессионального развития для удовлетворения этих потребностей, и в результате,

улучшить общий опыт преподавания и воспитательной работы для студентов; — Удержание интереса и удовлетворенности к профессиональной деятельности: изучение мотивов профессионального развития так же может поспособствовать удержанию интереса и росту удовлетворенности в профессиональной деятельности преподавателей колледжа.

Согласовывая возможности профессионального развития с потребностями и мотивами педагогов, колледжи смогут повысить общую эффективность своей работы и влияние на результаты обучения студентов;

Таким образом, мы можем считать, что продвижение культуры профессионального саморазвития среди преподавателей колледжей имеет важное значение для повышения качества образования и улучшения успеваемости учащихся, а также является весьма актуальным вопросом, поскольку повышение качества преподавания, удержанию преподавателей, институциональной эффективности влияет на развитие среднего специального профессионального образования в целом.

Литература

Субочева М. Л. Организационно-педагогические условия реализации дистанционного обучения в системе постдипломного образования педагогов УСПО [Текст] / М. Л. Субочева // Достижения ученых XXI века: Сборник материалов 5-й международной научно-практической конференции: «Достижения ученых XX века» 29–30 июля 2012. — Тамбов: издательство ТМБпринт, 2012. -С. 30–34.

Конспект занятия по развитию речи в средней возрастной группе «Домашние животные»

Филиппенко Галина Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

Актуальность конспекта по теме «Домашние животные» в средней группе заключается в том, что ознакомление детей с миром домашних животных имеет большое значение в системе знаний об окружающем мире. Кроме того, домашнее животное в семье — мощный воспитательный фактор. Ребёнок учится заботиться и ухаживать за ним, у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества.

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей, обобщение знаний детей о жизни домашних животных и их детёнышах.

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять представления детей об особенностях жизни домашних животных;
- формировать умение различать и называть домашних животных и их детёнышей, употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.

Развивающие задачи:

- развивать связную речь, умение передавать различные интонации;
 - формировать и активизировать словарь домашних животных и их детёныши: корова, лошадь, овца, коза, собака, кролик, кошка, котенок, поросенок, козленок, теленок, щенок, котенок, жеребенок;
 - развивать любознательность, память и мышление детей;
 - развивать зрительное восприятие.
- Воспитательные задачи:
- воспитывать бережное отношение к животным;
 - воспитывать интерес к художественной литературе.

Материалы, оборудование: игрушки домашние животные и их детёныши, д/и «Чья мама?», разрезные картинки «Домашние животные», стихи, загадки о животных.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций на тему: «Домашние животные», проведение дидактической игры «На нашем дворе». Чтение произведения С.Я. Маршак «Кошкин дом».

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Сегодня утром к нам в группу принесли посылку и письмо. Давайте прочитаем письмо.

Здравствуйтесь ребята! Сегодня мы с вами поговорим о домашних животных.

Воспитатель: Для того, чтобы научиться красиво и правильно говорить, нам с Вами надо сделать разминку для язычка.

«Улыбка», «Заборчик»

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

Воспитатель: Молодцы, хорошо делали разминку. И так отгадывание загадок (при правильном ответе выставляется изображение животного).

Позову – и подойдет, на колени ляжет,

Если очень попрошу, сказку мне расскажет.

Мягонькая шерстка, круглые глазки,

И расходятся от щек длинные усищи.

Трется ласково у ног, если кушать хочет,

Любит лапкой покатать бабушкин клубочек.

Убегают от нее серенькие мышки.

От кого они бегут, знаете, детишки? (Кошка)

Правильно! Это кошка. Кошечка пришла к нам в группу!

Воспитатель: молодцы, продолжаем отгадывать загадки.

Голодная мычит

Сытая жует

Всем ребятам

Молоко дает. (корова)

Я хозяину служу

Дом хозяйский сторожу.

Я рычу и громко лаю,

И чужих я прогоняю. (собака)

Есть рога, но не корова,

Хоть пастись всегда готова,

А шкодлива егза!

Это шустрая ... (коза)

Молодцы ребята. Все загадки отгадали. Скажите, а про каких животных мы с вами отгадывали загадки? (ответы детей). Почему они так называются? (ответы детей). Верно, домашние животные живут рядом с домом человека, и у каждого есть свой домик. Следующее испытание называется «Кто, где живет?»

На столах лежат карточки с изображением животного и жилища. Детям предлагается соединить линией животного и его жилище. При выполнении задания воспитатель задаёт сопутствующие вопросы:

Где живёт корова? (В коровнике)

Где живёт коза? (В хлеву)

Где живет собака? (В будке)

Где живёт кошка? (В лукошке)

Воспитатель: Отлично, и с этим испытанием справились. Вот и второй ключ от замочка.

А наше следующее испытание называется «Назови правильно».

Ребенок выбирает картинку из серии «животные и их детеныши» и называет:

Бык – корова - теленок (телята)

Козел – коза– козленок (козлята)

Пес – собака – щенок (щенята)

Кот– кошка– котенок (котята)

Воспитатель: Хорошо поработали. И за это мы получаем еще один ключик. А теперь предлагаю немного отдохнуть. (физминутка)

"Рыжий котик"

Рыжий котик потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся,

Лапы в стороны развел,

И как будто бы пошел,

Туловищем повертел

И тихонечко присел.

Воспитатель: Мы с вами отдохнули, а теперь давайте вместе вспомним, какую пользу приносит каждое животное, и попробуем сочинить сказку «Самое полезное животное».

Собака сказала: «Гав-гав. Я охраняю дом, хозяйку с хозяином, и всех животных во дворе. Я – самое полезное домашнее животное».

Кошка не согласилась: «Мяу-мяу. Самая важная работа у меня. Я ловлю мышей в подвале. Я – самое полезное домашнее животное».

В спор вмешалась корова: «Му-у-у. Я даю молоко/ Я – самое полезное домашнее животное».

Коза возмутилась: «Ме-е-е. Я тоже даю молоко и теплый пух. Я – самое полезное домашнее животное».

Лошадь, дослушав овцу, сказала: «Иго-го. А я вожу хозяина, помогаю ему выполнять всю тяжелую работу. Я – самое нужное домашнее животное».

Воспитатель: «В это время вышел хозяин и сказал: «Все вы мне очень нужны, все приносите мне большую пользу».

И все животные дружно закивали головами.

О каких животных мы говорили на занятии сегодня? (о домашних).

А где вы можете встретить домашних животных? (у себя дома, у бабушки в деревне, в зоопарке и т. д.)

Я надеюсь, что вы хорошо запомнили их названия и будете правильно называть. Играли в интересные игры. Какая игра тебе понравилась больше всего (спросить у нескольких детей). А мне понравилось то, что вы были активными, внимательными. Погладьте себя по голове и похвалите: «Молодцы!»

**Развитие навыков самостоятельной работы и творческих способностей учащихся на уроках
русского языка и литературы**

Дмитрюк Лариса Петровна

**Частное учреждение профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»**

**Преподаватель спецдисциплин
Краснодарский край, г. Белореченск**

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут обучающимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и будут развивать их творческие способности. Важнейшая роль при этом отводится урокам русского языка и литературы.

Среди разных видов способностей психологи особо выделяют творческие. Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Основная задача преподавателя – помочь учащимся актуализировать свои способности, развить их.

Сегодня вряд ли найдется такой педагог, который бы не задумывался над тем, как сделать свои уроки ярче, интереснее, как увлечь студентов своим предметом, выявить творческие способности и реальные интересы студентов.

Каждый год приходят новые группы студентов. Это очень ответственный момент, необходимо определить уровень учебных возможностей обучающихся, чтобы в дальнейшем планировать свою работу с учетом индивидуальных способностей каждого ученика. Обязательно провожу анкетирование, пытаюсь выяснить, что читают, чем интересуются, в каких конкурсах и мероприятиях участвовали в школе, какие кружки посещают... Это дает возможность выявить в каждой группе активных, творческих студентов. Уже в середине сентября при изучении темы: «Публицистический стиль речи» все студенты готовят небольшое выступление на 2-3 минуты на какую-либо актуальную тему (например, «Вредные привычки», «Экологические проблемы», «Наркотики-бич современного общества» и др.). Это очень важный момент. Нужно помочь ученикам побороть свой страх перед аудиторией, создать комфортную атмосферу, поддержать, если что-то не получилось. На этом уроке я сразу отмечаю для себя «интересных» студентов, хорошо подготовленных, творческих.

Первые уроки литературы посвящены творчеству А.С. Пушкина. Здесь также есть возможность послушать чтение стихотворений наизусть, выявить будущих участников конкурсов чтецов, различных внеаудиторных мероприятий. У каждого предмета своя специфика. Изучение литературы – это, прежде всего, чтение художественных произведений, чтение неторопливое, вдумчивое, осознанное. Немаловажным фактором, влияющим на специфику преподавания русского языка и литературы, является обилие

информационных источников. Это и разнообразная справочная литература, и всевозможные «готовые» ответы на вопросы, и сборники «золотых» сочинений и т.д. Сюда же можно отнести и Интернет.

Функцией преподавателя-словесника становится не столько информировать студента, сколько научить его работать с поступающей информацией, научить анализировать, вычленять главное и второстепенное, отбирать необходимое, сопоставлять разные точки зрения, вырабатывать свою на основе полученной информации и собственных размышлений.

Для развития навыков самостоятельной работы и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы можно использовать следующие приёмы:

Создание проблемных ситуаций. Решая их, ученики учатся самостоятельно переносить ранее усвоенные знания и умения в непривычную ситуацию, осознавать взаимосвязь явлений языка.

Индивидуальные задания по карточкам. Предлагая разный уровень сложности для разных категорий учеников, учитель даёт возможность ученику проверить себя и свои знания, научиться думать и работать самостоятельно.

Изучение нового материала на основе логико-структурных схем. Это достигается с помощью пропуска слов или фраз, сокращений, символов, при этом объяснение сопровождается системой вопросов, рассчитанных на проверку степени понимания.

Работа с текстовыми упражнениями. Она расширяет масштабы творческой деятельности школьников на уроках русского языка, делает её разноплановой и универсальной.

Написание сочинений, изложений. 34 Такие работы повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат самостоятельно решать поставленные цели.

Уроки-семинары. Они помогают обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся по теме. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный интересный материал.

Главная задача - добиться, прежде всего, чтения текста художественного произведения, ведь без знания текста не может быть изучения литературы.

Все мы пытаемся сделать свои уроки интереснее, помочь студентам раскрыться. Я тоже много работаю в этом направлении: знаколюсь с опытом коллег, читаю разнообразную методическую литературу, пытаюсь экспериментировать. Многие приёмы нам всем давно знакомы, но стоит им дать новое название – и действовать они начинают иначе. Стараюсь вводить в свои уроки такие формы работы, которые бы не только развивали, но были бы доступны и интересны каждому. Таких форм существует

множество, но одной из самых благодатных была и остаётся игра. Игра должна соответствовать возрасту, быть увлекательной и, самое главное, способствовать умственному и духовному развитию.

Игровая форма работы, возможность двигаться и разговаривать в процессе обсуждения заданий, подключение творчества, соревнование команд, азарт, значительная доля самостоятельности на уроке — всё это вызывает интерес и желание учиться.

Вот несколько дидактических приемов, которые я использую на своих уроках для развития творческих способностей и активизации познавательной деятельности обучающихся.

«Личные ассоциации»

Это попытка перевоплощения и преобразования литературного героя, его внутреннего мира. Например, задание: найти три ассоциации к образам Наташи Ростовской и Элен Курагиной:

Наташа - доброта, любовь, порыв;

Элен - пустышка, коварство, гордыня.

Ученики объясняют, чем вызваны эти ассоциации.

«Чтение с остановками» - находка для филологов, это один из моих любимых приёмов. Использую его, чтобы научить осмысленному чтению.

«Шкатулка»

Собери в шкатулку все, что необходимо герою с твоей точки зрения, все, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя? (В шкатулку лучше всего складывать что-то абстрактное, например, черты характера, ведь она же волшебная!). Можно положить в шкатулку пожелания герою в дальнейшей жизни.

«Встреча с героем»

Представьте, что вам предстоит встретиться с героем изучаемого произведения. У вас всего два вопроса, чтобы что-то узнать про него, про вас самих. Что вы спросите? Что, как вы думаете, ответит герой?

«Телеграмма»

Кратко написать самое важное, что уяснил на уроке с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться).

«Светофор»

Обучающиеся выбирают карточку того цвета, который, по их мнению, отражает их оценку урока: зеленый — позитивно, желтый — нейтрально, красный — негативно.

Конечно же, обязательно использую традиционные формы работы, которые мы с вами помним со школьной скамьи:

- устное словесное рисование;
- инсценирование;
- чтение по ролям;
- выразительное чтение;
- творческие пересказы и др.

Предлагаю студентам вообразить себя в роли персонажа и попросить рассказать о себе, написать другую концовку рассказа, составить монолог от лица героя и т.д. Вопросы, задания содержат такие формулировки:

- представьте, что...;
- сочините;
- порассуждайте.

Использование на уроках русского языка и литературы игровых элементов — решение кроссвордов, составление тестовых заданий — также помогает активизировать творческие способности студентов.

У каждого человека есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех студентов есть литературные способности, умение сочинять, воображать, придумывать.

Творческий потенциал обучающихся необходимо развивать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов, викторины, конференции, квесты, литературные гостиные — это мероприятия, в которых с удовольствием участвуют многие студенты.

Хочется отметить такие мероприятия, как: «Фразеологическая викторина», лингвистическая викторина «Что в имени тебе моем...», конкурсы чтецов «Цветавские чтения» и «Край Белгородский», региональный конкурс чтецов «Время, как звезды, сердца зажигать...», внеклассное мероприятие «Широкая Масленица» и другие.

Студенты заинтересованы в проведении таких праздников, так как появляется шанс показать свои способности: музыкальные, актерские, ораторские, танцевальные.

В таких мероприятиях часто активны те, кто не всегда может проявить себя на уроках. Очень ценно то, что студенты старших курсов, закончив изучать предметы «Русский язык» и «Литература», по-прежнему хотят участвовать в различных мероприятиях, пишут стихи, сочинения, участвуют в конкурсах.

Задача педагога — вовремя увидеть в ученике творческие способности, развивать их, предлагая участвовать в конкурсах, помогать при подготовке материалов, направлять в нужное русло, вдохновлять.

Современный этап развития общества выдвигает особые требования к образованию студентов в колледже — это воспитание активной, творческой личности, способной к саморазвитию, умеющей самостоятельно добывать и применять знания, умеющей контролировать и оценивать самостоятельную деятельность.

Флортайм в работе логопеда с детьми дошкольного возраста в средней группе компенсирующей направленности.

Скицкая Елизавета Андреевна

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район

Нарушение речевых функций стало одной из самых больших проблем в современном мире. Наблюдается тенденция к увеличению детей с нарушением звукопроизношения, нарушений когнитивных функций, бедностью и однообразием используемых языковых средств и другие.

Перед учителем логопедом в дошкольном образовательном учреждении стоит несколько задач. Все они в основном направлены на развитие речевой деятельности детей и коррекцию речевых нарушений. И если в старшей и подготовительной группах компенсирующей направленности воспитанники имеют усидчивость, то в средней группе внимание ребенка сложно долго удерживать в диапазоне изучаемой темы. Поэтому мной была апробирована такая технология, как Флортайм.

Методика успешно применяется в работе с детьми с самого раннего возраста. Занятия проводятся в атмосфере эмоционального контакта.

Флортайм (игра на полу) — это метод работы с детьми, основанный на взаимодействии и игре, который способствует развитию эмоциональных и социальных навыков.

Цель: развить речевые навыки воспитанников и улучшить коммуникативные функции через систему знакомых и понятных игр в условиях эмоционального комфорта.

Задачи:

стимулирование детей среднего возраста к использованию речи в общении с педагогом и другими воспитанниками;

создание благоприятной среды для общения;

поддержка эмоциональных реакций ребенка;

использование игры для расширения активного и пассивного словаря воспитанников;

обмен игровым опытом между воспитанниками одной возрастной категории;

воспитывать у детей желание прийти на помощь другому участнику игры;

воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу;

развитие психомоторных функций каждого ребенка.

Оборудование: игрушки, соответствующие изучаемой теме, предметные картинки, нейродорожки.

Примерный конспект фронтального логопедического занятия с элементами Флортайм в средней группе компенсирующей направленности по лексической теме «Игрушки».

Организационный момент:

Логопед проводит приветствие, тем самым формируя благоприятный эмоциональный фон для

дальнейшей работы. Сообщает тему занятия, после чего предлагает детям пройти на ковёр, где в центре располагается заранее построенный из разноцветного мягкого конструктора - замок.

Основная часть:

Воспитанники рассматривают замок. Логопед задаёт вопросы: «какого размера замок?», «из каких геометрических фигур построен замок?», «каких цветов встречаются кирпичики в постройке?» и т.д.

После чего детям предлагается разобрать замок и каждому построить свой маленький домик. Параллельно логопед задаёт вопросы каждому ребёнку «сколько кирпичиков в твоём домике?», «он большой или маленький?», «кто из игрушек в нем может поселиться?».

В заключении ребятам предлагается построить один большой замок из всех тех маленьких, что получились у них. Логопед подсказывает, что сначала мы закладываем фундамент, потом возводим стены и в самом конце должна появиться крыша, тем самым обогащая словарь воспитанников новыми понятиями.

Смена деятельности - воспитанники присаживаются за парты.

Логопед проводит пальчиковую гимнастику и игры на обогащение словаря новыми понятиями и активизацию уже известных понятий. Это может быть разгадывание загадок с опорой на предметные картинки; чтение стихотворения с опорой на объёмные игрушки; рассматривание карточек и другие.

После чего дети вновь перемещаются на ковёр для проведения физминутки.

Например:

Раз, два, прыгай, мячик.	<i>Взмахи правой ладонью - как бы удары по мячу.</i>
Раз, два, и мы поскачем.	<i>Ритмичные прыжки на носках, руки на поясе.</i>
Девочки и мальчики	
Прыгают, как мячики.	

Далее дети располагаются вместе с логопедом на ковре и играют в игру «Подбери действие».

Педагог демонстрирует каждому ребёнку поочередно картинки с изображением игрушки. Воспитаннику предлагается найти такую же игрушку в группе и поиграть с ней на ковре, озвучивая совершаемое действие.

Например:

Машина - катаю,

кубики - строю,

пирамидка - собираю,

мяч - подбрасываю,

кукла - качаю,

книга - читаю и тд.

В заключении проводится игра релаксация с повтором пройденного материала за все занятие и подведением общих итогов. Релаксацию можно провести в любой части группы или же остаться на ковре.

Например:

Логопед: ребята, наше занятие подошло к концу. Сейчас я предлагаю вам пройти по нашей волшебной дорожке и вспомнить, что было для вас самым запоминающимся в сегодняшнем дне.

Воспитанники поочередно идут по тропе здоровья, называя игру или игрушку, с которой им понравилось взаимодействие. В сопровождение предлагается включить расслабляющую музыку.

Таким образом использование метода Флортайм в работе логопеда на базе дошкольного образовательного учреждения позволяет наладить контакт с детьми, понаблюдать за поведением

каждого из воспитанников в игре и за его взаимодействием с другими участниками игры, использовать все пространство в группе и часто сменять место действия для удержания детей в диапазоне занятия.

Флортайм в работе логопеда предполагает гибкость и креативность, что позволяет создавать уникальные возможности для каждого ребёнка, поддерживая и развивая его индивидуальные способности.

Литература: Гринспер С. На ты с аутизмом : использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. Издательство «Теревинф» 2012 г.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. СПб Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС» 2024 г.

Сценарий фольклорного праздника «Осенняя ярмарка» для детей подготовительной группы

Бочарова Елена Михайловна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска МО Ейского района

- знакомить детей с традицией проведения русской осенней ярмарки.

- доставлять детям чувство радости, эмоциональную отзывчивость на театрализованные действия в процессе проведения праздника.

Задачи: - обобщать знания детей о русском народном творчестве, о красоте русского фольклора:

- знакомить с разными видами игрового, песенного и потешного фольклора:

- воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству;

- способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи и дружбы.

Осеннее украшение зала. Торговые ряды с народными промыслами, дарами осени.



Звучит р.н. мелодия, выходят Ведущие

Цель:

1. Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие: маленькие и большие!

Милости просим на праздник Осени, на базарной площади!

Собирайся, народ! Сегодня вас необычное ждет, Игры, песни, чудеса из чудес, спешите, времени осталось в обрез!

2. Ведущий: Добро пожаловать, гости дорогие! (кланяются)

Приглашаю вас, ребята, позабавиться да потешиться, песни русские попеть да товару разного купить. Приглашаю вас на осеннюю ярмарку!

Звучит песня «Ярмарка», ведущие образуют «ворота» из рушников. Дети парами проходят через «ворота», идут на «ярмарку», в руках у некоторых детей корзинки с бутафорскими овощами и фруктами, расходятся на свои места в зале.

Дети (1-я пара): 1. Внимание! Внимание! Народ собирается,

Осенняя ярмарка открывается!

2. Все спешите, на ярмарку заходите!

Глаза протрите, да что-нибудь купите!

Вместе: Ярмарка! Ярмарка! Удавая ярмарка!

1. Ведущий: На Ярмарке нашей много гостей, много товаров со всех волостей!

Мальчик: Я веселый паренёк, хожу в кепке на бочок!

Не стесняйтесь, подходите, на товары посмотрите!

Дети (по-очереди): - Я на ярмарку принес яблочки наливные, соком налитые!

- Покупайте груши, попробуешь, не оттащишь уши!
 - А у меня виноград, в нем витаминов клад!
 - Овощи, овощи, покупайте овощи, и капуста, и салат,
 Покупай и будешь рад!
 1. Ведущий: А откуда товар?
 Дети: - Осень принесла!
 Девочка: 1. Одарила гостя-осень урожаями плодов,
 Морозящими дождями, кузовком лесных грибов.
 - 2. Осень, славная пора, любит осень детвора,
 Сливы, груши, виноград, все поспело для ребят!
 И арбуз, увидев важный, оживится детвора,
 И радушно скажет каждый: «Здравствуй, осени пора!»
 - 3. Так давайте славить Осень песней, пляской и игрой,
 Будут радостными встречи, Осень, это праздник твой!
 ПЕСНЯ «ШУР- ШУР», муз. С.Осокиной
 Ребенок: - Проходи, честной народ, кого скука не берет,
 Народ собирается, Ярмарка открывается!
Звучит музыка, дети проходят-«гуляют по базару», продавцы проходят за прилавки.
 2. Ведущий: - Эй, ребята и девочки, привлекай честной народ,
 Не хлебами, калачами, а вкусными стихами!
 Продавцы: - 1.Тары-бары, тары-бары, есть хорошие товары!
 Не товар, а сущий клад, разбирайте нарасхват!
 2. Кому яблоки продам? Кому дешево отдам?
 Груши! Ананас! Покупайте про запас!
 3. А вот шоколад! Купишь плитку, будешь рад!
 Кому надо мармелад? Покупай мармелад!
 4. Покупай самовар медный, сам дымком дымит,
 сам чайком поит!
 5. А вот чашки для пшеничной каши!
 А вот блюдца, никогда не бьются!
 6. Кому пирожки, горячие пирожки?
 С пылу, с жару, гривенник за пару!
 7. А тут игрушки для ребят, сами на тебя глядят!
 8. Подходи, детишки, пряники, коврижки!
 Вкусные, на меду, давай в шапку накладу!
Подходит мальчик-Кузнец с «молотком»
 Кузнец: - А я, кузнец-молодец! На все руки удалец!
 Кую гвозди и подковы, раз-два и все готово!
 Запевайте песню русскую, детвора,
 Повеселить гостей пора!
 ДЕТИ ИСП. ПЕСНЮ «НА ЯРМАРКУ» НА МЕЛОДИЮ «ВО КУЗНИЦЕ»
 ДЕТИ (ПОЮТ): - На я ...на ярмарку! На я ...на ярмарку!
 Как на ярмарку народу собралось (2 раза)
 - Споем, споем веселей! Споем, споем веселей!
 Мы товары наберем, наберем! (2 раза)
 - Играй, играй, музыкант! Играй, играй, музыкант!
 Здесь народное гулянье началось!
 Здесь народное гулянье началось!

Выходит Коробейник с детскими ударными инструментами



Коробейник: - Раздайся, народ, коробейник идет!
 С товарами разными, с лентами красными!
 Игрушками забавными, с ложками деревянными!
К Коробейнику подходят девочки.
 Девочки: - 1. Как у нашего соседа весела была беседа:
 Гуси, в гусли, утки, в дудки, чечетки в трещетки!
 2. Чайки в балалайки, скворцы, в бубенцы!
 Две синицы-крошки заиграли в ложки!
 3. Играют, играют, всех потешают!
 Уж как станем мы играть, слушает вся улица
 И петух, и курица!
 ОРКЕСТР «АХ ВЫ, СЕНИ», Р.Н.М.
 ДЕТИ САДЯТСЯ НА СТУЛЬЯ. ЗВУЧИТ Р.Н.М.,
 В ЗАЛ ВЫБЕГАЮТ ТЮХА И МАТЮХА – СКОМОРОХИ (ВЗРОСЛЫЕ)
 Тюха: - Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!
 Здравствуйте, гости дорогие!
 Матюха: - Мы, развеселые потешники, известные скоморохи и насмешники! Он, скоморох Тюха! А я – скоморох Матюха!
 Вместе: - Мы на ярмарку бежали, неужели опоздали?
 1. Ведущая: - Скоморохи, проходите, всех нас тут повеселите!
 Матюха: - Да за медный пятак покажем вам и эдак и так!
 Довольны будете здорово, удовольствие с три короба!
 (здороваются друг с другом): - Здорово, Тюха!
 1. Тюха: - Здорово, Матюха),
 Матюха: - Чего губы надул?
 Тюха: - Кафта-ан прожег.
 Матюха: - А велика ли дыра?
 Тюха: - Остались ворот да рукава. («что-то ищет в карманах»)
 2. Тюха: - Матюха, это ты мой пирог съел?
 Матюха: - Не-а!
 Тюха: - А вкусный был?
 Матюха: - Очень! (гладит живот)
 1. Ведущая (скоморохам):- Эй, народ честной, у ворот не стой!
 Ты молод или стар – выбирай скорей товар!
 СКОМОРОХ МАТЮХА ПОДХОДИТ К ПРИЛАВКУ.
 Матюха:– Ой, чего бы мне купить на ярмарке?...Селёдки?

Продавец: – Уже продали!
 Матюха: – Огурчиков?
 Продавец: – Уже съели!
 Матюха: – Ну, тогда яблочек?
 Продавец: – Разобрали!
 Матюха: – Что же тогда осталось?
 Продавец: – Кони! *(показывает на коней на палочке)*
 Матюха: – Почём кони?
 Продавец: – По денежке.
 Матюха: – А он резвый? *(берет коня)*
 Продавец: – Попробуй?!
 МАТЮХА С ТЮХОЙ СКАЧУТ НА КОНЯХ И КРИЧАТ: «ПОКУПАЕМ!»
 Тюха: – Хлопцы, айда девчат катать на вороных конях!
 ИГРА – ЭСТАФЕТА « ЭХ, ПОКАЧУ!» (В ПАРАХ)
 1. Ведущий: - А вот Иванушка идет, шёлкова рубашечка,
 Расскажи-ка нам, Иван, что купил на ярмарке?
 «ГДЕ БЫЛ, ИВАНУШКА?», Р.Н.П.
 2. Ведущий: - Наша ярмарка-плясунья приглашает в хоровод,
 Чтобы праздник не кончался, веселись, честной народ!
 «ПЛЕТЕНЬ», Р.Н.ИГРА
 Тюха: - Ярмарка! Ярмарка! Веселая ярмарка! А что за ярмарка без веселых потешниц? Да вот же они, на нас глядят, повеселить гостей хотят!
 ПОД ПЛЯСОВУЮ МУЗЫКУ ВЫХОДЯТ ДЕВОЧКИ-ПОТЕШНИЦЫ
 1-я Потешница: - Здравствуйте, люди добрые!
 2-я - Здравствуйте, детишки милые!
 1-я: - Ты слыхала, что на улице две курицы с петухом дерутся, а две девицы-красавицы смотрят и смеются!
 2-я: - Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Как нам жалко петуха!
 1-я *(обр-сь ко 2 потешнице)*: - Скажи «медь»,
 2-я: - Медь.
 1-я: - А твой сосед медведь!
 2-я: - А ты скажи «двести».
 1-я: - Двести!
 2-я: - У тебя голова в тесте!
 Обе *(вместе, обр-сь к Скоморохам)*: - А вам поклон прислала Глаша.*(кланяются)*
 Тюха: - Какая Глаша?
 Обе: - Да свинья наша!
 «А Я НА БАЗАР ХОДИЛА», Р.Н.П. – ИСП. ДЕВОЧКИ – СОЛИСТКИ
 ВЫХОДИТ ДЕВОЧКА С ПЛАТКОМ НА ПЛЕЧАХ
 Девочка: - Я на ярмарку пришла, я платок себе нашла.
 Мой платок красивый, красный, потанцую с ним прекрасно.
 - Эй, подружки, выходите, и со мною попляшите!
 «ТАНЕЦ С ПЛАТКАМИ», ПОД Р.Н.М. «КОРОБЕЙНИКИ»

- ИСП. ДЕВОЧКИ
 Матюха: - Тары-бары, тары-бары, раскупают все товары.

На ярмарку зазываем и на игру приглашаем!
 В командах будем мы играть: надо бублики собрать!

ИГРА «ЧЬЯ КОМАНДА БОЛЬШЕ ВСЕХ НАНИЖЕТ БУБЛИКОВ?» (2 КОМАНДЫ. НА СТОЛЕ ЛЕЖАТ БУБЛИКИ И 2 ЛЕНТЫ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ)

1. Ведущий: - Предлагаю, вам, друзья, поиграть с платочком я! Хотите? Тогда на середину базарной площади, выходите!

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАТОК»

(ПОД ВЕСЕЛУЮ МУЗЫКУ ДЕТИ ПЛЯШУТ, НА ТИХУЮ ПРИСЕДАЮТ И ЗАКРЫВАЮТ ГЛАЗА. ВЕДУЩАЯ. РАСПРАВИВ БОЛЬШОЙ ПЛАТОК. ОБХОДИТ ДЕТЕЙ И КОГО-НИБУДЬ НАКРЫВАЕТ.

1. Ведущий: - Раз! Два! Три! Кто же спрятался внутри? Не зевайте, не зевайте, поскорее отвечайте! (ИГРА ПРОВОДИТСЯ 3 -4 РАЗА, ПРЯЧЕТ ПОД ПЛАТОК И СКОМОРОХА)

ВЫХОДИТ ТЮХА С КОРОБОМ, НА КОТОРОМ ЛЕЖАТ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Тюха: - Раздайся, народ, Тюха идет!

Вот свистульки и трещётки,

Бубны, ложки и гармошки.

Ложки разбирайте,

Пляску затевайте!

«ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ», Р.Н.М. («Травушка-муравушка»)

ПОСЛЕ ТАНЦА ДЕТИ ПОВОРАЧИВАЮТСЯ ЛИЦОМ К ГОСТЯМ

ПЕСНЯ « ЯРМАРКА», МУЗ. Л.ОСОКИНОЙ

1. Ведущий: – Мы закрываем ярмарку сейчас!

Приятно было вместе веселиться!

2. Ведущий: – Пусть будет настроение у вас.

И радостью сияют ваши лица!

Скоморохи *(вместе)*: – Тут и ярмарке конец, а вам, ребятки – леденец!

ДЕТЯМ НА ПОДНОСЕ ВЫНОСЯТ ЛЕДЕНЦЫ НА ПАЛОЧКЕ.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА ВСЕ УХОДЯТ.



Профессиональная педагогическая этика современного педагога

Исмаилова Оксана Сулаймановна

преподаватель спецдисциплин

*Частное учреждение профессиональная образовательная организация ТЕХНИКУМ
«БИЗНЕС И ПРАВО»*

Краснодарский край, г.Белореченск

Профессиональная педагогическая этика современного педагога — это совокупность форм и правил поведения, включающих этические и нравственные принципы организации педагогического процесса, методы построения взаимоотношений с участниками образовательной деятельности.

Некоторые компоненты профессиональной педагогической этики:

Педагогическая культура. Внешний облик педагога, культура речи, вежливость, корректность, нормы поведения в школе и в обществе за её пределами, чувство собственного достоинства, умение управлять своим состоянием, чувство юмора.

Педагогический такт. Чувство меры в поведении и действиях педагога, включающее в себя уважение достоинства ребёнка, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами.

Нравственные ориентиры. Предполагают наличие у педагога нравственных качеств и нравственных ориентиров поведения.

Профессиональная честь педагога. Это понятие, выражающее не только осознание педагогом своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств.

Педагогическая справедливость. Характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями.

Профессиональная квалификация. Предполагает непрерывное развитие и совершенствование, повышение уровня профессионального мастерства, самообучение и применение творческого подхода к работе.

Если рассматривать этику в общем смысле, то согласно словарю Ожегова этика — философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения. Этика — есть теоретическая дисциплина, изучающая мораль (нравственность). Два этих термина — мораль и нравственность — синонимы. Нравственность выступает одним из важнейших, тонких и противоречивых компонентов регуляции отношений между людьми. Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции. Педагогу же в этом процессе отводится особая роль. Закладывая основы своих предметных знаний, он призван давать детям и основы этических знаний. Для

этого педагогу необходимо самому вполне усвоить идеи и ценности высокой морали и по мере сил стремиться воплощать их в жизнь.

Раскрыть обучающимся красоту человеческих поступков, научить отличать добро от попустительства, гордость от спеси может только тот педагог, чьи нравственные установки безупречны. Педагог для ребенка выступает неким концентратом общественной морали. И если ценности общества не имеют значение для него самого, они не будут иметь значения и для его подопечных.

Настоящий педагог — всегда гуманист, он ориентирован на отношение к другим людям не как к средству, а только как к цели (И. Кант) и учит этому своих воспитанников и подопечных. Поэтому он строг и демократичен одновременно. Разумеется, даже самый лучший педагог — живой человек, и у него могут быть ошибки, промашки, досадные срывы, однако из любой ситуации он находит поистине человеческий выход, поступает бескорыстно, справедливо и благожелательно, никогда не проявляя утилитарного расчёта, высокомерия и мстительности. Настоящий воспитатель, как ни затёрто это звучит, учит добру, причём делает это как словесно, так и личным примером.

Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена. Дети фиксируют все оттенки взаимоотношений учителей с ними, с другими учителями, с родителями и т. д. Мы общаемся с учениками в тот период, когда они на практике постигают азбуку социальных отношений, когда у них формируются и закрепляются основные нравственные установки. Мир взрослых дети постигают через призму взглядов любимого педагога, который нередко становится их идеалом на всю жизнь. Педагог, допускающий грубость, произвол в обращении с детьми и взрослыми, оскорбляющий их достоинство, не будет пользоваться авторитетом. Люди, как правило, активно сопротивляются воздействию такого учителя даже тогда, когда он бывает прав.

Морально-педагогический облик педагогического коллектива является одним из важных педагогических факторов, воздействующих на учащихся как непосредственно, так и опосредованно, через того или иного учителя.

Педагогический коллектив — сложное целое, объединённое общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам,

нравственному уровню и интеллекту. Здесь встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Для того, чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, мог работать как единое целое, необходима согласованность усилий всех его участников. Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие.

Чтобы действительно быть профессионалом в своем деле, необходимо выдерживать педагогический такт, как в отношении детей, так и коллег по работе.

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях педагога, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства другого человека, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики. Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры педагога. Среди требований, предъявляемых к педагогической культуре педагога, есть общечеловеческие, которые были выработаны в ходе развития педагогической практики. Но в сфере педагогического труда свои особенности и влияние имеет и моральная регуляция, неотъемлемым элементом которой является нравственное самовоспитание. Ведь многие действия педагога никем не контролируются. Зачастую своим действиям и поступкам он сам даёт оценку, сам же их корректирует. Поэтому моральный барометр педагога – его педагогическая совесть – должен быть чувствительным в высокой степени. Нравственность педагога, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – всё это имеет первостепенное значение для духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения ("Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России").

В контексте реализации развития профессиональной этики педагогических работников в методологии современного образования удвоенную

ответственность за понимание этого феномена несут специалисты системы повышения квалификации, претендующие на право просвещать и обучать других, которые должны системно и целенаправленно затрагивать сферу личностного развития педагогических работников в контексте развития профессиональной этики педагогических работников. Поэтому, осознавая важность и сложность поставленных перед педагогами задач развития профессиональной этики, необходимо обеспечивать при организации профессиональной переподготовки и повышения квалификации условия реализации и достижения данных задач: – для позитивного отношения педагогических работников к принятию Кодекса профессиональной этики организовать его обсуждение на курсах повышения квалификации. Результатом обсуждения будет понимание каждого учителя, воспитателя необходимости принятия данного важного документа; который призван компенсировать позитивные моменты во взаимоотношениях «ученик – учитель», «учитель – родитель», «учитель – учитель», которые были утрачены в последнее время, вернув в общество авторитет и уважение к профессии педагога; – отказ от линейной траектории системы повышения квалификации в контексте разработки проблемы развития профессиональной этики педагогических работников.

Список литературы

1. Ильясов Д. Ф. Проектирование содержания дополнительного профессионально-педагогического образования на основе принципа философской антропологии / Д. Ф. Ильясов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров : научно-теоретический журнал. – 2019. – № 1. – С. 64–71.

2. Ильясов Д. Ф., Ильясова О. А. Развитие представлений о педагогических теориях и подходах к их проектированию // Сибирский педагогический журнал. – 2020. – № 1. – С. 39–50.

Роль преподавателя в организации научно- исследовательской деятельности обучающихся

Кирюхина Оксана Юрьевна
преподаватель спецдисциплин

Частное учреждение профессиональная образовательная организация
ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО»
Краснодарский край, г. Белореченск

Роль преподавателя в организации научно-исследовательской деятельности студентов СПО включает:

Планирование.

Проектирование структуры, основных этапов работы, масштабов исследования, сроков их выполнения.

Анализ мыслительной, интеллектуальной деятельности студентов и выявление причин, затрудняющих реализацию замысла.

Прогнозирование результативности исследовательской работы, возможности и области её практического применения, приобретения новых знаний.

Контроль и экспертизу, то есть своевременную оценку каждого этапа работы, корректировку действий.

Инноватику — стимулирование студентов на поиск новых технологий, методов, приёмов, которые позволяли бы им с наименьшими потерями сил и средств достичь результата.

Развитие коммуникации, то есть умения студентов взаимодействовать с носителями информации, научить конструктивно дискутировать.

Кроме того, преподавателю необходимо обеспечить заинтересованность обучающихся в работе над исследованием — мотивацию, которая будет служить источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности.

Изменения, произошедшие в последние годы в обществе, ставят перед профессиональным образованием новые цели в вопросах подготовки специалистов. Сегодня успешность личности в профессиональном плане во многом определяется её творческим потенциалом. Поэтому на смену образованию, дававшему высокий уровень общих знаний, должно прийти образование, ориентированное на творческое развитие личности каждого обучающегося. Подготовка таких специалистов предшествуют изменения в содержании, методах и формах преподавания в профессиональных учреждениях, т. е. необходимы педагогические инновации. Одним из направлений совершенствования образовательного процесса является научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся. В сфере среднего профессионального образования научная деятельность становится важной составляющей

учебного процесса, необходимым средством повышения мотивации к обучению и как следствие, хорошей профессиональной подготовки. Участие студентов колледжа в исследовательской деятельности делает их более конкурентоспособными при поступлении в вуз, а приобретенные исследовательские навыки выгодно выделяют обучающихся среди других и способствуют более быстрому формированию профессионального статуса. Организацию научно-исследовательской работы в учебном заведении можно рассматривать как проектирование совместной познавательно-исследовательской деятельности педагогов и студентов.

Под руководством педагогов студенты выполняют проектную, исследовательскую или творческую работу. Рассматриваемая проблема не является новой. Исследовательская деятельность как средство развития личности представлена в трудах В. И. Загвязинского, И. А. Зимней, Т. И. Ерофеева, И. И. Ильясова, А. В. Коржуева, В. В. Краевского, А. М. Новикова, В. А. Попкова, В. А. Сластенина, М. Г. Ярошевского и др.; проблема формирования исследовательских умений обсуждается в трудах Д. Б. Богоявленской, Н. Е. Варламовой, В. П. Кваша и др.

Анализ психолого-педагогической и научной литературы позволил отметить, что «научно-исследовательская работа студентов (НИРС)» — понятие емкое и многогранное, которое включает следующие компоненты: процесс формирования научно-исследовательских умений; система методов, форм и средств формирования научно-исследовательских умений; система субъект-субъектных взаимодействий преподавателей и студентов, участвующих в НИРС.

Многолетний опыт работы в системе среднего профессионального образования позволяет отметить, что образовательный уровень студентов колледжа и материально-техническая база не располагают к глубоким научным исследованиям. Однако, несмотря на это, можно выделить несколько направлений по применению и внедрению различных видов и форм научно-исследовательской деятельности студентов на учебных занятиях и во внеучебное время: написание научных докладов, статей, подготовка сообщений; проведение олимпиад и научных конференций; разработка проектов для получения ГРАНТов; факультативные формы обучения; научно-исследовательские кружки и др.

На аудиторных учебных занятиях можно использовать различные ситуационные и проблемные

задания, когда студенты в рамках обозначенной проблемы или цели проводят глубокие аналитические исследования в поисках нужных решений. Выполняя такие работы, обучающиеся приобретают новые познания в исследуемой области, делают личные открытия и накапливают опыт творческой деятельности.

По выполненным работам можно судить о творческом потенциале каждого из студентов колледжа. Учитывая специфику образовательного процесса в колледже и возраст студентов, мы считаем, что наиболее перспективной формой работы является использование проектного обучения, методической основой которого является метод проектов. Термин «проект» происходит от латинского слова «projectus», что означает «брошенный вперёд». Под проектом понимают «технические документы — макеты создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов; предварительный текст какого-либо документа; план, замысел. Проектировать — значит составлять проект, предполагать сделать что-либо в будущем, намечать план, отображать предмет на плоскости».

Применительно к учебно-познавательной деятельности студентов, проектирование или проективную деятельность мы определяем как особый, специфический вид продуктивной деятельности, связанный с прогнозированием, планированием и моделированием, направленный на создание каких-либо учебных проектов, а также используемый для решения различных учебных задач и проблем на теоретическом и эмпирическом уровнях.

В учебном процессе метод проектов ориентирован на использование различных образовательных ресурсов, и подразумевает как самостоятельную работу с научно-исследовательской и учебной литературой на бумажных носителях, так и использование электронных информационных ресурсов. В качестве основных требований к использованию метода проектов выступают: наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания и исследовательского поиска решения; теоретическая, практическая и познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов; структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов); использование исследовательских методов (определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотез для их решения, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы).

При организации проективной деятельности мы исходим из того, что проект — это небольшая творческая работа, поэтапно — от идеи до её воплощения, обладающая объективной или субъективной новизной; в процессе работы над проектом обучающийся постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т. д. Проекты могут быть как индивидуальными, так и выполненными в группах.

Основными этапами проектной деятельности являются: организационно-подготовительный, технологический и заключительный, на котором происходит представление результатов и контроль деятельности учащихся [4].

Наиболее успешно проектная деятельность реализуется в Частное учреждение профессиональная образовательная организация ТЕХНИКУМ «БИЗНЕС И ПРАВО, где студентов обучают теоретическим и практическим аспектам предпринимательства и бизнес-планирования. Задача руководителей кружка — дать не только теоретические знания по организации бизнеса, но и научить студентов генерировать инновационные идеи, доводить их до практического внедрения. Актуальность затронутой темы объясняется тем, что развитие предпринимательской деятельности в сфере высшего и среднего профессионального образования можно рассматривать как объективную необходимость и реальность современного этапа развития общества. Предпринимательство с одной стороны способствует формированию механизма взаимосвязи рынка труда и рынка образовательных услуг, а с другой — один из наиболее привлекательных путей для карьерного роста будущих специалистов, который обеспечивает мощную социальную поддержку студенчеству на будущее.

Государство активно поддерживает молодых людей в создании собственного дела, видя в них огромный потенциал для развития экономики страны. Поэтому так распространены в последнее время бизнес-форумы, конкурсы и фестивали для школьников и студентов, а также программы организационной и финансовой поддержки.

К задачам исследовательского метода обучения относятся также следующие:

1. Научить студентов:

- подходить к теоретическому материалу с позиции исследователя;
- искать, находить и пользоваться нормативной, учебной, монографической литературой, материалами практик, статистическими данными, анкетами (при необходимости составлять их самостоятельно), ресурсами Интернет для добывания необходимых знаний;
- получать собственный экспериментальный материал;
- выбирать тему исследования значимую как для себя, так и для учебного заведения, группы людей, отдельного региона или даже страны.

2. Воспитать:

- чувство уверенности в себе;
- толерантность при диалоге с оппонентами;
- культуру коммуникации.

3. Выработать умение:

- выделять, анализировать и критически оценивать ведущие идеи исследования;
- определять области практического применения полученных знаний;
- обобщать, описывать и литературно оформлять полученные в ходе исследования результаты;

- творческого подхода к решению задач, сложных, проблемных ситуаций;
- по окончании исследовательской работы формулировать выводы и рекомендации;
- грамотно излагать и обосновывать результаты поисков и своих наблюдений.

4. Закрепить умение:

- работать с различными компьютерными программами.

5. Предоставить возможность:

- выступить публично, донести до слушателей свою точку зрения, обосновать её, провести полемику, заинтересовать аудиторию, убедить в пользе и весомости свои идей.

Для достижения вышеуказанных целей и решения вышеприведённых задач преподаватель колледжа (техникума) должен сам представлять принципы ведения научной работы, правила оформления результатов исследования и т.д. Проблема заключается в том, что преподаватели колледжа, общаясь на своём профессиональном уровне, т.е. на уровне средних профессиональных учреждений, а также на уровне производственных предприятий, не знают данных принципов, которые в силу специфики своего применения более характерны для высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов.

С учётом вышеизложенного, целью настоящей работы являлась разработка для преподавателей

колледжей и техникумов общих принципов ведения научной работы применительно к условиям их труда, с обоснованием математического аппарата, позволяющего сравнить возможности учреждений СПО в осуществлении ими научных исследований.

Задачами настоящей работы являлись следующие.

1. Разработка общих принципов ведения научной работы преподавателями СПО;

2. Анализ возможностей опубликования результатов научного исследования преподавателями СПО с выдачей соответствующих рекомендаций;

3. Разработка математического аппарата, позволяющего сравнить возможности учреждений СПО в осуществлении ими научных исследований.

4. Разработка типового положения о научно-исследовательской работе преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования.

Литература:

- Ксенцова, Г. Ю. Перспективные технологии. — М.; 2020. — 224 с.
2. Фролова, Н. В. Роль научно-исследовательской деятельности студентов колледжа в системе профессиональной подготовки / Н. В. Фролова. Молодой ученый. — 2013. — № 8 (55).

Методическая разработка встречи с родителями «Что такое нейропсихологические игры и упражнения для детей?»

Нестеренко Татьяна Владимировна
воспитатель

МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе

Цель: создание условий для знакомства родителей с нейроиграми и кинезиологическими упражнениями для развития психических процессов и речи дошкольников.

Задачи: познакомить родителей с психологическими и физиологическими основами развития межполушарных связей головного мозга человека;

– организовать взаимодействие родителей в процессе выполнения кинезиологических упражнений и игровых действий;

– поддерживать интерес родителей к использованию нейроигр в семейном воспитании.

I этап - способствуем формированию у участников внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
------------	---

Педагог-психолог: - Уважаемые родители, кто перед вами? Верно, это лауреат нобелевской премии, гениальный физик Альберт Эйнштейн, автор теории относительности. Как эта фотография может охарактеризовать этого человека? (странный, веселый, чудака...) - Часто гениальные люди отличаются особым поведением, о них говорят «не от мира сего». - Почему? Ваши версии? - У таких людей более развито какое-то одно полушарие головного мозга. - Хотели бы вы, чтобы ваш ребенок был гением? Или, чтобы у ребенка было развито левое полушарие и правое и он был гармоничен? - Для этого нужно сформировать межполушарное взаимодействие. Это такой особый механизм объединения левого и правого полушария в единую систему. Этим важно заниматься именно в детском возрасте, когда мозг «пластичен, гибок и восприимчив к изменению». Так как в детском возрасте является игра, то с помощью игровых упражнений мы будем заниматься развитием межполушарных связей. -Кому особенно полезны такие игры? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок, медлительным детям. Овладев такими играми, ребенок будет более успешен в школе. - Итак, напомним вам: левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, математические способности, аналитические рассуждения, обработку полученных знаний, перевод информации из речевой в письменную структуру. Правое полушарие отвечает: за конкретно-чувственное восприятие, восприятие целостности картины мира и все что касается творчества, эмоций, музыкальных и художественных способностей. Таким образом, Альберт Эйнштейн был «левополушарным гением». Так какие же игры нам помогут в развитии у межполушарных связей у ребенка? Кинезиологические упражнения (развитие координации крупной и мелкой моторики), творческие задания, логоритмика, дыхательные упражнения и даже слушание классической музыки. Наши ребята уже играют в эти игры, а умеете ли вы, сейчас проверим.	<i>На экране первый слайд с изображением Альберта Эйнштейна.</i> -Верно; - Отличные предположения; - Согласна с вами; <i>Второй слайд – изображение головного мозга</i> <i>Третий слайд - дети выполняют кинезиологические упражнения</i>
--	---

II этап - способствуем планированию деятельности участников мероприятия

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
- Прошу вас пройти в «Игровой сектор». Игра «Классный заяц!» -Я предлагаю для второй игры выбрать материалы, игра называется «Рисуем двумя руками». - Для следующей игры, предлагаю встать друг за другом. Вы должны угадать, что вам нарисуют на спине. - Предлагаю вам попробовать выполнить упражнения на балансирах Бильбоу. - Последняя игра «Угадай-ка». Прошу пройти к экрану.	- Здорово получается; - Отлично. <i>На слайде изображены выдающиеся музыканты, художники – родители должны назвать, какое полушарие развито у этих людей</i>

III этап. Способствуем реализации замысла участников

Содержание	Поддержка детских высказываний/примечание
------------	---

- Вам, известно выражение, что нервные клетки не восстанавливаются? Так вот это неверно. Упражнение для межполушарных связей ведут к тому, что в мозге человека образуются новые нервные клетки, которые повышаются возможности интеллекта, уравнивают настроение, укрепляют физическое здоровье. Нейропсихологические упражнения могут использовать не только специалисты, но и родители в домашних условиях. Предлагаю изготовить игру и сегодня же поиграть с вашим ребенком.	<i>На слайде инструкция по изготовлению игры.</i>
---	--

IV этап. Способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Поддержка детских высказываний/примечание
- Прошу вас пройти в «центр информации» и ответить на три вопроса. Первый вопрос находится в предмете, напоминающем по форме кирпичик, второй вопрос находится в гладком и твердом предмете, третий вопрос находится в мягком предмете. Вопросы: 1. Какое количество игр мы сегодня освоили? 2. Назовите игру, в которую вы хотели бы поиграть сегодня вечером? 3. Сможете ли вы назвать игры из вашего детства, которые похожи на нейропсихологические? Перед вами гениальная цитата Альберта Эйнштейна. Я желаю вам движения в жизни.	- Замечательно; - Согласна с вами; - Я тоже так думаю. <i>На последнем слайд с цитатой «Жизнь – как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться».</i>

«Наша ярмарка на Кубани славится» для детей всех возрастных групп.

Гусева Римма Фаритовна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ №3 пос.Комсомолец МО Ейский район

Цель: Показать богатство и разнообразие народных обычаев, ремёсел Кубани.

Задачи: Сформировать любовь к малой Родине.

Учить детей понимать и принимать культуру Кубанского казачества. Учить детей понимать и принимать культуру Кубанского казачества.

Проводить работу по возрождению казачьих обычаев и обрядов.

Обеспечить яркое и запоминающееся событие для участников и зрителей.

Оборудование:

- для ведущей костюм кубанской казачки;
- костюм для Скомороха;
- пшеничные колосья для танца;
- самовар для танца;
- чашки для танца;
- платки для танца;
- инструменты для оркестра.

Ход праздника:

Выходят скоморохи под весёлую музыку с бубнами.

Ведущий: Здравствуйте, люди добрые! Мы рады приветствовать вас на Кубанской ярмарке –

празднике, который объединяет традиции, культуру замечательной Кубани.

Под весёлую народную музыку выбегает скоморох.

Скоморох

Наша Ярмарка открывается

На всей Кубани она славится.

Не стесняйтесь, заходите.

Мимо нас не проходите.

Ведущий:

А открывается наша ярмарка красивым кубанским танцем, который исполняют ребята танцевального кружка «Непоседы». Танец исполняется на авторскую песню «Комсомолец – Родина моя» с пшеничными колосьями.

Танец «Комсомолец – Родина моя»

Ведущий: На ярмарке не только продавали свои товары, но там пели и плясали, народ частушкой забавляли. А наши ребята вокального кружка «Домисолька» сейчас для вас споют частушки про свой посёлок.

Выходят дети вокального кружка «Домисолька».

Частушки.
 В Комсомольце мы живём
 И о нём сейчас споём.
 Очень уж красив посёлок
 Полюбуйтесь на него.
 Детский сад мы очень любим,
 Учат нас дружить, играть
 А ещё у нас есть школа
 Научат нас читать, писать.
 А ещё спорткомплекс есть,
 Спортсменов всех не перечесть.
 Там гимнасты и борцы,
 Футболисты, силачи.
 Есть бассейн в посёлке нашем.
 Любят плавать там ребята.
 В соревнованиях выступать
 И медали получать.
 А в ДК, в просторном зале
 Дети в праздник выступают.
 Пляшут и стихи читают,
 На инструментах там играют.
 Даже есть фонтан у нас
 В нём русалка – просто класс.
 Любят летом отдыхать
 Дети у фонтана.

Мы девочки – веселушки
 Очень любим петь, плясать.
 Ну а вы чего сидите?
 Выходите танцевать.
 Ведущий:
 Выходите-ка, ребята на весёлый хоровод.
 Ваша ярмарка вас ждёт.
Выходят дети подготовительной группы.
 Дети исполняют танец «Наша ярмарка».

Выходит девочка
 Пирожки я напекла,
 Похожи на подсолнушки.
 Потому что в Комсомольце
 Все поля в подсолнухах.
 Подходите, покупайте,
 Пирожки отведайте
 Есть чаёк для вас горячий.
 Ароматный, сладкий.

Ведущий: На ярмарке не только можно
 повеселиться, но и подкрепиться.

Скоморох: Посмотрите, к нам спешит казак с
 самоваром.

Выходит Елисей с самоваром.

Елисей: Самовар уж закипает и на чай всех
 приглашает.

Ведущий: наши ребята логопедической группы
 сейчас исполнят танец «Самовар».

Танец «Самовар».

Скоморох: Есть у нас ещё красивые платочки.
 Их можно повязать на голову, а можно с ними и
 потанцевать

Выходит мальчик с платочками.

Мальчик
 Есть платочки у нас,
 Расписные, просто класс.
 Подходите, выбирайте,
 Да станцуйте, не стесняйтесь.

Ведущий: Очень платочки понравились нашим
 малышам, и они сейчас с ними станцуют танец.

Танец с платочками исполняют дети младшей
 группы.

Скоморох:

А народ у нас живёт
 Трудолюбивый очень
 В огороде всё растёт,
 Ну а фрукты словно мёд.



Ведущий: Наши ребята помогают своим родителям
 на огороде весной и летом, и у них осенью поспевают
 хороший урожай. Сейчас ребята прочтут стихи и
 расскажут, что у них растёт в огороде.

В огороде помогали
 И копали, и сажали.
 Поливали, убирали
 И нисколько не устали.
 Урожай у нас не плох.
 Есть картошка, есть горох.
 И морковка есть и свёкла,
 Помогаю маме ловко.

Скоморох : О своём огороде споют ребята
 средней группы в своей песне «Урожай у нас хорош».
 «Урожай у нас хорош» - дети средней группы.

Скоморох: Какое же веселье без музыкантов –
 оркестрантов. Выходите ребята, покажите своё
 мастерство.

Выходят дети подготовительной группы.

Инструменты разные
 В нашем есть оркестре.
 Треугольники и ложки,
 Бубенцы, ещё трещотки.
 Любим мы на них играть,
 На концертах выступать.

Оркестр «Варенька» - дети подготовительной
 группы.

Ведущий: Очень любят свой родной
 краснодарский край наши ребята и сейчас о нём
 прочтут стихи.

Любуюсь я красой Кубани
 Пшеница колосится в поле,
 Подсолнух с солнышком играет
 И лошадь бежит на воле.
 Какие синие моря.
 Дельфины плещутся, играют.
 Просторные пшеничные поля
 От этого и сердце замирает.
 В садах поспели вишня и черешня.

И абрикосы золотятся на ветвях.
Спеет виноград на ветках,
Арбузы, дыни зреют на полях.

Краснодарский край любимый!
Я горжусь тобою!
Славен урожаем, песней,
И казачьим словом!
Мы дети Кубани гордимся тобою.
И будем историю нашу беречь.
Родные истоки мы не забудем.
Места краше во всём мире нет.

Ведущий: Наша ярмарка закрывается. И в заключении мы споём песню о своём любимом крае, о родной Кубани.

Песня «Наша Родная Кубань.»



Методическая разработка по формированию элементарных математических представлений «Гуси – лебеди»

Шпак Елена Николаевна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи: Продолжать учить детей решать арифметические и логические задачи путем сочетания практических и мыслительных проб. Закрепить знания геометрических фигур, умения создавать фигуру по схеме. Повторить прямой и обратный счет, состав числа 9, деление круга на 2 и 4 части. Закрепить порядковый счет, цвет, величину, предлоги (за, над, под, между, после, перед), цифры и знаки(+, -, =, <, >). Развивать мелкую, артикуляционную моторику, мимику, дыхание. Повторить сказки. Воспитывать в детях доброту и сострадание, интерес к игровым занятиям.

Демонстрационный материал: Русская печь, яблонька с яблоками, избушка. Для доски речка, облако и гуси на магнитах. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди», мяч, схема моста.

Раздаточный материал: Конверты с цифрами и знаками, конверты с «танграмм», конверты с животными, ножницы.

Ход:

Воспитатель: -Ребята, назовите, какие вы знаете сказки? (дети перечисляют сказки).

Воспитатель показывает детям иллюстрацию сказки «Гуси-лебеди».

Воспитатель: - А на этой иллюстрации сказка в путешествии по которой мы с вами отправимся. Как называется эта сказка?

Дети: -Гуси-лебеди.

Воспитатель: -Жили- были мужик да баба. Были у них дочка да сынок маленький. Как- то раз собрались мужик с бабой поехать на рынок, а дочке наказали: береги братца, не ходи никуда со двора, будь

умницей, а мы тебе платочек привезем. Уехали отец с матерью, а дочка позабыла, что ей приказывали, посадила братца на травку под окошко, а сама побежала на улицу. Заигралась, загулялась, а в какие игры девочка играла, мы сейчас покажем.

Игра «Вперед-назад».

Воспитатель бросает ребенку мяч, называя число, а ребенок, поймав мяч, начинает считать прямым или обратным счетом.

Воспитатель: -Вот девочка наигралась, вспомнила про братца. Побежала она домой.....А что же было дальше?

Дети: -Налетели гуси лебеди, подхватили мальчика и унесли его на крыльях.

Воспитатель: -А кто знает сколько было лебедей? Послушайте задачку про гусей и решите ее:

Два гуся летят над облаками,
Два гуся под облаками,
Три спустились на ручей,
Сколько было всех гусей?

Дети: -Было 7 гусей.

Воспитатель: -А как вы узнали? (ответы детей).

Дети:- Мы к двум прибавили два и еще три, получилось семь гусей.

Воспитатель:-Давайте проверим.

Воспитатель вызывает одного ребенка он выкладывает на доске гусей, а второй ребенок считает со словом лебедь, ответ «всего 7 гусей».

Воспитатель: -Послушайте еще одну задачку про гусей и решите ее.

6 гусей летели стаяй,
2 из них лететь устали.
Приземлились на лужайке.

Сколько их осталось в стайке?

Дети: -Осталось 4 гуся.

Воспитатель:- Как вы узнали?

Дети: - Мы от 6 отняли 2, получилось 4 гуся.

Воспитатель: -Бросилась девочка догонять гусей, и увидела на своем пути...что? Дети: -Увидела печку.

Воспитатель: -Спросила девочка: «Печка, печка куда гуси-лебеди полетели?»

А печка ей говорит: -Съешь моего ржаного пирожка, потом скажу, и не просто съешь, а поделись с мамой, папой и братиком.

Воспитатель:-Ребята на сколько частей нужно разделить девочке пирожок?

Дети: - На 4 части.

Воспитатель:-Давайте поможем девочке разделить пирожок.

Дыхательная гимнастика.

Дети взяли в руки «горячий пирожок» (бумажные кружочки), и дуют на него.

Воспитатель:-Какой формы пирожок?

Дети: - Пирожок круглой формы.

Воспитатель:-Как разделить его на 4 части?

Дети:- Нужно сложить пополам, разрезать, а потом каждую часть сложить пополам и разрезать.

Воспитатель: -Сложите пирожок пополам и скажите, как можно назвать эту часть? Дети: - Половинка.

Воспитатель: -Что больше целая часть или половинка?

Дети: - Целая часть больше, чем половинка.

Воспитатель: -А теперь еще раз сложите, как называется эта часть?

Дети: -Четвертинка.

Воспитатель: -А сейчас разрежьте по линиям сгиба. Сколько частей получилось?

Дети: - Получилось 4 части.

Воспитатель: -Выполнила девочка задание и печка сказала ей куда гуси полетели. А что же было дальше?

Дети:- Девочка встретила яблоньку.

Воспитатель: -Встретила девочка яблоньку и спросила у нее куда гуси полетели. А яблонька ей в ответ: «Решись мои задачки скажу куда полетели». Давайте поможем девочке решить задачки.

Дети решают задачи, выкладывают на столе (работа с цифрами и знаками).

Воспитатель: -Что встретила девочка дальше?

Дети: -Речку с кисельными берегами.

Воспитатель: -Как нам перейти через речку, давайте построим мост. (Воспитатель выставляет схему моста (дети из «танграмма» выкладывают мост по схеме).

Воспитатель: -Из каких фигур выстроен мост?

Дети называют фигуры.

Воспитатель: -Как эти фигуры можно назвать одним словом?

Дети: - Многоугольники.

Воспитатель: -Перебралась девочка через мост и решила отдохнуть.

Физминутка. «Лебеди летели».

Гуси-лебеди летели,

На лужайку тихо сели,

Походили, поклевали,

Потом быстро побежали.

Гуси шеи выгибали,

Все Иванушку искали

Ш., ш.. ш...ш...ш

Никого мы не нашли,

И обратно в лес ушли.

Воспитатель: -Пошла девочка дальше, за рекой был лес, там и спрятали гуси братца. Гимнастики: Для глаз, мимики, артикуляционная.

А в лесу из-за кустов выглядывают звери и высматривают (дети водят глазами по сторонам), зубами щелкают (дети показывают зубки), рычат (р-р-р), а какие звери злые (дети показывают мимикой). Говорят девочке, угадай кто в каком домике живет, тогда мы тебя и пропустим.

У детей домики разной величины, и звери. Дети раскладывают домики по росту в убывающем порядке, слева направо и размещают зверей.

Воспитатель: -Сколько всего домиков?

Дети: - Пять домиков. (1 домик, 2..., всего 5 домиков).

Воспитатель: -У кого домик самый большой?

Дети: - У медведя самый большой домик.

-У кого домик самый маленький?

Дети: - У ежа самый маленький домик.

Воспитатель: -Какого цвета домик у лисы?

Дети: - У лисы домик оранжевого цвета.

Воспитатель: -Какого цвета домик у медведя?

Дети: - У медведя домик коричневого цвета.

Воспитатель:-Каким по счету стоит еж?

Дети: - Еж стоит пятым по счету.

Воспитатель: -Кто стоит за медведем?

Дети: - За медведем стоит волк.

Воспитатель: -Кто стоит между волком и зайцем?

Дети: - Между волком и зайцем стоит лиса.

Воспитатель: -Кто стоит перед ежом?

Дети: - Перед ежом стоит заяц.

Воспитатель: -Показали звери дорогу девочке, и что же она увидела?

Дети: -Избушку.

Воспитатель: -А избушка с номером 9 на крыше. Дверь замкнута, с секретом, чтоб открылась дверь нужно правильно заполнить ячейки и двери откроются.

Игра «Состав числа 9».

(Дети говорят варианты цифр состава числа 9 и заполняют ячейки на избушке).

Воспитатель: -Открылась дверь, схватила девочка брата и побежала домой.

Вот так мы сегодня выручили девочку. Ребята, когда кто-то в беде всегда нужно прийти на помощь. Почему случилась беда с братиком?

Дети: - Потому что, девочка не послушала родителей.

Если бы девочка послушала мамин наказ, с ней такое не случилось, поэтому нужно всегда слушать старших.

Итог. Какое задание было самым интересным?

Какое самым сложным?

Какое самым легким?

Спасибо за активно участие, путешествие закончено.

«Финансовая грамотность дошкольников посредством современных образовательных технологий» (из опыта работы муниципальной инновационной площадки)

Жидкова Марина Александровна

старший воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

Финансовая грамотность набирает все большую популярность в современном мире. Ведь в постоянно и быстро меняющейся действительности, где происходит появление широкого спектра новых финансовых продуктов и услуг быть финансово грамотным не только модно и актуально, но и просто жизненно необходимо.

В настоящее время задача повышения финансовой грамотности населения рассматривается руководством нашей страны как одна из приоритетных.

Проблемы низкой финансовой грамотности в стране диктуют необходимость широкой просветительской работы по формированию экономического сознания и культуры сбережения.

Причины внедрения финансовой грамотности и экономической культуры в дошкольном детстве горят на слайде.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Поэтому образовательная деятельность в этом направлении необходима не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Обучение основам финансовой грамотности помогает детям развить экономическое мышление, приобрести элементарные навыки, необходимые для ориентации в современном рыночном мире. Все это в будущем позволит заложить у каждого ребенка основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Нормативно - правовое обеспечение:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ.

- Соглашение о сотрудничестве Банка России с Министерством образования и науки в области повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации от 08.09.2016 года.

- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р.

- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

(утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р ФГОС ДО.

- Закон Краснодарского края от 18.07.2016 г. № 3424-КЗ "О государственной политике в сфере финансового просвещения населения Краснодарского края".

В нашем дошкольном образовательном учреждении воспитательный процесс и образовательная деятельность были выстроены в соответствии с темой инновационного проекта и направлены на реализацию его целей и задач.

Для достижения целей нашей инновационной площадки были намечены следующие задачи:

1) содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста;

2) создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности посредством использования в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных образовательных технологий (в том числе электронных и интерактивных);

3) разработка и апробация в условиях конкретного дошкольного образовательного учреждения комплекса образовательных интерактивных ресурсов и методических приемов формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

В связи с чем, тема одной из годовых задач была сформулирована как: «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста через трудовое воспитание», а в следующем учебном году посредством современных образовательных технологий.

Данная задача была реализована посредством проведения различных педагогических мероприятий, при организации которых были использованы электронные образовательные ресурсы и интерактивные технологии.

Инновационный процесс в дошкольном учреждении осуществляется поэтапно.

1 этап: Организационный.

На данном этапе были созданы материально-технические и кадровые условия для реализации проекта.

2 этап: Практический.

На данном этапе реализуются основные мероприятия инновационного проекта с педагогами, воспитанниками и их родителями.

В нашем дошкольном учреждении был наработан учебно-методический и кадровый потенциал, вместе с тем делался акцент на использовании электронных и цифровых средств

обучения, направленных на формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников. Учебно-методические ресурсы подкреплены

- комплектом методической литературы: «Занимательные финансы. Азы финансовой культуры для дошкольников».

а также опытом работы по теме: «Формирование экономических представлений **старших дошкольников посредством реализации регионального компонента в образовательном процессе**» с методическим пособием: «**Экономика в игре**».

Основу для реализации мероприятий с детьми составляют электронные образовательные ресурсы, это -

- 1) Комплекс АЛМА, включающий в себя:

- программное обеспечение с 10 играми, методическое пособие, киоск «Магазин» с продовольственной и кассовой зоной, а также: макеты денег, банковских карт, счетов в банке, кошельки, копилка, наборы для игр по теме, дипломы о прохождении курса «Финансовая грамотность» для детей.

- 2) и Интерактивная многофункциональная панель с программным комплектом развивающих игр.

Создание кадровых условий для реализации мероприятий проекта было обеспечено выбором педагогами тем по самообразованию, содержащих вопросы использования современных образовательных технологий в сфере финансовой грамотности детей дошкольного возраста;

- 5 воспитателей перешли на более углубленное изучение игровых интерактивных технологий по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста;

- 3 педагога, являющихся членами рабочей группы муниципальной инновационной площадки прошли профессиональную курсовую подготовку по теме «Особенности формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в системе дошкольного образования» в дистанционном формате;

- педагоги повышают свои компетентности в сфере обучения финансовой грамотности посредством участия в конкурсах профессионального мастерства:

- «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений»;

- посредством участия в районных методических объединениях.

На 1-ом этапе реализации инновационного проекта педагогическим коллективом были проведены основные организационные мероприятия:

- 1) Разработаны нормативно-правовые акты и учебная документация, регламентирующая работу инновационной площадки, это:

- приказ об утверждении плана работы площадки, а также состава рабочей и творческой группы: «Экономика для ребят-дошколят», в целях распределения направлений работы и зон ответственности,

а также программное содержание и учебный план кружка дополнительного образования по финансовой грамотности «Юный финансист» для детей от 5 до 6 лет.

- 2) Пополнены печатные ресурсы по теме проекта:

- созданы картотеки: дидактических игр: «Жила-была денежка», «Угадай профессию», «Семейный бюджет»; настольно-печатных: лото «Что продается в магазине?», «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам», «Денежное дерево» и сюжетно-ролевых игр, а также образовательных игровых ситуаций по теме: «Детям об экономике и финансах».

- 3) Обогащена развивающая предметно-пространственная среда:

- игровыми пособиями и оборудованием для проведения сюжетно-ролевых игр по финансовой грамотности: «Ярмарка», «Гипермаркет», «Магазин», «Банк», «Почта».

- библиотеками с подборкой детской художественной литературы по теме экономики и финансов (*сказки, рассказы, стихи, устное народное творчество*).

- игровыми развивающими Центрами активности детей: «Город Финансов» в группах старшего дошкольного возраста, в которых размещены настольные и дидактические игры, а также мини-коллекции денежных знаков в виде банкнот и монет разных стран мира.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности использовались как традиционные, классические формы (*игра, беседа, чтение, экскурсии*), так и современные (*проектная деятельность, ситуационные задачи, викторины*) которые представлены на слайде.

Педагогические мероприятия с воспитанниками проводились по двум основным направлениям, это –

- предоставление дополнительных образовательных услуг в рамках работы кружка: «Юный финансист» для детей 5-6 лет на бесплатной основе.

и организация педагогических мероприятий с детьми в рамках образовательной деятельности по теме финансовой грамотности.

В ходе проведения мероприятий дети

- познакомились с профессиями, учились воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей;

- познакомились с понятиями: *труд, товар, продукт, деньги, банк, банковская карта* и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

- получили представления о денежных отношениях: *торговля, купля – продажа, кредит*), о доходах (*заработная плата, стипендия, пенсия*) и расходах, о денежных знаках России и других стран (*монета, купюра*).

Задачи формирования финансовой культуры решались интегрировано с трудовым воспитанием и театрализованной деятельностью, в которых ребёнок может быть главным действующим героем.

Самыми яркими и запоминающимися мероприятиями по теме проекта стали:

- театрализованная постановка по финансовой грамотности дошкольников: «Сказ о царевне Транжире и других героях сказочного королевства» в рамках отчетного мероприятия театральной студии «Маленькая страна» с привлечением родительской общественности;

- интерактивные и мультимедийные игры: «История денег» и «Путешествие монетки»;

- игровые образовательные ситуации с детьми: «В стране Экономграде» и «Семейный бюджет и расходы семьи»;

- итоговое открытое мероприятие кружка по финансовой грамотности «Юный финансист» в форме викторины: «В мире финансов» с вручением дипломов ее победителям.

Внедряя в образовательный процесс детского сада идеи экономического образования и финансовой культуры, коллектив детского сада проводит целенаправленную работу по формированию устойчивого интереса к повышению финансовых

компетенций не только у дошкольников, но и у их родителей.

Совместно с родителями воспитанников были реализованы семейные творческие и исследовательские мини-проекты по темам: «Бюджет моей семьи», «Обязательные и необязательные расходы», «Экономим ресурсы».

Формы работы с родителями были организованы по следующим направлениям: информационному, познавательному, досуговому и аналитическому представлены на слайде.

На данном этапе реализации проекта находятся в стадии разработки сопутствующие образовательные продукты инновационного проекта, перечень которых также представлен на слайде.

Разработан и издан информационный рекламный буклет по теме проекта: «Финансовая грамотность дошкольников посредством современных образовательных технологий».

Социальная сеть как эффективный инструмент взаимодействия с семьями воспитанников

Егорова Ирина Александровна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 11 г.Ейска МО Ейский район

Признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений образовательного учреждения с семьей. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого образовательного пространства. Ведь положительный результат может быть достигнут только в сотрудничестве между педагогами дошкольного учреждения и родителями на протяжении всего дошкольного детства.

Социальная сеть - это бесплатный способ распространения информации и привлечения внимания к своему образовательному учреждению и образованию в целом.

Она идеально подходит для детского сада из-за максимальной близости к родительской аудитории и практически нулевых трат, не считая конечно, времени. Социальные сети помогают доносить до родительских коллективов информацию в различных

Во –первых, выходя в открытое пространство, вы получаете возможность создать свой уникальный онлайн-образ педагога и узнаваемость, которые будут ассоциироваться с вами в профессиональной сфере и вы можете его создать таким, каким пожелаете

Во вторых, можно рассказать что-то о себе для того, чтобы выстроить эмоциональную связь с посетителями своего аккаунта, создать ощущение близости и доверия, сократить дистанцию

форматах: аудио, видео, фотографии, текстовые сообщения, дает возможность оперативно получить обратную связь, вовлечь родителей в процесс обучения и развития ребенка, создает возможность для диалога и обмена опытом.

Однако, тут возникает вопрос, а для чего вообще нужно ведение рабочей страницы педагога? Разве нельзя то же самое писать например в родительские чаты или сообщать лично?

Конечно, можно, но работа в соцсети имеет ряд неоспоримых преимуществ.

Свою педагогическую деятельность я веду в социальной сети Вконтакте, так как именно она рекомендована Министерством просвещения РФ и Министерством цифрового развития для общения между педагогами и родителями,

Сейчас это весьма удобная для работы платформа, которая позволяет сделать интересное сообщество и развивать его.

В третьих это работа на перспективу. То есть, все ваши публикации остаются в свободном доступе и их могут увидеть уже родители ваших будущих воспитанников, вам не придется доказывать свою состоятельность как педагога, потому что это и так очевидно, и не нужно заново публиковать одни и те же материалы.

В четвертых-, С течением времени вы, просматривая старые публикации, сможете понять, как улучшить взаимодействие, что добавить, какие

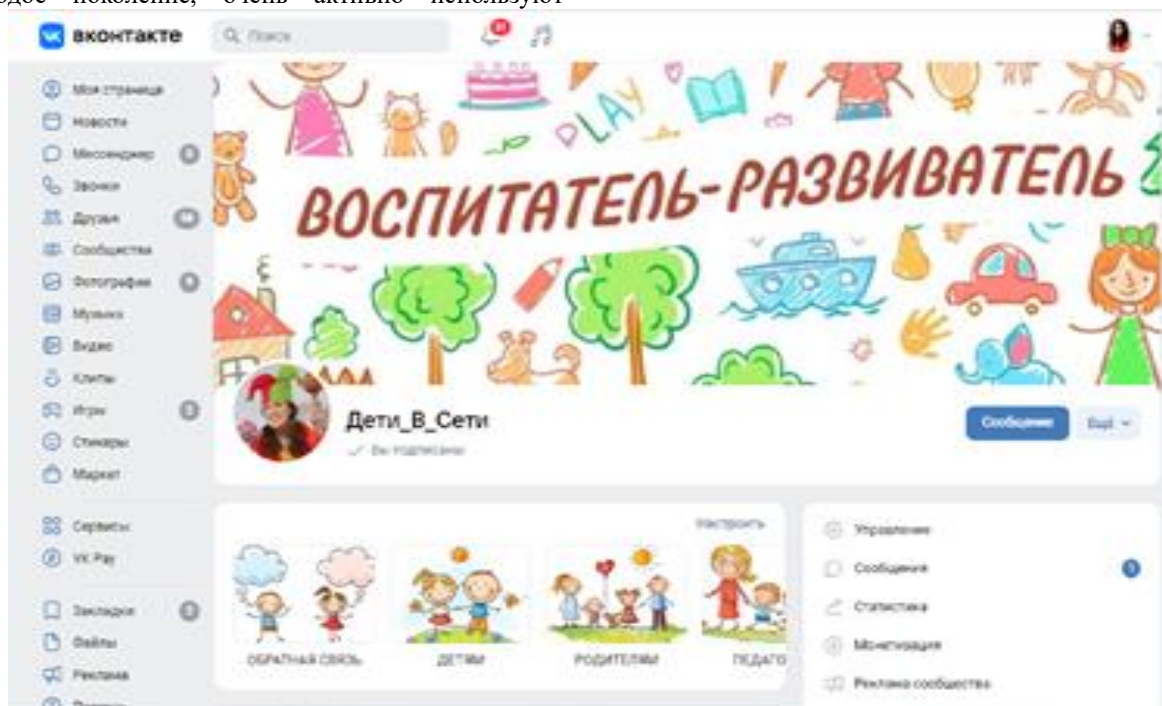
новые навыки вам нужно изучить, анализируя себя прежнюю, вы будете создавать себя новую

В –пятых-это очень удобно при подготовках к выступлениям, так как все материалы находятся в одном месте и в любой момент ими можно воспользоваться для демонстрации, скачав или указав ссылку, а если это qr код, перейти по ней можно моментально на любой конкретный пост.

В шестых, Современные родители, особенно молодое поколение, очень активно используют

соцсети и педагог, который владеет навыками ее использования, вызывает у них уважение и может поднять таким образом свой педагогический авторитет

В- седьмых, каждый родитель может воочию увидеть как успехи своего ребенка, так и те моменты , которые у него не получаются, то есть тем самым они получают достоверную информацию о развитии своего ребенка.



Используя в своей работе социальную сеть мы должны также помнить о рисках, которые могут сопровождать деятельность в интернет пространстве.

1.Отсутствие ребенка на фотографии или видео. Если вы выкладываете видео или фото с участием всей группы детей, нужно обращать внимание, чтобы каждый ребенок попал в кадр.

2. Перед публикацией нужно проверить фото на наличие лишних деталей, обратить внимание на задний фон, чтобы фотография смотрелась эстетично.

3. Не публиковать фотографии, которые могут вызвать негативную реакцию родителей .

4. Фото или видео с детьми можно публиковать только с согласия их родителей или законных представителей.

5 . Публикация нежелательного контента может вызвать споры и негативные комментарии.

6 . Высказывание своего категоричного субъективного мнения по какому-либо вопросу может вовлечь в неприятный спор между автором и его подписчиками.

Какие публикации можно размещать в своем педагогическом блоге?

Информационные материалы: консультации, памятки, статьи, рекомендации для родителей по тематическим образовательным проектам,

Ссылки на полезную информацию для родителей и педагогов,

Видеоролики о жизни детского сада , например к дню дошкольного работника, к дню защиты детей , различные праздники , шествие бессмертного полка,

освещение мероприятия «Педагогическая находка» в рамках конкурса воспитатель года , участие в конкурсе «Дети –защитникам Отечества» и другие

Информация о собственном участии в онлайн акциях и очных педагогических мероприятиях.

Фото и видеотчеты о мероприятиях, проведенных с детьми: о тематических неделях и праздниках, о международных и всемирных праздниках, проведенных с детьми , мероприятиях в рамках реализации рабочей программы воспитания , мероприятия в рамках традиции группы и т.д.

Обратная связь.

Работа с родителями не может считаться эффективной, если мы не получаем от них ответной реакции на свою работу. Поэтому в чате обратной связи я предлагаю родителям активно делиться своим опытом, добавлять фотографии детей вне детского сада, рассказывать, что они делали с детьми на выходных, как проводят свободное время и так далее. Кроме того, родители комментируют публикации, ставят лайки, делятся публикациями с другими пользователями, тем самым способствуют распространению информации работе педагога.

Также сейчас я внедряю в практику онлайн опросы для родителей которые позволяют выявить степень их заинтересованности и помогают спланировать и реализовать тематические проекты.

Общие рекомендации по ведению педагогической страницы: не стараться быть на кого-то похожими. Не копировать других и не

подстраиваться под кого-либо, быть собой и только тогда можно получать удовольствие от своей деятельности. Нужно найти удобный для себя формат и развиваться, продвигать свое сообщество,

рассказать, что вы делаете, как вы работаете, вы можете быть профессионалом, но кто узнает об этом, если вы сами не расскажете?

Сценарий Пасхальной сказки – драматизации «Колокольный звон»

Мельникова Любовь Леонидовна,

Щавлёва Татьяна Валентиновна

воспитатели

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 27 г. Ейска

Дети под музыку «Пасху радостно встречаем» (слова В. Кузьменкова) заходят в музыкальный зал, садятся на стульчики.

Ведущий читает стихотворение.

Закапали звонко капли,

Возле нашего окна,

Птички весело запели,

В гости Пасха к нам пришла.

Ведущий: Ребята, вот и наступила весна, а вместе с нею к нам приходит самый светлый праздник – Пасха. В этот Великий день все верующие люди празднуют воскрешение Иисуса Христа. В церквях и храмах звонят колокола.

Звучит аудиозапись «Колокольный звон»

Ведущий: В этот Великий праздник все верующие радуются и прославляют Иисуса Христа. Радуетесь с людьми и солнце. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру – заличку «Солнышко – ведрышко».

Проводится игра – заличка «Солнышко – ведрышко».

Солнышко – ведрышко,

Выгляни в окошко,

Солнышко, покатись,

Яркое, нарядись.

Ведущий. Праздник Великой Пасхи – это праздник чудес, давайте вместе с вами отправимся в сказку, только эта сказка не простая, а пасхальная.

Проводится инсценировка пасхальной сказки – драматизации «Колокольный – звон».

Действующие лица: ведущий, дедушка Макар, бабушка Глафира, внучка Машенька, подружки, медведь, мышка.

Ведущий: На опушке леса стояла избушка, в которой жили дед Макар, баба Глафира и внучка Машенька.

Перед декорацией в виде избушки появляется дед Макар.

Дед Макар.

Покидай старушка печь,

Праздник приближается,

Куличи пора испечь,

Раскрасить яйца в разный цвет.

Выходит бабушка Глафира и внучка Машенька.

Бабушка Глафира:

Машенька, сходи-ка в лес,

Собери листочки,

Да и корешочки,

Шелухи из лука,

Будем красить яйца,

Да прогоним скуку!

Внучка Машенька.

Бабушка, я в лес пойду

С милыми подружками,

Соберем листочки да и корешочки.

Бабушка Глафира.

Что же милочка, ступай,

Да в лесу не заплутай!

Внучка Машенька зовет своих подружек.

Внучка Машенька:

Милый подружки,

В лес пойдём скорей,

Собирать листочки,

Да и корешочки.

Ведущий.

Пошла внучка Машенька с подружками в лес, шли они, шли, песни распевали, любовались цветочками. Машенька отстала от подружек милых и не заметила, как зашла в самую глубь леса и заблудилась.

Видит Машенька, домик перед ней стоит. Постучала она в дверь, но никто ей дверь не отворил. Вошла Машенька в домик. А в том доме жил Медведь, только дома его не было.

На полянке появляется Медведь.

Ведущий: Насобирав медведь грибы и домой решил пойти.

Медведь:

А, ты кто такая будешь?

В дом зачем сама вошла?

Что с собою принесла?

Машенька:

Здравствуй, Мишенька – медведь,

В лес с подружками пошла,

Собирать листочки, да и корешочки,

И не знаю, как случилось,

Но в лесу я заблудилась!

Медведь:

А зачем тебе листочки,

Да еще и корешочки?

Машенька:

Скоро праздник Пасхи, Миша,

Будем мы листочками, да и корешочками,
 Красить яйца в разный цвет.
 Да куличики сладкие печь.
 Медведь:
 Я в лесу живу давно.
 Куличей не кушал,
 Так попробовать хочу,
 Машенька, послушай,
 Оставайся жить со мной,
 Куличей мне напечешь,
 Да покрасишь яйца.
 А я в лес пока схожу,
 Корешочков наберу.
Медведь уходит в лес за корешками.
 Ведущий.
 Только Мишка за порог, а из норки к Маше
 выбегает мышка.
 Мышка.
 Машенька, я помогу тебе,
 Но за то, дружочек,
 Попрошу я у тебя кулича кусочек.
 Ведущий.
 И принялись Машенька и мышка за работу.
 Мышка помогла девочке тесто замесить, печку
 растопить, да кулич поставить в печь, чтоб скорей его
 испечь.
 Мышка.
 Расскажи мне Маша
 Что за праздник Пасха?
 Машенька.
 В праздник Пасхи
 Яйца дарим мы друг, другу,
 Бога прославляем,
 Песни распеваем!
 Веселимся от души,
 Кушаем мы куличи.
Ведущий.
 Вернулся медведь из леса домой, а на столе стоит
 уже готовый румяный куличик!
 Медведь:
 Куличу я очень рад
 И за это от души, говорю: «Спасибо!»
 Вот тебе листочки, да и корешочки,

Скорей домой к себе неси
 И нас на праздник пригласи!
 Машенька.
 Чтобы нам не опоздать,
 Нужно нам скорей бежать.
 Ведущий.
 Машенька, Медведь и Мышка пришли в
 деревню. Там их радостно встретили бабушка
 Глафира и дедушка Макар. И все вместе они
 отправились на праздник. А в деревне во всю звонят
 колокола, люди прославляют Иисуса Христа.
 Бабушка Глафира:
 Пришла весна – пора чудес: «Христос воскрес!»
 Христос воскрес!
 Дедушка Макар:
 Светлее в мире нет словес: «Воистину, Христос
 воскрес!»
 Ведущий: Главной традицией русского народа
 является празднование такого замечательного
 праздника как Пасха.
 Ребята, давайте исполним песню «Пасхальная»
 (Ю. Федоров и Н. Гончарова)
 Ведущий: Вот наша сказка подошла к концу.
 Дорогие ребята, я от все души поздравляю вас с
 великим и замечательным праздником Пасхи, желаю
 вам надолго сохранить такое светлое и радостное
 чувство «Христос воскрес!»
 Список рекомендуемой литературы
 1. Богданова, О.С. Азбука нравственного
 воспитания: Пособие для воспитателя/ ред. И.А.
 Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2008. -
 318 с.
 2. Вульфсон, Б.Л. Марксизм и проблемы
 нравственного воспитания: Страницы истории:
 Учебное пособие / Б.Л. Вульфсон.
 Москва: СИНТЕЗ, 2008. - 143 с.
 3. Казаченок, Н. В. Духовно-нравственное воспитание
 и развитие личности гражданина России.
 Методические рекомендации / Н.В. Казаченок, Н.В.
 Шмелева. - М.: Просвещение, 2014. - 240 с.

Особенности использования проектно-исследовательской деятельности в работе с детьми с задержкой психического развития

Бурковская Анна Михайловна
педагог дополнительного образования,
Донюш Валентина Васильевна
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
 комбинированного вида № 27 г. Ейска**

Нынешний век ставит перед нами множество
 новых задач, среди которых самой актуальной

является проблема роста количества детей, у которых
 имеются отклонения в психическом развитии и

которые нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий обучения и воспитания.

Высокие требования предъявляются современной системы образования к организации обучения и воспитания детей, что делает проблему развития психических познавательных процессов дошкольников особенно актуальной для поиска новых эффективных психолого-педагогических подходов. Наблюдения и исследования психологов показали, что ребенок, который не научился учиться и не овладел приемами мыслительной деятельности в детском саду, в школе обычно переходит в разряд неуспевающих. Эти школьники испытывают большие трудности в овладении письмом, чтением, пониманием числа, счетными операциями, конструктивной деятельностью и другими мыслительными операциями.

Неуспеваемость вызывает у этой группы детей негативное отношение к учебе, создает трудности общения с окружающими, с успевающими детьми, с педагогами. Это может привести к возникновению асоциальных форм поведения, особенно в подростковом возрасте.

Федеральная образовательная программа (ФОП) предусматривает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей интеллектуального развития дошкольника.

Именно в дошкольном возрасте очень важно стимулировать развитие мыслительных процессов: умение сравнивать, узнавать, обобщать, делать выводы для безболезненного, плавного перехода дошкольника из ДОУ в школу.

Современные условия таковы, что ребенок, поступающий в начальную школу должен обладать не только определенными знаниями, умениями и навыками, но и уметь приобретать знания самостоятельно и пользоваться ими для решения новых поставленных перед ним познавательных задач.

Главной задачей воспитателя является оказание помощи ребенку не только в поиске и нахождении новой информации, её усвоении, но и в обучении ребенка сотрудничеству в социальной сфере.

Использование проектно-исследовательской деятельности успешно применяется в нашем дошкольном образовательном учреждении в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. Для таких детей очень важно быть нужными, принятыми, самостоятельными, уверенными в своих силах. Им предстоит научиться обращаться с вопросом к старшим и сверстникам, самим отвечать на вопросы, научиться называть предметы и действия, научиться ориентироваться в пространстве, умение объяснять свои желания и потребности. Формирование всех этих умений произойдет гораздо раньше и эффективнее, если включить детей в проектно-исследовательскую деятельность.

Участие в проекте дает возможность ребенку проявить себя. Коллективная деятельность побуждает

детей к интересной и познавательной работе, сохраняя при этом индивидуальность каждого участника проекта, вносящего свою частичку в общее дело.

Планируя проектно - исследовательскую деятельность в работе с детьми с задержкой психического развития, отталкиваясь от программного содержания, познавательных интересов воспитанников, их способностей и умений. При тесном взаимодействии с педагогом дополнительного образования создаем и реализовываем проекты, разработанные для воспитанников группы компенсирующей направленности.

Основоположник метода проекта Уильям Килпатрик считал, что проект – это «энергичная, от всего сердца, деятельность, в которой образовательный процесс представляет как ряд опытов. Знания, которые человек получает в результате опыта, развивают и обогащают последующий опыт. Применение проектно-исследовательской деятельности позволяет интегрировать у детей с задержкой психического развития знания из разных областей для решения одной проблемы и затем умения применить их на практике [3, с. 6].

Работая в группе с детьми с задержкой психического развития важно отметить, что задержка развития имеет определенные особенности развития процесса познания в ориентации дошкольника в общественной жизни. В когнитивной деятельности ребенка с этим диагнозом встречается: краткосрочная память (медленное запоминание, быстрая забывчивость, неправильное воспроизведение, плохая обработка воспринимаемого материала), недостаточная полнота и точность восприятия (поверхностная, ограниченная, фрагментированная, ребенок часто пропускает основные свойства вещей и предметов), краткосрочное внимание (снижение концентрации внимания, усталость, «повешенное внимание», повышенное отвлечение). У детей с диагнозом задержка психического развития наблюдается медлительность психических процессов и снижение переключения внимания, недоразвитие социальной зрелости (низкая эмоциональная стабильность, расстройство самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивное поведение и провокационный характер, трудности с адаптацией к детям во время игры, беспокойство, частые изменения настроения, неуверенность, страх), снижение потребности в общении как со сверстниками, так и со взрослыми и низкая эффективность общения друг с другом во всех видах деятельности, снижение когнитивной активности (слабый и узкий спектр представлений об окружающих объектах и явлениях окружающей действительности) [1, с.56].

Считаю актуальным использование проектно-исследовательской деятельности в работе с детьми с задержкой психического развития. Ведь между тем, каков мир на самом деле, и тем, как его воспринимает ребенок с задержкой психического развития, существует некоторое различие. Получить правильное представление об объектах окружающего

мира в живой и неживой природе, их свойствах и отношениях будет гораздо легче и эффективнее через поисково-исследовательскую деятельность.

Совместно с педагогом дополнительного образования мы реализовали познавательно-исследовательский проект «Я - маленький исследователь». Участниками проекта были воспитанники старшей группы компенсирующей направленности с диагнозом задержка психического развития. Главной проблемой, которую мы выделили было то, что у детей имеются скудные и однообразные знания об объектах живой и неживой природы в окружающем мире, неумение анализировать и выделять существенные признаки в объектах, не умение рассуждать и делать выводы. Целью нашего проекта было сформировать у детей с задержкой психического развития представления об объектах окружающего мира, их свойствах в живой и неживой природе, через занятия с педагогом дополнительного образования творческой деятельностью с использованием нетрадиционных материалов.

Задачи, которые мы поставили перед собой следующие: - создание оптимальных условий для развития интереса у детей с задержкой психического развития к познавательно-исследовательской деятельности; - развитие познавательных способностей у детей с задержкой психического развития; - формирование опыта выполнения основных правил безопасности при выполнении опытов и экспериментов.

В проектно-исследовательской деятельности применяли следующие формы работы: беседы, наблюдения, эксперимент, использовали сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова, «Сказки о предметах и их свойствах» Е.А. Алябьевой, экскурсии, ведение дневников, в которых записывали наши наблюдения.

Реализовали проект в три этапа. На первом этапе провели предварительную работу, изучили

методическую литературу, дополнили дидактическим материалом предметно-развивающую среду в познавательно-исследовательском центре, провели оценку знаний и умений воспитанников. На втором этапе проводилась основная работа: составление плана и задач по реализации проекта, практическая работа по планированию. На третьем, заключительном этапе проводился мониторинг и анализ успешности проекта [2, с.12].

Реализация проекта позволила воспитанникам с диагнозом задержка психического развития сформировать представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях в живой и неживой природе. Дети в ходе проведения опытов научились аргументировать и делать собственные выводы, расширили свой кругозор, сформировали навыки поисковой и исследовательской деятельности. Основываясь на личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению, можно сказать, что проектно-исследовательская деятельность является уникальным средством, которое обеспечивает сотрудничество между взрослыми и детьми.

Список использованной литературы

1. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы/ М.О. Винник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 154 с.:ил.

2. Мартынова, И.М.Сучкова « Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет». Издание: Учитель 2012г

3. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование 3-7 лет. ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.

Семейный проект как эффективная форма сотрудничества детей, родителей и педагогов детского сада

Пермякова Оксана Ивановна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34» муниципальное образование город Ейск, Краснодарский край

Работа с семьей – это ежедневный, кропотливый труд. Педагоги много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, мы сохраняем все лучшее и проверенное временем, а с другой — ищем и стремимся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых — достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей. Общение будет успешным, если оно содержательно,

основано на общих и значимых для обеих сторон темах, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Кризисные явления в социально-экономической, политической, культурной сферах жизни нашего общества обострили многие нравственные проблемы, внесли коррективы в отношения детей и родителей в семье. Детско-родительские отношения характеризуются дистантностью даже в часы совместного семейного досуга. При этом наблюдается стремление детей к совместной деятельности с

разными членами семьи. Эмоционально-личностные отношения детей и родителей обеднены, в том числе отсутствием разнообразных семейных традиций. Наблюдается высокая степень напряженности в отношениях, эмоциональная отчужденность между родителями и прародителями (бабушками и дедушками). А ведь именно в семье у ребенка закладываются нравственные основы, начинает складываться «образ семьи», приобретается опыт эмоционального переживания семейных ситуаций, усваиваются способы взаимодействия с близкими людьми. В некоторой степени «исправить» такое положение может детский сад. Он имеет возможность обогащать и корректировать представления детей о семье, семейном укладе, формировать ценностные ориентации, организовывать совместную деятельность, в которой найдут выражения их чувства друг к другу. Но для этого в первую очередь необходимы эффективные средства. Мы предполагаем, что таким средством может стать разработка и реализация семейных проектов. Именно совместная деятельность и деятельностное общение в процессе реализации и презентации семейных проектов способствуют полноценной организации семейной жизнедеятельности, обеспечивают рост взаимопонимания между ее членами, помогает совершенствовать процесс нравственного воспитания ребенка.

Проектная деятельность широко используется в образовательной работе с детьми во многих дошкольных образовательных организациях. Как правило метод проектов трактуется педагогами как интегрированный подход в рамках одной темы для решения педагогических задач с детьми. Реализация проекта представляет собой социальный процесс взаимодействия детей и взрослых, включенный в определенный социокультурный контекст, что обеспечивает современный подход к организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Исходя из этого взаимодействие родителей с детским садом рассматривается нами как поддержка родителей в становлении компетентного родительства.

Перспективность метода проектов заключается еще и в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, развития творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

С нашей стороны, проектная работа – это попытка приблизиться к проблемам и потребностям семей, понять особенности личности родителей, их взгляды на воспитание, обеспечить участие родителей в образовательном процессе.

Работа над проектом позволила нам выстроить новую модель педагогического взаимодействия, где в центре – ребенок – ведущий субъект внимания, а взаимоотношения взрослых – эмоционально равные,

взаимно приемлемые, свободные, независимые, но содружественно-конструктивные.

Целью построения сотрудничества в процессе реализации семейного проекта является: установление партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников, создание атмосферы общности интересов, поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях, содействие успешной социализации детей в обществе.

Предполагает решение следующих задач:

- обеспечить участие родителей в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- активизировать воспитательные возможности и творческие способности родителей;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- использовать опыт семейного воспитания.

Педагогу необходимо помнить, что дифференцированный подход при организации работы с родителями – необходимое звено в системе мер, направленных на повышение их педагогических знаний и умений. Для осуществления дифференцированного подхода необходимо соблюдение как общепедагогических, так и специфических условий.

Таковыми являются:

- соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;
- сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы;
- взаимосвязь разных форм работы с родителями;
- одновременное влияние на родителей и детей;
- система в работе.

Некоторые формы и методы работы с взрослыми членами семьи непосредственно связаны с содержанием работы над семейным проектом и направлены на обогащение совместной деятельности детей и родителей.

Сначала к семейному проектированию привлекались активные представители родительской общности. Интерес к данной совместной деятельности постепенно повышался. В группах дети делились впечатлениями со своими сверстниками, а те, в свою очередь – с родителями, часть из которых, кто из любопытства, а кто, решив выполнить просьбу ребенка – решили принять участие в интересном деле и постепенно включались в работу.

Таким образом, совместными усилиями детей, родителей и педагогов был разработан и реализован проект «Семейные традиции».

Цель проекта: создание условий формирования у детей нравственно – патриотических чувств; формирование духовно – нравственного отношения к родному дому, семье, укрепление детско-родительских отношений и внутрисемейных связей.

Задачи проекта:

Формирование представлений о семье, ее членах, родном доме.

Воспитание любви, уважения и заботливого отношения к членам своей семьи. Активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада и обогащение отношений опытом совместной творческой деятельности.

Развитие умение выражать свои чувства по отношению к близким людям.

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги, родители.

Продолжительность выполнения проекта: краткосрочный (1 месяц).

Реализация данного проекта происходит в процессе работы семей над оформлением и презентацией коллажей, альбомов, где у них была возможность представить традиции своей семьи: проведение совместных выходных, организация путешествий, походов, занятия спортом и т.д.

В презентацию включались познавательные элементы, связанные с формированием первоначальных представлений о деятельности людей (профессиональной и бытовой). Ценность таких мероприятий: дети и родители рассказывают о своих увлечениях, делятся воспоминаниями детских лет, отвечают на многочисленные вопросы ребят и дают напутствия для дальнейшей жизни; у детей появляется гордость за своих родителей, формируется интерес к семье, ее истории и традициям. Такая работа способствовала налаживанию контактов со взрослыми и детьми, закрепление и расширение представлений о мире человека.

Личный опыт работы показал, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем,

выполняя некоторые задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению детско-родительского коллектива. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-то замысла ребенка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Главными участниками проектной деятельности остаются дети и для них включены разнообразные формы работы: беседы, игры, просмотр видеофильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и др.), посещение музеев, театров, выставок, библиотек и т.д. Для того, чтобы ребенок принимал активное участие в проекте, открыто высказывал свое мнение необходимо внимательное отношение к его необычным вопросам, идеям, поощрение самостоятельной деятельности со стороны взрослых.

Общение с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для педагогов. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и собственного ребенка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а, узнав, направить общие усилия на его развитие.

Цикл сообщений на тему: «Быть здоровыми хотим!»

Фролова Оксана Васильевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 34» муниципального образования город Ейск, Краснодарский край

Знаменитый педагог Мария Мотессори утверждала, что формирование и постоянная тренировка мелкой моторики влияет на развитие всех чувств: осязания, обоняния, зрения, слуха и вкуса. Именно опираясь на сенсорику, можно добиться высоких результатов и вывести личность ребенка на совершенно новый уровень осознания и существования. Именно поэтому я много работаю над развитием общей и мелкой моторики рук, используя различный материал, который приводит ребят в восторг.

«Почему так важно развивать мелкую моторику рук?»

Моторные центры в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, человек передает импульсы в

речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие и интеллектуальные способности. Научкой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие руки, «ручных умений», или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.

Существует много разных способов развития мелкой моторики у дошкольников. Одним из самых интересных и доступных являются различные виды «пальчиковых игр»: «пальчиковые игры – инсценировка каких-либо рифмованных историй,

сказок при помощи пальцев», игры с прищепками, со счетными палочками, со шнуровкой, с различными мелкими предметами. Я хочу поделиться опытом работы с ярким, красочным нетрадиционным материалом, который я использую в своей работе как одну из форм здоровьесберегающих технологий – это шарики Марблс и камешки – кабошоны различной формы.

№ 1 «Веселые пальчики»

Игра с шариками Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Шарик Марблс делался из кремня, камня и обожженной глины. Шарик из глины, предназначенный для игры, был найден в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков. Современные шарики Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки, например, добавляя кобальт, получают синие шарики, селений – красные.

Шарики Марблс – это потомки глиняных шариков, которыми играли древние люди многие тысячи лет назад. Марблс – в переводе означает «мраморный», кабошоны – в переводе означает «шляпка гвоздя». Кабошоны использовать в своей работе более удобно, так как этот камешек более устойчив и не перекачивается. Камешки имеют разнообразную цветовую гамму и различную форму.

Игры с шариками Марблс воздействуют на рецепторы пальцев. Работая с ними у детей, развивается память, мышление, внимание, воображение. А еще, немало важную роль, они играют в создании эмоционально – положительного настроения. Играя с камешками, ребенок улыбается, радуется.

Игры – лабиринты с шариками Марблс и камешками – кабошонами развивают координацию, ловкость и одновременно речь ребенка. Так как эти камешки могут быть разной формы, ребенок может создавать картины природы, это и море, и осенний лес, различные узоры и предметы. Применение шариков «Марблс» и камешков-кабошонов – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересных детям для развития мелкой моторики рук.

№ 2 «Мячики – ёжики»

Одной из нетрадиционных здоровьесберегающих технологий является Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком, а самой природой – он только открыл их. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому,

определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Хорошим помощником в развитии мелкой моторике являются необычные «ёжики» Су-Джок. Это мячики – массажёры. Так как на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным мячиком. Его можно катать по пальцам, по ладошке, от подушечек пальцев до локтя. Прокатывая мячик, дети массируют мышцы рук, что активизирует мозг, способствует развитию речи, внимания, памяти и мелкой моторики рук. Использование Су-Джок массажёра возможно в любом месте и в любую свободную минутку. Это интересно не только детям, но и взрослым. Он не имеет противопоказаний к применению, доступен для любого человека: приобрести его можно в любой аптеке города. При систематическом использовании Су-Джок к концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем. Использование самомассажа с помощью мячика Су-Джок в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют использовать их как весёлые непринуждённые минутки отдыха.

№ 3 «Вдох – выдох»

Среди основных видов гимнастик, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, особого внимания заслуживает дыхательная гимнастика.

Дыхание – один из важнейших физиологических процессов. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность, работоспособность и выносливость.

Согласно статистическим данным, уровень распространенности заболеваний органов дыхания у детей очень высок. Дыхательная система малышей несовершенна. Жизненная емкость легких мала, а потребность в кислороде велика. Слизистая дыхательных путей очень нежная, легко воспаляющаяся. И без того узкие дыхательные ходы при заболевании становятся еще уже, и ребенку становится трудно дышать.

Уникальная методика дыхательных упражнений по А.Н.Стрельниковой восстанавливает нарушенное носовое дыхание, улучшает дренажную функцию легких, положительно влияет на обменные процессы, играющие роль в кровообращении. Повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, улучшает нервно-психическое состояние.

«Чем сильнее волна ударила о берег, тем дальше она откатится, чем крепче мяч ударит о стену,

тем дальше он отлетит. Чем активнее будет вдох, тем легче и естественнее происходит выдох и, постепенно со временем он нормализуется» А.Н.Стрельникова

Три основных правила дыхательной гимнастики:

1. Вдох – громкий, короткий, активный.

2. Выдох – абсолютно пассивный (лучше детям о выдохе не говорить. Воздух должен сам уходить через нос или через рот после каждого вдоха. На первых порах это может быть очень сложно: воздух задерживается или, наоборот выталкивается. Тренируясь, выполняясь рекомендации, данные в описании упражнений, вы освоите «стрельниковский выдох»).

3. Вдохи – выполняются одновременно с движениями: «хватаем» – нюхаем; наклоняемся – нюхаем; приседаем – нюхаем... Дыхательные упражнения можно делать стоя, сидя, лежа. Счет делается только на 8 (восьмерками).

Дыхательная гимнастика по П.Н.Стрельниковой включает очень много упражнений, но основными являются три: «Ладошки», «Погончики», «Насос».

Упражнение «Ладошки»

Исходное положение: встать прямо, согнуть руки в локтях, локти опущены вниз. Ладони направлены к «зрителю». Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки, совершая хватательные движения.

Упражнение «Погончики»

Исходное положение: встать прямо, кисти рук сжать в кулаки и прижать к животу на уровне пояса. Во время вдоха резко опускать кулаки вниз. Во время

толчка кулаки разжимаются. Плечи напряжены, руки прямые, пальцы широко растопырить.

Упражнение «Насос»

Исходное положение: встать прямо, руки опущены. Слегка наклонитесь вниз к полу: спина круглая, голова опущена. Сделать короткий шумный вдох в конечной точке поклона. Слегка приподнимитесь – в этот момент выдох пассивный через нос или рот. Кисти рук в момент поклона не должны опускаться ниже колен, не напрягаться.

Золотые правила дыхательной гимнастики по А.Н.Стрельниковой:

- Чем хуже самочувствие, тем чаще повторяйте упражнения.

- Все упражнения делаются свободно, легко, без всяких усилий и напряжений.

- Дыхательная гимнастика снимает усталость, бодрит, повышает жизненный тонус, улучшает настроение.

- Дыхательная гимнастика дает большой положительный результат в укреплении здоровья детей. Систематическое проведение дыхательной гимнастики помогает эффективно решать задачи по укреплению дыхательной мускулатуры детей с целью повышения их сопротивляемости к простудным и любым заболеваниям, а также является неотъемлемой частью работы по формированию здорового образа жизни.

Использование кинезиологических упражнений для развития речи и мышления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Сушко Лариса Александровна

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №34

муниципальное образование город Ейск, Краснодарский край

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей и имеет неопределимое значение для формирования навыков социализации в обществе, уверенности в собственных силах, для взаимодействия с окружающими людьми. В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения, поэтому большое значение уделяется развитию речи подрастающего поколения. Усилия педагогов направлены на поиск и внедрение в практику новых технологий, методов и приемов развития речи у детей.

Одним из таких методов являются кинезиологические упражнения. Эта технология эффективна в развитии не только межполушарного взаимодействия, но и речи детей.

Кинезиология – наука, изучающая развитие умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Левое полушарие мозга:

- отвечает за логически-аналитическое мышление;

- анализирует факты;

- обрабатывает информацию последовательно по этапам;

- обеспечивает процессы индуктивного мышления (вначале осуществляется процесс анализа, а затем синтеза);

- обрабатывает вербальную информацию, отвечает за языковые способности, контролирует речь, а также способности к чтению и письму;

- отвечает за математические способности, работу с числами, формулами, таблицами;

- отвечает за планирование.

Правое полушарие мозга:

- отвечает за образное мышление и пространственную ориентацию;
- отвечает за интуицию и интуитивную оценку;
- может одновременно обрабатывать много разнообразной информации: способность рассматривать проблему в целом, не применяя анализа;
- обрабатывает невербальную информацию, которая выражается не в словах, а в символах и образах;
- ориентируется в настоящем;
- контролирует движения левой половины тела.

Фундаментальными работами русских филологов В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова доказано влияние манипуляции руками на функции высшей нервной деятельности в развитии речи. Это привело к пониманию того, что развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение.

Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

Результаты научных исследований показали, что трудности первоклассников в усвоении чтения и письма обусловлены недостаточным по возрасту уровнем развития левого полушария, а гиперфункция правого полушария препятствует развитию логико-аналитических способностей левого. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Для успешного обучения и развития ребёнка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном возрасте мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развивать через кинезиологические упражнения.

Комплексы кинезиологических упражнений включают в себя:

- растягивающие упражнения, которые нормализуют неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение и неконтролируемую мышечную вялость; активизируют работу головного мозга.
- дыхательные упражнения, которые улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность в поведении;
- глазодвигательные упражнения, которые позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие (разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие, а значит и интеллект);
- упражнения на развитие мелкой моторики рук, которые развивают мышление, концентрируют внимание, развивают память, речь;
- двигательные упражнения, пересекающие среднюю линию тела, которые улучшают навыки

чтения, письма, слушания, усвоения новой информации.

Кинезиологические упражнения для дошкольников имеют большое значение, а именно: способствуют развитию общей и мелкой моторики, памяти, внимания, воображения, мышления, способствуют развитию речи. Также эти упражнения снимают эмоциональную напряженность, снижают утомляемость ребенка, создают положительный эмоциональный настрой, повышают стрессоустойчивость организма и способность к произвольному контролю, способствуют формированию учебных навыков и умений, развитию межполушарного взаимодействия.

Часть воспитанников нашего дошкольного учреждения составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно с общим недоразвитием речи. Для данного контингента дошкольников характерны: системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы. Поэтому, особое внимание в педагогической работе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также коррекции отклонений в физическом, речевом и психическом развитии воспитанников.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, мы стали применять их и в практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- доброжелательная обстановка при проведении упражнений;
- систематичность: упражнения можно проводить в любое время (на занятиях и в свободной деятельности), ежедневно, без пропусков;
- усложнение и наращивание темпа заданий по мере освоения детьми упражнений;
- точность выполнения движений и приемов;
- использование разнотипных и однотипных движений рук;
- включение всех 5 пальцев каждой руки;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- применение упражнений перед интенсивной умственной нагрузкой;
- продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5 – 10 минут до 20 минут в день.

Кинезиологические упражнения используем в непрерывной образовательной деятельности, в индивидуальной работе по развитию и коррекции речи, в совместной деятельности.

Из всего многообразия кинезиологических упражнений применяем те, которые предусмотрены и усовершенствованы нами для основных направлений развития речи детей: коррекции нарушений

звукопроизношения; фонематического слуха; лексико-грамматического строя речи.

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений:

1. Сначала с детьми разучиваются кинезиологические упражнения, отрабатывается техника их проведения.

2. Затем, преследуя задачи развития речи:

- добавляется к этим упражнениям речевое сопровождение;
- подключается движение языка к движениям рук;
- сочетаются дыхательные и двигательные упражнения;

Упражнения прорабатываем постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, с помощью (индивидуально), а по мере усвоения – самостоятельно (индивидуально или в группе).

Добавляя речевое сопровождение в применении кинезиологических упражнений, подбираем стихирифмовки на определённую лексическую тему. Применяя в коррекционно-развивающей работе кинезиологические упражнения и приёмы, мы пробуждаем интерес к занятиям, формируем умение понимать словесные инструкции, развиваем внимание, память, темпо-ритмическую, интонационную речь, звукопроизношение, обогащаем словарный запас, формируем связную речь,

правильное речевое дыхание, повышаем речевую активность. Таким образом использование кинезиологических упражнений способствует коррекции проблем в развитии речи ребёнка, позволяет облегчить процесс чтения и письма.

Однако, обязательное условие эффективности применения кинезиологических упражнений – это взаимодействие педагогов и родителей. Важнейшее значение имеет понимание родителями и педагогами всей важности и тонкости выполнения кинезиологических упражнений. С этой целью проводим консультации («Гимнастика для мозга»), изготавливаем и распространяем буклеты «Кинезиологические упражнения» с описанием упражнений, которые дают возможность овладеть практическими приемами проведения рече-интеллектуальных игр и упражнений в домашних условиях.

Использованная литература:

1. Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников» – М: ТЦ Сфера, 2001г.

2. Сиротюк А.Л. «Обучение детей с учетом психофизиологии» -М., 2000 г.

3. Пол Е. Деннисон, Гейл Е. Деннисон «Гимнастика мозга» 2015 г.

Конспект занятия на тему «Вода – наш друг» для детей подготовительной к школе группы

Логунова Ольга Николаевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район

Программные задачи:

Актуализировать знания детей о значении воды в жизни человека и других обитателей планеты. Учить бережно относиться к воде и экономить воду, уточнить знания детей о роли воды в жизни человека, учить детей при помощи художественного творчества (рисунок) доносить проблему охраны источников чистой воды до других людей, способствовать всестороннему развитию ребёнка. Активизировать познавательные и мыслительные процессы дошкольников: реализовать умение самостоятельно в ходе игровой деятельности, находить ответы вопросы поискового характера. Воспитывать бережное отношение к воде, экологическую культуру

Материалы и оборудование: мультимедийная установка; слайд презентация; маски для детей – капельки, маска для воспитателя – тучка, цветные карандаши, альбомные листы, стаканы с водой по количеству детей, чайные ложки, соль в блюдце.

Ход занятия

I. Мотивация детей к поиску решения познавательной проблемы:

Воспитатель: Ребята, я слышу какие-то звуки (аудио запись шум воды). Как вы думаете, что это? Как думает Соня, Матвей. Я то же думаю, что это звуки воды. Вы хотите узнать много интересного о воде? А кто поможет нам в этом, вы узнаете, если отгадаете загадку.

В ручьях и океанах обитает, бывает – в воздухе летает, как только надоест летать, на землю падает опять. *Капелька (Слайд1)*

II. Актуализация опыта участников деятельности
Воспитатель: Ребята, а кто знает капелька это что? А может вы, где-то встречали капельки? А как вы думаете, где люди берут воду? Но раньше не было крана, откуда же люди могли взять воду? Правильно, очень давно люди брали воду прямо из озера, реки ведь вода в них была чистая. *(Слайд2 картинка реки)*. Для чего нужна вода, как люди ее использовали? (стирали, употребляли в пищу, использовали для животных). Шло время, реки стали

загрязнять, да и воды становилось меньше, вот люди решили найти новый источник воды это подземные воды, тогда они сделали колодец. (Слайд 2) Но это было в маленьких деревеньке, но деревне людей мало – колодца им хватает, а в городе людей много. Как вы думаете удобно в городе пользоваться колодцем? Так как же вода поступает к нам в квартиры? (в водопроводе и по трубам передается нам в дома). (Слайд 2 появляется картинка трубопровод)

III. Организация самостоятельной продуктивной деятельности

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, для чего нужна вода? А как думает ...? (пьём, моемся, стираем, поливаем цветы). А может ли человек прожить без воды? Почему не сможет? А животным тоже нужна вода? (ответы детей). Конечно же, вода необходима всем. Без воды не было бы жизни на Земле.

Без нее нам не умыться,
Не наестся, не напиться!
Смею вам я доложить.
Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что будет, если исчезнет вода?

Ситуация «Что будет, если исчезнет вода?»

(На слайде 3 картинки с изображением: воды, растений, птиц, зверей, рыб, человека. Воспитатель убирает картинку с изображением воды, и дети должны рассказать, что будет с о животными, с человеком, с растениями, рыбами). Как вы думаете, если на земле исчезнет вода, что станет с птицами? Как думает? А как думает? (ответы детей) Наташа, а ты согласна с ответами детей? Почему? Как вы думаете, если на земле исчезнет вода, что станет с животными? Как думает?... (ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, если на земле исчезнет вода, что станет с человеком? что станет с растениями? что станет с рыбами? Как думает? А как думает? ... (ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, я с вами согласна, что вода имеет большое значение для жизни. Она нужна всем живым существам – животным, растениям и людям. Кажется, что воды на земле много, но на самом деле чистой воды становится все меньше и меньше. Как вы думаете, из-за чего это происходит? Как думает?... (ответы детей)

Воспитатель: Человек сам нарушают правила поведения в природе. Водоемы загрязнены мусором, заводы загрязняют реки отходами производства. Это убивает водные организмы. Море завалено мусором, люди сбрасывают в моря, реки и океаны большое количество отравляющих веществ, а судовые аварии оставляют на поверхности липкие масляные загрязнения, все это портит воду. В некоторых странах планеты уже не хватает чистой воды. А любую воду можно употреблять в пищу? А вода из морей и океанов пригодна для питья? А почему?

Воспитатель: Хотите сами приготовить морскую воду?

Проведем опыт. Опыт №1

Воспитатель: Ребята, подойдите к столу. (Показывает алгоритм опыта.) Рассмотрите алгоритм опыта и расскажите, что нам нужно сделать? Что нужно сделать сначала Матвей? А затем, Кирилл?

Возьмите стаканы с водой и добавьте 1 ложку соли, тщательно перемешайте. Положите сырую ложку в рот. Какая вода? Можно пить такую воду? А почему?

Воспитатель: Морская вода содержит много различных солей, которые вырабатываются водорослями. Полезны ванны с морской водой, можно полоскать ею горло, она укрепляет организм, но пить ее нельзя.

Воспитатель: А какую воду можно пить? А для чего еще нужна вода?

Без воды не сделать очень многих простых дел. Воду ничем не заменить! Поэтому воду надо беречь, чтобы ее хватило на всех. Как вы думаете, что нужно делать, чтобы вода не ушла от нас и была чистой?

Воспитатель: Верно, к воде надо относиться бережно.

Воду нужно уважать -
Это должен каждый знать!
Совершенно не секрет -
Без воды нам жизни нет!
Ни умыться, ни напиться,
И не сможем насладиться
Ни природой, ни пейзажем
Без воды угаснет каждый!

Воспитатель: Ребята, посмотрите наша капелька грустила (слайд 4), поможет ее развеселить? Она хочет поиграть, а вы хотите поиграть в интересную игру «Тучка и капельки». Но для этого вам нужно превратиться в маленькие капельки (звучит музыка, напоминающая дождь, дети надевают маски капелек, воспитатель – тучки и игра начинается).

Воспитатель: Я – мама Тучка, а вы мои детки капельки, и вам пора отправиться в путешествие. (Музыка.) Капельки играют, прыгают, танцуют. Полетели капельки на землю. Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по – одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составляют ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в море (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали, плавали капельки в море, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка и вернулись ко мне маме – Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь со мной побудьте, я без вас соскучилась.

Вот капелька и развеселилась и предлагает вам поиграть (слайд 5).

Игра «Скажи наоборот»

Ручеек	узкий,	а	река	...	(широкая).
Родник	чистый,	а	лужа	...	(грязная).
Вода	холодная,	а	пар	...	(горячий).
Река	близко,	а	море	...	(далеко).
Пруд	маленький,	а	океан	...	(большой).
Вода	прозрачная,	а	молоко	...	(непрозрачное).
Пруд	маленький,	а	океан	...	(большой).

Воспитатель: Ребята, так для чего же нужна нам вода? (предполагаемые ответы детей) А чтобы воды всегда нам хватало, что надо делать?

Предлагаю нарисовать такие экологические знаки, которые расскажут, как важно беречь воду, водоемы содержать в чистоте, и распространить эти рисунки в нашем детском саду. Ребята, подумайте, что вы нарисуйте. Но сначала разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Умываемся»
Знаем, знаем - да - да - да, (массаж пальцев)

Где ты прячешься, вода! (поочередно массируют каждый палец)

Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По - нем - нож - ку.
Нет, не понемножку -

Посмелей! (энергично растирают ладони и кисти рук)

Будет умываться веселей!

IV. Рефлексия участниками образовательной деятельности

Что для вас было новым и интересным? Какое задание было для вас самым трудным? Почему? Как по – вашему, кто сегодня был самым активным? Я с вами согласна, сегодня мы узнали много интересного и полезного для укрепления своего здоровья. Вы меня радовали и удивляли своими знаниями.

- Ребята, чтобы вы хотели пожелать друг другу и нашей Капельке на прощание? А Капелька хочет подарить вам мыльные пузыри. И я хочу сказать вам: «Будьте крепкими и здоровыми, берегите воду!»

Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ОНР III уровня «Путешествие осенних листьев»

Головкина Людмила Алексеевна
учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципальное образование Ейский район, Краснодарский край

Цель. Формирование лексико-грамматических компонентов языковой системы.

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

актуализировать знания детей о сезонных изменениях, происходящих осенью в живой и неживой природе, активизировать и расширять словарь детей по данной теме; дать возможность применить на практике раннее полученные знания: формировать навыки словообразования и словоизменения: умение образовывать и употреблять относительные прилагательные, образовывать прилагательные путем словосложения, согласовывать прилагательные с числительными, делить слова на слоги.

Коррекционно-развивающие: Продолжать формировать у детей грамматически правильную фразовую речь; дать возможность применить на практике умение, отвечать на вопросы полным предложением; развивать психические процессы, фонематический слух, формировать пространственные представления, самоконтроль.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навык самоконтроля за речью, любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.

Предшествующая работа: заучивание стихов, песен, пословиц и поговорок об осени; рисование осеннего пейзажа, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: Демонстрационный материал: мультимедийная установка; слайд презентация; осенние листья, подносы с муляжами овощей, корзины, мяч, указка, символы звуков на доску. Раздаточный материал: пеналы с символами звуков,

листы бумаги на каждого ребенка, по 5 листьев на каждого ребенка.

Ход занятия:

I. Мотивация детей к поиску решения познавательной проблемы:

Логопед: - Ребята, зашла я сегодня в группу и была очень удивлена. Интересно, заметили ли вы, что-то необычное в нашей группе? (в группе разбросаны осенние листья). Как, по-вашему, что произошло? Откуда в группе листопад? (Ответы детей)

- Правильный ответ мы получим, если сможем отгадать загадку.

Пусто в поле, дождь идет,
Ветерок срывает листья.
С севера туман ползёт,
Тучи грозные нависли.
Птицы движутся на юг
Чуть крылом касаясь сосен.
Догадайся, милый друг,
Что за время года? (Предполагаемые ответы

детей: осень...)

II. Актуализация опыта участников деятельности:

Логопед: - Кто из вас знает, после какого времени года наступает осень? Подскажите, пожалуйста, сколько месяцев длится осень? Кто назовет нам осенние месяцы? (сентябрь, октябрь, ноябрь). Какие изменения происходят в природе в этот период? Как вы думаете, какая бывает осень? (Предполагаемые ответы детей: ранняя, золотая, поздняя, дождливая, хмурая, солнечная, красивая ...)

Логопед: - Ребята, я согласна с вами, осень бывает разная: весёлая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождиком и мокрым снегом, с

холодными ветрами и заморозками. Все мы любим осень за щедрость, за красоту, за редкие, но славные тёплые денёчки. Мы каждый день любимея её разноцветьем.

Осень по лесу гуляла,
Осень листья разбросала.
Листик дуба, лист осины,
Листик клена и рябины.

- Ребята, соберите осенние листья. С какого дерева эти листья? Лист березы – березовый лист (Также: лист дуба, лист липы, лист рябины, лист клена, лист тополя)

III. Сообщение нового знания, тренировка использования нового знания в собственной практической деятельности детей:

Логопед: - Ребята, хотите, я вам расскажу сказку о листьях. Садитесь поудобнее и приготовьтесь слушать.

(Слайд 1) В одном сказочном лесу на ветках деревьев росли листья. Летом они с удовольствием грелись на солнышке, умывались капельками дождя и весело шелестели под дуновением легкого ветерка.

Но больше всего листики любили, когда прилетал ветер. Он приносил много разных историй о том, что видел: о маленьких ручейках и больших озерах, о жизни животных и птиц в лесу, о том, как трудятся люди в садах и огородах. Слушая рассказы ветра, листики мечтали, что когда-то и они смогут полететь вместе с ветром и все увидеть своими глазами.

Лето заканчивалось, и приближалась осень. Все деревья и кусты разукрасила. Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный...

И вот прилетел ветер, он сорвал с деревьев листья и закружил их в осеннем хороводе.

(Слайд 2) Артикуляционная гимнастика

Ветер то поднимал листья вверх, то опускал вниз, (упражнение «Качели»), то носил листья из стороны в сторону (упражнение «Часики»), то кружил их в вихре (упражнение «Маляр»).

(Слайд 3) Дидактическое упражнение «Посчитай грибы»

Дубовый лист ветер нес через весь лес и опустил его на грибную полянку. Какие грибы росли на поляне? (Ответы детей)

Логопед:- Давайте посчитаем грибы на лесной полянке. (Дети передают мяч друг другу и считают грибы. Например: 1 масленок, 2 масленка, 3 масленка, 4 масленка, 5 маслят. ...10 маслят)

(Слайд 4) Дидактическое упражнение «Четвертый лишний»

Лисичка, подосиновик, подберезовик, мухомор. Боровик, опенок, малина, сыроежка. Масленок, подберезовик, колокольчик, груздь.

Логопед: - Березовый листик ветер поднял высоко в небо. Там на юг летели стройные косяки птиц. Какие птицы улетают в теплые края? (Ответы детей) Как одним словом можно назвать этих птиц? (Предполагаемые ответы детей: перелетные) Почему птицы улетают в теплые края? (Предполагаемые ответы детей: потому что стало холодно и исчезли насекомые, а водоемы скоро покроются льдом)

(Слайд 5) Дидактическое упражнение «Назови одним словом»

Логопед: - Давайте расскажем, какие птицы. Из двух слов образуйте одно. Если у птицы звонкий голос, то она (какая?) ...звонкоголосая. Если у птицы быстрые крылья, то она (какая?) ...быстрокрылая. (Также: тепло любит – теплолюбивая, зерно ест, насекомых ест, длинный хвост, короткий хвост, трудиться любит, белая грудь, черные крылья)

Логопед: - Тополиный лист ветер унес на близлежащие огороды. Там люди собирали урожай овощей. Давайте расскажем, как собирают овощи.

(Слайд 6) Физминутка

Мы картошку накопили,
Огурцы с гряды сорвали,
Выдернули всю морковку,
Срезали капусту ловко.
И в корзине от земли
Вам в подарок принесли.

Дидактическое упражнение «Разложи овощи»

Логопед: - Разложите овощи по корзинкам. В первую корзинку положите овощ название, которого состоит из одного слога (Предполагаемые ответы детей: лук). Во вторую корзинку положите овощи названия, которых состоят из двух слогов (Предполагаемые ответы детей: перец, чеснок свекла, тыква, репа). В третью корзинку положите овощи названия, которых состоят из трех слогов (Предполагаемые ответы детей: баклажан, кабачок, картофель, капуста, морковь).

(Слайд 7, 8) Дидактическое упражнение «Назови фрукты»

Логопед: - Кленовый листик ветер закружил над фруктовым садом. В саду люди собирали урожай фруктов. Обратите внимание на слайд и назовите фрукты, названия которых начинаются: с гласного звука (Предполагаемые ответы детей: апельсин, ананас, абрикос, айва, алыча); с согласного твердого звука (Предполагаемые ответы детей: банан, груша, гранат, хурма, мандарин); с согласного мягкого звука (Предполагаемые ответы детей: персик, киви, лимон, вишня).

Звуковой анализ слова

Логопед: - Под вечер ветер стих и на землю опустился туман. Пройдите за столы и выложите слово «туман» (дети выполняют звуковой анализ слова).

IV. Организация самостоятельной продуктивной деятельности:

Листики вернулись домой в свой сказочный лес. Они аккуратно опустились на землю возле своих братьев и сестер, которые покрывали все вокруг прекрасным ковром, и стали рассказывать о своих приключениях. Так закончилось путешествие осенних листьев.

Логопед: - Ребята, вы сможете выложить ковер из осенних листьев? (ориентировка на листе бумаги) Положите красный листик в правый верхний угол, желтый листик в левый нижний угол и т.д.

V. Рефлексия: - Ребята, вам понравилась сказка о листьях? В какое время года смогла осуществиться мечта листьев? (Предполагаемые ответы детей: осенью) Можно ли назвать осенние листья

счастливыми? Почему осенние листья были счастливы? (Предполагаемые ответы детей: потому что сбылась их мечта) - Какое задание было для вас наиболее трудным? Вы меня сегодня удивили, порадовали своими ответами, думаю, и вам было интересно.

Сценарий мероприятия (праздника, утренника), направленного на духовно-нравственное воспитание в православных традициях «Солнечный праздник – Яблочный спас!»

Лукашенко Ольга Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ № 34 г.Ейск МО Ейский район

Пояснительная записка

Мероприятие проводится в форме музыкально – тематического праздника в музыкальном зале. В нём участвуют дети подготовительных к школе групп.

Цель мероприятия: духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения, приобщение детей и их родителей к нравственной культуре, формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, возрождение отечественных традиций празднования 19 августа православного праздника Преображение Господне (Яблочный Спас).

Задачи:

□ способствовать созданию радостного настроения, закреплять и развивать дружеские отношения детей;

□ развивать духовные потребности путем приобщения ребенка к православным и народным праздникам;

□ активизировать познавательную деятельность, расширять представления детей о православных праздниках, народных традициях во время празднования Яблочного Спаса;

□ создать условия для развития творческих способностей детей, физического, социально – коммуникативного, речевого и познавательного развития.

Оборудование: яблоня искусственная большая на подставке, рушник, каравай, платочки по количеству девочек, яблоко большое для игры (в нем загадки), яблоки трех цветов для игры, три корзинки для игры, карусель, корзина с угощением для детей, мультимедийная установка, музыкальный центр, указка.

Предварительная работа педагога: подбор музыкального и литературного материала, создание видео клипа и презентации в программе Microsoft Power Point о Яблочном Спасе.

Предварительная работа с детьми: в группах – беседа (с демонстрацией слайдов) о народном

празднике «Яблочный Спас», о православных и народных традициях, разучивание песен, танцев, игр и стихов.

Ход мероприятия

Звучит русская народная музыка, все дети в русских и кубанских народных костюмах входят в зал и рассаживаются на стулья. Детей в зале встречает Казачка – хозяйка кубанской хаты.

На экране идет слайд-презентация о Яблочном Спасе.

Казачка: (держит в руках каравай на рушнике)

Добрый день вам, добры казаки, да молодые казачки!

Вот и настал Яблочный Спас – это значит веселого гулянья час!

Час – празднику славному, да весёлому и знатному, да вкусному угощению!

Здравствуйте и вы, гости желанные, дорогие, да званые!

На празднике сегодня у нас много друзей, да гостей, которые пришли поздравить нас и повеселиться с нами.

Под народную кубанскую музыку, «на лихом коне», скачет кубанский Казак

Казак: (обращаясь к детям)

Здравствуйте, кубанские девчата!

Здравствуйте, молодые казачата! (обращаясь к гостям в зале)

Приветствую и вас, гости милые, да пригожие!

Какие же вы все красивые, да хорошие! (обращаясь к Казачке)

Здравствуй и ты, моя хозяйюшка, Казачка удалая! Казачка молодая!

Я – Казак лихой, Казак молодой, спешил всех поздравить с праздником!

С Великим Спасом! Со щедрым Кубанским урожаем яблок!

Поведаю я вам, мои родные ребятки, о Яблочном Спасе.

Каждый год, в августе, как раз на Великий спас, яблочки на деревьях наливаются, поспевают, да созревают. Как раз с этого-то дня и можно собирать наливные, да спелые яблоки, угощаться ими и желание заветное загадывать – и оно сбудется, обязательно!

Ребенок: Яблоньку мы все сажали,
Дружно вместе поливали.
Наша яблонька стоит,
Веточками шелестит
Расцветают, шелестят.

Чудо просто, по часам
Ветви тянет к небесам.

Казак под народную музыку вносит яблоню и из лейки ее «поливает»

Казак: А ну-ка, кубанские девчата, выходите, да веселый хоровод заводите.

Девочки берут в руки разноцветные платочки, заводят полукруг и исполняют песню «Молодая яблонька»

Песня с элементами хоровода «Молодая яблонька»

(на мотив песни «По малину в сад пойдем»)

1 куплет:

Молодая яблонька,
Ты расти, подрастай!
Молодая яблонька,
Ты цвети, расцветай!
Яркое солнышко,
Пригревай веселей!
Наливайтесь, яблочки,
Для ребят поскорей!

2 куплет:

Обижать мы яблоньку
Никому не дадим!
Яблоньку от ветра мы
Сбережем! Защитим!
Для нашей яблоньки
Хоровод заведем!
Песенку звонкую
Ей споем! Ей споем!
Казачка: А сейчас, друзья, мы поиграем,
Яблочко румяное все дружно покатаем!
Игра «Покатаем яблочко»

(все дети встают в круг, под музыку передают яблоко друг другу, с окончанием музыки ребенок, у которого яблочко осталось, выходит в середину круга и пляшет)

Казак: Ай, да кубанские девчата – молодцы!

Ай, да лихие казачата – удалцы!

Казачка: (вносит поднос с яблочками трех цветов)

На Кубани яблочки бывают разные
Желтые, наливные, зеленые, да красные.
С вами, друзья, мы сейчас поиграем
И кто самый ловкий из вас, мы узнаем!
Победу одержит, ребята, лишь тот,
Кто яблочки первым по цветам разберет!

Игра «Разноцветные яблочки»

(нужно разобрать яблоки в три корзинки по цветам)

Казачка: Ох, и яблочки у нас золотистые,
Молодые, наливные, да душистые!

А ну, девчата и ребята, все вставайте!

Веселые частушки про яблочки запевайте!

Под музыку девочки встают напротив мальчиков
«Яблочные частушки!» (на мотив р.н.п. «Ах,

Самара городок»)

Все дети вместе:

Как у нас, да на Кубани
Яблочки медовые,
Молодые, наливные,
Сладкие, садовые!

Мальчики - казачата:

Как у нас, да на Кубани
Яблочки в тарелочке
Нам приносят от души
Наши чудо-девочки!

Девочки – казачки:

Как у нас, да на Кубани
Яблочки хрустящие,
А мальчишки - Казачата
Очень работающие!

Мальчики - казачата:

Как у нас, да на Кубани
Яблочки в корзиночке,
А казачки молодые,
Как картиночки!

Девочки – казачки:

Как у нас, да на Кубани
Яблочки румяnenьки!
Приглашайте танцевать,
Мы не маленькие!

Мальчики - казачата шеренгой под музыку идут к девочкам и приглашают их на танец. Дети парами заводят круг.

Общий танец «Яблочный перепляс»

Под музыку дети садятся на свои места.

Казак: Я на ярмарку ходил,
Яблочко себе купил.
Ароматное, большое
Дивное, да не простое.
А бочок-то гладкий,
А внутри загадки!

(открывает яблоко-муляж, в нем лежат отгадки - яблочки)

Загадки

1. Сочное, хрустящее

Оно висит на ветке

Любят его кушать

И взрослые, и детки.

(яблочко)

2. Оно бывает с кулачок

Сочный, наливной бочок,

Ладонкой потрогаешь – гладкое,

А зубами откусишь – сладкое!

(яблочко)

3. Цветет весною белым цветом,

Висит зеленым цветом летом,

К осени красный цвет обретет

И на землю сразу же упадет (яблочко)

Казачка: У нашего яблочка сегодня День рождения

И оно принимает ваши поздравления!

Кто будет яблочко наше хвалить –

Тот будет долго и счастливо жить!

Игра «Комплименты яблочку»

Дети по очереди говорят комплименты яблоку
и передают его из рук в руки

Примеры комплиментов для яблочка: молодое,
свежее, гладкое, румяное, вкусное, большое,
наливное, круглое, хрустящее, печеное, ароматное,
золотое, сочное, спелое, красивое и т.д.

Казак: (вносит в зал карусель из разноцветных
ленточек)

Я на Яблочный Спас

Карусель на вас припас.

Прокатиться вы хотите?

Значит, дружно подходите!

Наши чудо-карусели

Прокатить всех захотели!

Под музыку Казак и Казачка раздают ленточки
детям.

Игра «Веселая карусель»

Казак: Молодцы, ребята –

Казачки, казачата!

Все, конечно, хороши!

Постарались от души!

Под музыку выходят трое детей

1 ребёнок:

Урожай нам дарит сад

Яблокам здесь каждый рад.

Их мы в Храме освещаем

И друг друга угощаем.

2 ребёнок:

День похож на день рождения

Фрукты, пироги и мёд.

В славный день Преображенья

Веселиться весь народ.

3 ребёнок:

Всех сегодня угощаем,

Рады мы всегда гостям.

Всех сегодня поздравляем,

Приходите в гости к нам!

Все дети под музыку становятся врассыпную

Песня «В сад мы дружно все пойдем»

(на мотив «Ах, вы, сени»)

1 куплет:

В сад мы дружно все пойдем

Яблоком спелых соберем.

Ой, люли, ой, люли,

Яблоком спелых соберем.

2 куплет:

Яблочки садовые

Да наряды новые

Ой, люли, ой, люли,

Да наряды новые.

3 куплет:

Много яблок наберем,

Пирожков мы испечём.

Ой, люли, ой, люли,

Пирожков мы испечём

4 куплет:

Угощаем нынче вас,

Ведь сегодня праздник Спас!

Ой, люли, ой, люли

Ведь сегодня праздник Спас!

Казачка: (вносит корзину яблок и других
фруктов)

Праздник нынче славный,

И солнце, и прохлада.

Для вас корзину фруктов

Я принесла из сада.

Казак: Угощайтесь, угощайтесь!

Не проходите мимо!

Для маленьких и взрослых

Вот яблочные витамины!

Казак и Казачка вместе:

Приглашаем нынче вас

Откушать фруктов в Яблочный Спас.

Всех детей и гостей Казак и Казачка угощают
яблоками другими фруктами. На этом праздник
заканчивается. Дети под музыку выходят из зала.

Конспект образовательной деятельности по ФЭМП в старшей возрастной группе «Сказочная математика»

Султанахмедова Марина Зейнуллаевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

Цель: обобщение и закрепление математических представлений старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток;

- закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10)

-закрепить умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

-закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность.

- расширять словарный объём детей, диалогической речи.

Воспитательные:

-воспитывать любознательность, наблюдательность;

- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;

Оборудование: «Геометрические фигуры», карточки для игры «Живые цифры», конверты с заданиями разных цветов, карточки с цифрами, бабочки, ромашки, листы бумаги на мольберте, геометрические фигуры, использование ИКТ технологий.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Ребята, у меня есть вот такой красивый мяч, давайте с помощью его вспомним с вами дни недели.

Сколько всего дней в неделе?(мяч)

Дети: Семь

Воспитатель: Правильно, давайте их назовём по порядку.

Какой первый день? (Понедельник)

Какой второй день недели? (Вторник)

Какой третий день недели? (Среда)

Какой четвертый день недели? (четверг)

Какой пятый день недели? (пятница)

Какой шестой день недели?(суббота)

Какой седьмой день недели? (воскресенье)

Молодцы, ребята!

Присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: Ребята сегодня по дороге в детский сад, я нашла странное письмо! Я не стала его открывать без вас, давайте откроем его вместе.

«Дорогие ребята, старшей группы», пишут вам жители сказочного города. Злая волшебница заколдовала наш город и засыпала всё снегом и льдом! И у нас никогда не наступит весна и мы все замёрзнем! Но наш город можно расколдовать, выполнив задания злой волшебницы! Все задания лежат в конвертах, но нужно выполнять их строго по цифрам! Помогите нам пожалуйста !!!»

Воспитатель: Что же делать ребята !? Поможем жителям сказочного города?

Дети: Да

Вот и конверты с заданиями, но они все разного цвета.

Воспитатель: Конверт под цифрой 1, какого цвета?

Дети: Красный.

Воспитатель: Правильно! И задание в нём такое: Игра «Живые цифры».

Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку, (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи бумажных цифр от 1 до 10).

Воспитатель: Молодцы, вы отлично справились.

Воспитатель: Конверт под номером 2, какого цвета?

Дети: оранжевый.

Воспитатель: правильно! Конверт я открываю и задание читаю.

Рассади бабочек на цветочки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат ромашки и бабочки.

Наша задача положить такое количество, какая цифра стоит на ромашке. (Дети самостоятельно выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы справились с заданием.

Воспитатель: Следующий конверт под цифрой 3. Какого он цвета?

Дети: Жёлтый

Воспитатель: Да, верно! Молодцы! Читаем задание:

Закончи предложение. Игра «Части суток»

Я буду читать предложение, а вы постарайтесь его закончить.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)
- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)
- Сколько частей в сутках?...

Дети: 4.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: утро, день, вечер, ночь.

Воспитатель: Скажите, а сейчас какое время суток?

Дети: Утро.

Воспитатель: Правильно, Молодцы!

Пройдемте и встанем в круг.

Воспитатель: А теперь давайте все вместе повторим дни недели и сделаем физминутку

ФИЗМИНУТКА

В понедельник я купался, (изображаем плавание)

А во вторник – рисовал. (изображаем рисование)

В среду долго умывался, (умываемся)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал, (прыгаем)

Очень долго танцевал. (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал (спят).

Воспитатель. Молодцы ребята. Отдохнули?

А теперь пройдем на свои места. Конверт под цифрой 4. Какого он цвета?

Дети: Голубой

И задание в нём такое, нужно угадать в какое время года это бывает.

Игра «В какое время года?»

- В какое время года все купаются и загорают? (Лето).

- В какое время года птички улетают на юг? (Осень).

- В какое время года расцветают подснежники? (Весна).

- В какое время года играют в снежки? (Зимой)

- В какое время года тает снег? (Весной)

- В какое время года с деревьев опадают листья? (Осенью)

Воспитатель: А какое сейчас время года?

Дети: Зима

Воспитатель: Назовите зимние месяцы

Дети: декабрь, январь, февраль . Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием вы справились.

Воспитатель: Конверт под цифрой 5. Какого он цвета?

Дети: Синий

Воспитатель: Правильно.

Ребята, а теперь давайте встанем и выйдем из-за столов.

Какое же в нём задание? Ребята, нам нужно отгадать загадки и найти геометрические фигуры, они где-то спрятались у нас в группе. Слушаем первую загадку.

1. На фигуру посмотри

И в альбоме начерти

Три угла. Три стороны

Меж собой соедини.

Получился не угольник,

А красивый...

(Треугольник)

2. Прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Как наглядная натура

Лишь на круглую фигуру.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно, это ... (круг)

3. Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я.... (квадрат)

4. Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Стал квадрат... (прямоугольник)

5. Он похожий на яйцо

Или на твое лицо.

Вот такая есть окружность -

Очень странная наружность:

Круг приплюснутым вдруг стал.

Получился вдруг.... (овал)

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. Вы все

загадки отгадали.

А скажите, мне пожалуйста, как можно назвать овал, треугольник, квадрат, круг, прямоугольник одним словом?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Правильно, геометрические фигуры.

А сейчас нам надо с вами, расположить наши геометрические фигуры на нашем мольберте.

Ребята, но у нас 2 мольберта. Как вы думаете, что нам надо сделать ? (Разделится по цвету)

Игра: «Что где находится?»

Воспитатель:

Приготовьтесь слушать задание и выполнять:

Вам необходимо поселить все геометрические фигуры в один дом, тогда они будут дружными соседями.

- Прямоугольник - будет жить в центре листа.

- Треугольник – в верхнем левом углу,

- Овал – в нижнем правом углу,

- Квадрат – в верхнем правом углу,

- Круг – в нижнем левом углу.

Проверим, правильно ли у вас?

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием.

Ребята, у нас остался последний конверт.

Давайте посмотрим, что в нём.

И снова письмо:

Дорогие ребята!

Огромное вам спасибо, за то, что вы нам помогли, справились со всеми заданиями злой волшебницы. Благодаря вам заклятье с города снято и жители станут свободными и смогут, как и раньше радоваться весне!

Спасибо за спасение.

Воспитатель: Ребята, Вы настоящие молодцы. Вы не только справились со всеми заданиями, но и спасли жителей заколдованного города.

Воспитатель: (Рефлексия)

- Дети, вам понравилось наше занятие? (Ответы детей)
- Какое задание вам интереснее всего было выполнять? (Ответы детей)
- Какое задание для вас оказалось самым сложным? (Ответы детей)

- Сколько заданий вы сегодня выполнили? (5)

Конспект «На помощь сказочным героям»

Тимошенко Елена Михайловна
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 20 поселка Степной муниципального образования
Ейский район**

Цель: закреплять у детей представления о доброжелательности, отзывчивости, заботливости.

Программные задачи: учить детей нравственным нормам отношений с окружающими, прививать желание всегда приходить на помощь.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое.

- Развивать диалогическую речь (посредством ответов на вопросы), Закрепление звукопроизношения звуков [Ш], [У].

- Учить отвечать на вопросы полными ответами. Расширять представление о профессиях людей.

- Закреплять умение считать до 10, осуществлять отсчет и пересчет в пределах 10.

- Формировать умение понимать поставленную задачу и решать ее.

Коррекционные: развивать общую, артикуляционную, мелкую моторику, мимическую мускулатуру. Развивать внимание, мышление, память.

Воспитательные: воспитывать самоконтроль за речью, прививать уважение к труду людей разных профессий. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость. желание доводить начатое дело до конца.

Методы и приемы: игровой; словесный (объяснение, постановка проблемных вопросов, задания); наглядный.

Материалы и оборудование: экран, макет поезда, презентация, материал для счета, цифры, цветок, телефон, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Разные профессии», беседа на тему «Осень», отгадывание загадок, д/и «Назови одним словом», «Назови ласково». Работа по ФЭМП.

Ход:

Воспитатель:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется,

- Доброе утро!

Давайте пожелаем доброго утра друг другу и нашим гостям. (Доброе утро)

I. Мотивация детей к поиску решения познавательной проблемы

Звонит телефонный звонок.

Воспитатель:- Алло! Да, это детский сад, старшая группа. (Разговор по телефону)

Воспитатель: Ребята! Это звонят герои из наших любимых сказок и мультфильмов. Они попали в беду, их заколдовала Баба Яга и они не могут вернуться в свои сказки. И просят нас им помочь. А чтобы им помочь мы должны отправиться с вами в путешествие и выполнить по дороге сложные задания, которые приготовила Баба Яга нашим героям. Ну, что, поможем нашим друзьям? (Ответы детей)

II. Организация продуктивной самостоятельной деятельности детей

-А на помощь нашим героям мы с вами отправимся на поезде. А как называют человека, который водит поезд? (Машинист) Машинистом будет

Но попасть в этот поезд можно только тогда, когда вы ответите на вопросы (Игра «Назови профессию»)

Пишет книги - писатель; строит дом - строитель; учит детей - учитель; возит людей - таксист; лечит людей - врач; готовит еду - повар; разносит почту - почтальон; шьет одежду - портниха; водит самолет - летчик; лечит животных - ветеринар; делает уколы - медсестра.

Молодцы! А сейчас мы отправляемся на станцию № 1. Машинист, вези нас на эту станцию. Все сели, поехали. (музыка «Голубой вагон»)

Ребята, посмотрите, правильно мы приехали, это станция № 1? (Проверяем цифру).

Посмотрите, кто нас встречает. (Слайд Буратино) Буратино не смог отгадать загадки, давайте ему поможем.

Не люблю грязнуль, нерях, грязных шортиков, рубах. Чтоб без сажи были лица, предлагаю всем умыться,

А чтоб тело чистым было, вам поможет в этом ...
(Мыло).

Как ты выглядишь красиво! Симпатично, очень
мило, Аккуратная прическа –
помогла тебе ...(Расческа).

Хоть на вид она не очень хороша
И немножечко похожа на ежа,
Очень любит перед тем, как лягу спать,
На зубах моих минутку поплясать. (Зубная щетка)

Хлюпает ли мокрый нос,
Иль из глаз потоки слез,-
Выручит нас лоскуток –
Это... (Носовой платок)

Есть у каждого в квартире,
И побольше, и пошире,
После ванны, после душа,
Вас обнимет и просушит. (Полотенце)

Какие вы молодцы. Отгадали все загадки и
помогли Буратино. И теперь он сможет вернуться к
себе домой. Но сначала давайте поиграем в игру,
какими предметами можно пользоваться всем вместе,
а какими – только по одному. Приготовьте ладошки,
не забудьте, хлопать нужно тогда, когда услышите
названия личных предметов. А если можно
пользоваться всем, то мы топает ножками. И так, игра
«Можно – нельзя»:

Полотенце, карандаши, кисточка, носовой
платок, зубная щетка, книга, расческа, игрушки,
зубная паста.

Молодцы, ребята! А нам пора дальше. Занимайте
свои места, а теперь машинистом будет, и повезет
он нас на станцию № 2. Но сначала...

Под веселый стук колес мчит по рельсам
паровоз:

Дым, пуская на лету, паровоз гудит ту-ту!

Мы расселись по порядку, дружно делаем
зарядку,

Не ногами, не руками, а своими ...язычками.

Артикуляционная гимнастика.

«Вкусное варенье»

Губка верхняя в варенье ах, неаккуратно ел.

Вот облизывать придется будто нету других дел.

«Качели».

А сейчас качели вверх тянем, тянем до небес.

Вниз теперь их полет и никто не отстает.

«Часики».

Маятник туда, сюда

Делает вот так: «Раз – два, раз – два»

Зарядку мы сделали, а теперь поехали.

- Ребята, правильно мы приехали, это станция №
2?

Посмотрите, а это кто? (Слайд Карлсон). Давайте
узнаем, что же у него случилось.

Баба Яга перепутала все варенье Карлсона и пока
он его не посчитает, он не сможет вернуться к себе
домой. Давайте поможем ему.

- Из чего у Карлсона варенье? (Из клубники и
малины)

- А как называется варенье из клубники? (клубничное)
- А из малины? (малиновое)

- А сколько баночек с клубничным вареньем?
(5шт.) А сколько с малиновым? (4 шт.) А какого
варенья больше клубничного или малинового. Ой,

посмотрите, одну баночку малинового варенья
Карлсон съел. Сколько баночек

было с малиновым вареньем? (5шт.) А теперь
какого варенья больше? (Одинаково) А сколько всего
баночек с вареньем у Карлсона? (10 шт.) Молодцы,
ребята. Вот и Карлсону мы помогли. Теперь и он
вернется домой.

Вы, наверное, устали. Давайте с вами отдохнем.

Физ.минутка.

«В темном лесу есть избушка»

В темном лесу есть избушка (Дети шагают)

Стоит задом наперед. (Дети

поворачиваются)

В той избушке есть старушка. (Грозят

пальцем)

Бабушка Яга живет. (Грозят

пальцем другой руки)

Нос крючком, (Показывают

пальчиком)

Глаза большие,

(Показывают)

Словно угольки горят.

(Покачивают

головой)

Ух, сердитая какая!

месте) (Бег на

Дыбом волосы стоят.

(Руки вверх)

Воспитатель: А нам пора двигаться дальше.
Теперь машинистом будет И он повезет нас на
станцию № 3. (Музыка « Голубой вагон»). Правильно
мы приехали? (Ответы детей)

Давайте присядем на стульчики. Посмотрите, кто
это? (Незнайка) Незнайка заблудился.

- А куда попал Незнайка? (В лес)

- А какое время года в лесу? (Осень)

- А как вы узнали? (Желтые листочки, они опадают)

Молодцы. А какого цвета листья осенью? (Сначала

зеленые, а потом оранжевые, желтые, красные). Что

происходит с деревьями осенью? (деревья

сбрасывают листву). А как называется это явление?

(листопад). Молодцы. Ребята, а как листья шуршат у

нас под ногам, когда мы идем. (Ш-ш-ш-ш). А как

ветер гудит (У-у-у-у). Ветер слабый дует. (Дети тихо

произносят У-У-У,) Ветер дует сильнее. (Громче

произносят) Сильный ветер. (Еще громче).

А теперь давайте поможем Незнайке разобраться с

осенней погодой. Я буду показывать на экране какая

бывает погода осенью, а вы называть одним словом.

Игра «Осенняя погода».

Воспитатель: Когда идет дождь –дождливая
погода; если дует ветер –ветреная погода; на улице

пасмурно –пасмурная погода; очень холодно –

холодная погода; за окном хмуро –хмурая погода; на

улице ясно –ясная погода.

Воспитатель: Вы отлично справились с
заданием, я, думаю, Незнайка все запомнил.

А теперь давайте поиграем, становитесь в круг.

Пальчиковая гимнастика

Ходит осень в нашем парке, (Дети шагают на

месте)

Дарит осень всем подарки: (Показывают две

ладошки сложенные вместе)

Бусы красные – рябине, (Загибаем
поочередно пальчики)
Фартук разовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам. (Прикладывают
обе ладошки к груди).

- Ребята, какие вы все добрые, отзывчивые. Вы помогли своим друзьям. И вот от вашей доброты у нас распустился волшебный цветок. А знаете, почему этот цветок волшебный? Потому что тот, кто возьмет его в руки, должен говорить ласковые слова. Давайте мы станем в круг, будем передавать наш цветочек и называть друг друга ласково по имени. (Игра «Скажи ласково»)

Воспитатель: Вот, ребята, героям нашим мы помогли, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Занимаем свои места, поезд отправляется.

РЕФЛЕКСИЯ

Воспитатель: Вот мы и вернулись в нашу группу. Давайте вспомним, а куда мы с вами отправлялись? (В путешествие).

Вам понравилось путешествие?

- Кому мы с вами помогали? (Ответы детей)
- А какое задание было самым сложным?
- Как вы считаете, кто из нас был самым активным помощником? Вы сегодня были все молодцы. Наши герои говорят вам большое спасибо. Они уже все вернулись в свои сказки и передали вам подарок.

Конспект занятия по речевому развитию. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» (подготовительная к школе группа)

Музыря Полина Сергеевна

воспитатель

*МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район
Краснодарский край, Ейский район, город Ейск*

Цель: Развитие связной монологической речи.

Программное содержание:

• 1. Учить умение детей объяснять значение слов; понять содержание сказки, расширять словарь детей;

• 2. Развивать умение пересказывать текст сказки связано, последовательно, без пропусков и повторений, с опорой на символы (образы), используя мнемотаблицы, для лучшего запоминания; развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление, творческое воображение, умение вслушиваться в речь воспитателя, отвечать на поставленный вопрос полным ответом;

• 3. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, доброжелательное отношение друг к другу.

Словарная работа: колода, наперсток, водонос

Оборудование и материалы: мнемотаблица, смайлики-эмоции, книга, волшебная коробка, герои из сказок маски, танграмм

Ход занятия:

Ребята, приглашаю вас в утренний круг.

Круг широкий вижу я.

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центр круга соберемся

И на место все вернемся.

Все друг другу улыбнемся, подмигнем

И занятие начнем.

Сегодня по дороге в детский сад, я получила письмо от волшебницы, Здравствуйте, дорогие ребята, я попала в беду, меня заколдовали, все сказки перепутались, помогите мне, чтобы все стало на свои места, поможем волшебнице?

А теперь отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками

не рубашка, а сшита,

не человек, а рассказывает. (Книга)

Ребята, а сейчас мы с вами разгадаем Ребус должно получиться одно слово, готовы? Изображение солнца, кота, апельсина, Зайца, ананаса. Слово Сказка.

- Правильно! (Сказки – это такие произведения, которые не могут произойти в реальной жизни, это вымысел, волшебство.)

- А вы любите сказки? Почему? (Они интересные, веселые, поучительные.)

- Молодцы! Но сегодня у меня кроме книги есть еще и волшебная коробочка, в котором лежат сказочные персонажи. Я их буду выставлять, а вы будете называть из каких они сказок?

- В какой сказке живёт бабка? (Воспитатель достаёт маску бабки.)

- В какой сказке живёт внучка? (Воспитатель достаёт маску внучки.)

- В какой сказке живёт курочка? (Воспитатель достаёт маску курочки.)

- В какой сказке живёт мышка? (Воспитатель достаёт маску мышки). ТЕРЕМОК, РЕПКА

- В какой сказке живёт зайчик? (Воспитатель достаёт маску зайчика).

— А в какой сказке эти герои живут все вместе?

Вот сегодня, ребята, я напомним вам сказку, где живут вместе эти сказочные герои. И называется она: «У страха глаза велики».

Я приготовила для вас схемы-помощники, они вам помогут рассказать о событиях сказки. Показ мнемотаблицы. Посмотрите внимательно на 1 схему, можно ли по ней узнать героев нашей сказки?

Посмотрите большой круг белого цвета — это бабушка-старушка,

круг поменьше белого цвета — это внучка-хохотушка,

ещё меньше желтого цвета — курочка-клохтушка,

и самый маленький серого цвета — мышка-норушка.

Добиваюсь, чтобы дети назвали героев с точной характеристикой, анализируя, почему так названы герои: внучка-хохотушка, потому что много хохочет, курочка-клохтушка, потому что клохчет, мышка-норушка, потому что живет в норке.

Куда герои ходили каждый день? (За водой.)

- С чем они ходили за водой? (С ведрами.)

- Какие ведра были у героев? (большие, поменьше, с огурчик, с наперсток)

Уточняю, что у курочки ведра сравниваются по размеру с огурчиком, а у мышки с наперстком (при этом показывает наперсток — колпачок, который надевается на палец с целью его защиты от укола иголкой при шитье на руках)

- Откуда брали воду герои? (из колодца, колоды, лужицы, поросычьего следа)

Поясняю, что колода - это старинный термин, который обозначает бревно с выдолбленной серединой, использующееся как корыто.

Кто сидел под яблоней?

Что сделали герои сказки, после того как пошли за водой? Правильно испугались.

Кого испугались герои сказки?

Пересказ сказки двух детей ,а поможет Вам в этом мнемотаблица. Молодцы ребята.- Ребята, в шкатулочке есть для вас интересная игра. Называется она «Подбери картинку к выражению из сказки». Звучит музыка, достает из шкатулки картинку (раскладывает на столе). В любой сказке встречаются необычные выражения. Вот мы и попробуем разгадать их.

- Выберите, пожалуйста, картинку, которая подходит к выражению «бранится».

- Что значит «бранится»? (ругаться). «Горюет» - (переживает), «повесил голову» (расстроился), «не

покладая рук» (трудиться), «уносить ноги» - убегать. Каждое выражение дети повторяют. Молодцы! Все у вас получилось!

Как вы поняли название сказки — «У страха глаза велики»? Почему это произведение называется сказкой? («Это произведение называется сказкой потому, что животные могут разговаривать, чего не бывает в жизни, а только бывает в сказках»). - Скажите, эта сказка смешная или грустная?! (смешная, потому что все герои испугались того, чего нет на самом деле, а грустная, потому что все герои оказались трусливыми. Нам и смешно и грустно одновременно.)

- Чему вас научила эта сказка? (Быть смелым и решительным, если чего-то испугался, нужно подумать, на самом ли деле это так страшно и постараться преодолеть страх.)

- Надеюсь, что эта сказка вас многому научила и вы никогда не попадете в такую ситуацию. Анализ пересказа детьми.

А теперь мы отдохнем.

Физ-минутка.

На болоте две подружки, две зеленые лягушки,

Утром рано умывались,

Полотенцем обтирались

Ножками топали, ручка хлопала,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чем секрет.

Всем друзьям физкульт привет!

А сейчас ребята, Вы мне назовете противоположное по смыслу слово, готовы? Внутри-наружи, высокий-низкий, вверху-внизу, день-ночь, открытый- закрытый, молодой-пожилой, включенный-выключенный, горячий-холодный, сухой-мокрый, пустая-полная, тянуть-толкать, далеко-близко. Рефлексия.

Ребята присаживайтесь на свои места, мы сейчас выложим из геометрических фигур зайца. Молодцы. - Ребята, помогли мы волшебнице? О чем нас просила волшебница? Все герои сказок на своих местах? А какие герои сказки У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ? Молодцы.

А сейчас подойдите к столу и возьмите то яблочко-смайлик, какое настроение у вас было сегодня на занятии

Я очень рада, что вы уходите с занятия с хорошим настроением.

Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности «Откуда хлеб пришёл?»

Шипитько Ольга Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

Уточнить и закрепить представление детей о выращивании хлеба. Обогащать словарь, упражнять в подборе прилагательных, однокоренных слов.

Коррекционно-развивающие:

Развивать связную речь, речевое дыхание, координацию движений, мелкую моторику рук; развивать тактильные ощущения.

Воспитательные:

Воспитать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.

Оборудование: хлебобулочные изделия, кусок черного хлеба, батон, различные сорта муки, тесто, картины поля, колосьев, презентация по теме, мультимедийный проектор, самовар, чайная посуда, скатерть, цветные спички, подносы на каждого ребёнка.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Ребята, я сейчас загадаю вам загадку. Отгадав её, вы узнаете, о чём мы будем говорить сегодня на занятии (отгадка спрятана под салфеткой на столе).

Он и черный, он и белый,

И всегда он загорелый.

Мы как кушать захотим,

То всегда садимся с ним.

(Хлеб).

Педагог открывает салфетку и читает стихотворение Н. Семенова «Хлебушко».

Вот он – хлебушко душистый,

С хрупкой корочкой витой,

Вот он теплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наше, сила,

В нём чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

Ведь не сразу стали зерна

Хлебом тем, что на столе.

Люди долго и упорно

Потрудились на земле.

- Ребята, о чем говорится в этом стихотворении?

(Ответы детей).

II. Основная часть.

- Дети, сегодня мы побеседуем с вами о хлебе, о труде людей, которые растят хлеб. Этот продукт мы все очень любим, и он всегда есть у нас на столе. А из чего делают хлеб? (Из муки). А какая бывает мука? (Пшеничная и ржаная). Какой хлеб

получается из пшеничной муки? (белый), а из ржаной? (темный).

Педагог демонстрирует ржаной и пшеничный хлеб, ржаную и пшеничную муку.

- Дети, вы хотели бы узнать, откуда берётся хлеб на нашем столе? Выращивание хлеба очень сложный и трудоемкий процесс, в нем участвуют люди разных профессий: агрономы, трактористы, комбайнеры, хлеборобы, пекари.

Педагог показывает детям презентацию.

□ Труд земледельцев начинается со вспашки земли. Дети, когда начинается посевная? (весной) Вышли в поле трактора. На поле работает трактор, пашет землю. А кто управляет? (тракторист). А для чего пашут землю?

Ответы детей.

□ Когда поле вспахано, земля стала мягкой и пушистой, начинается сев. Как проводится сев? Какая техника помогает хлеборобам?

К трактору прицепляют сеялки. В бункер сеялки насыпают зерно и рассеивают по полю. Какие зёрна сеют? Пшеницу, рожь, овес, ячмень. А что необходимо для роста зерновых культур? (солнце, влага, удобренная, мягкая почва).

- Кто знает, как засевали поля в старину?

- Раньше сеяли вручную (показ картинки).

- Сейчас зерно сеют машины. Их называют ... сеялки. За ростом и развитием ростков наблюдает агроном, человек, знающий, как правильно выращивать хлеб, как уберечь от болезней, вредителей колоски.

Если требуется уничтожить вредителей полей, агроном просит помочь в этом летчиков. Самолет над полем разбрызгивает специальный раствор.

- Дети, давайте мы представим, что мы колоски в поле.

Упражнение на развитие координации речи и движений «Колоски»

По весне поле вспахали.	<i>Дети делают скользящие движения ладоней друг о друга.</i>
Зерном поле засевали.	<i>Прикасаются пальцами, одной руки к ладони другой и отводят руку в сторону («сеют»).</i>
Солнце припекает.	<i>Переkreцивают ладони, раздвигают пальца, поднимают руки («солнце»).</i>
Землю согревает.	<i>Опускают руки, делая пружинящие движения ладонями, раскрытыми к полу.</i>
Высоко поднялись колоски, К солнышку тянутся они.	<i>Сгибают руки в локтях, разворачивают ладони друг к другу и медленно поднимают руки.</i>
Ветер налетает, Колоски качает. Вправо пригнулись, Влево качнулись. А как дождичек идёт, Рожь водицу пьёт и пьёт.	<i>Покачивают руками над головой.</i>
Вот какая нива! До чего ж красива.	<i>Наклоняют корпус и руки вправо, влево.</i>
	<i>Складывают ладони чашечкой и подносят ко рту («пьют»)</i>
	<i>Поднимают руки, пальцы раздвинуты.</i>
	<i>Трясут кистями рук над головой</i>

- Дети, когда созревает пшеница? Как вы думаете?

- Летом хлеб созревает и его нужно убрать.

- Кто знает, какая техника может нам в этом помочь?

Убирают хлеб специальные машины, которые называются – комбайны.

- Как называют людей, работающих на комбайнах?

Люди, работающие на этих машинах, называются комбайнёры.

□ Комбайн острыми ножами срезает колоски, внутри есть молотилка, которая освобождает зёрна от колосёв. Зерно через специальный рукав сыплется в грузовик, а солома упаковывается в брикеты и остается на поле.

Артикуляционная гимнастика «Жнём колоски»

Быстро облизать язычком сначала верхнюю губу, потом нижнюю.

- А теперь повеем зерно.

Дыхательная гимнастика «Веем зерно».

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть посередине языка.

- Не гром грохочет, не пальба,

Идёт, грохочет молотба.

Пальчиковая гимнастика «Молотба»

Чу-чу-чу – я зерно молочу Чу-чу-чу – жернова кручу.	Дети стучат кулаками друг о друга. Потирают ладони друг о друга вращательными движениями.
Чу-чу-чу – муку получу. Ач-ач-ач – испеку калач.	Щёлкают пальчиками «Пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая).
Чо-чо-чо – в печке горячо	То вытягивают руки вперёд, развернуть ладони от себя, то прижимают их к груди.
Ачики – ачики – вкусные калачики.	Хлопают в ладоши.

Зерно везут на **элеваторы** (демонстрируется картинка). На элеваторах зерно хранится, а потом отправляется на **мельницу или мукомольный завод**. Там из зерна делают муку. Работают там люди по профессии мукомолы или мельники.

✓ Итак, мука готова, куда ее можно отправлять теперь? (**на хлебозавод**)

- Что делают из муки? (тесто)

Игра «Испечем хлеб».

- Ребята, давайте немного поиграем и соберём продукты, необходимые для выпечки хлеба.

Дети выбирают картинки с изображением необходимых продуктов (мука, соль, яйца, молоко, дрожжи...)

- Как ваша мама готовит тесто?

Логопед показывает кусочек теста (дети трогают комочек теста, нюхают его).

- На заводе тесто вымешивают с помощью машин, затем тесто делят на порции, из которых выпекают хлеб, каравай, булки, батоны и другие хлебобулочные изделия. В нашей стране хлеб выпекают в пекарнях или хлебозаводах. Затем отправляют хлеб в магазины.

Демонстрируются хлебобулочные изделия.

Игра «Слова-родственники».

- Назовите хлеб ласково (хлебушек).

- Назовите крошки хлеба (хлебные крошки).

- Назовите вкусный и полезный квас из хлеба (хлебный квас).

- Назовите посуду для хлеба (хлебница).

- Назовите человека, который выращивает хлеб (хлебороб).

- Назовите человека, который печёт хлеб (хлебопёк).

- Прибор для резания хлеба (хлебoreзка).

- Назовите завод, где выпекают хлеб (хлебозавод).

- Какие слова-родственники вы запомнили?

Игра «Подбери признак»

- Дети скажите, хлеб по запаху какой? (Пахучий, душистый, ароматный).

- Хлеб на вкус какой? (Аппетитный, вкусный, сладкий...).

- Хлеб на ощупь какой? (Свежий, мягкий, пышный, твердый, чёрствый).

Пальчиковая игра (движения по тексту)

Падал снег на порог
Кот слепил себе пирог
А пока лепил и пек
Ручейком пирог утек
Пирожки себе пеки
Не из снега-из муки

- А теперь попробуем выложить колосок из спичек.

(Дети выполняют задание)

- Ребята! Как вы думаете, почему осенью, после того как убрали комбайны хлеб, на полях трактора пашут, боронят? Правильно, пашут и боронят землю для того, чтобы земля под снегом была мягкой, рыхлой, чтобы набрала она за зиму и весну как можно больше талой воды. А в это время колхозники готовят зерно к посеву, проветривают, просушивают.

- А сейчас, ребята, вспомним с вами пословицы о хлебе:

Хлеб ржаной, батон, булки не добудешь на прогулке.

Люди хлеб лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

Хлеб всему голова.

Хлебушек ржаной – отец наш родной.

- Теперь вы знаете, как выращивают хлеб, кто трудиться в поле, какие машины им в этом помогают. Я вам предлагаю составить рассказ по схеме «Путь хлебного зернышка».

Составление рассказа «Как выращивают хлеб» (схема-план).

- ✓ Лопата. *(Вспашка земли).*
- ✓ Грядка. *(Посев).*
- ✓ Солнце, лейка. *(Свет и вода).*
- ✓ Сноп. *(Сбор урожая).*
- ✓ Мельница. *(Помол).*

III. Итог занятия:

- Из каких зерновых культур делают муку?

- Какие виды хлеба вы знаете?

- Кто выращивает хлеб?

В заключении хочу вам прочесть стихотворение.

Вот он хлебушек душистый,

Вот он теплый золотистый

В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел

В нем здоровье наша сила.

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охраняло, берегло.

В нем – земли родимой соки,

Солнца свет веселого в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

Включается спокойная музыка. Дети приглашаются на чаепитие

Открытое занятие по рисованию «Осеннее дерево» для детей подготовительной группы компенсирующей направленности

Петрушко Татьяна Михайловна
воспитатель

МБДОУ ДСКВ №31 «Аленький цветочек» г. Ейск, Краснодарский край

Программные задачи:

- Актуализировать знания детей об осени.
- Учить рисовать нетрадиционной техникой рисования: пластмассовыми вилками.
- Продолжать учить рисовать деревья осенью.
- Развивать воображение и мышление, чувство цвета и композиции, внимание, речь, творческие способности.
- Развивать технические навыки в рисовании красками.

-Воспитывать у детей радостное настроение средствами музыки, поэзии в изобразительной деятельности, бережное отношение к природе

Методы и приемы: словесные - загадывание загадок, вопросы по теме, рассуждения; наглядные – рисунок «Осеннее дерево»; практические - игровой момент, отгадывание загадок, слушание музыки.

Материал и оборудование: бумага А4, кисть, гуашь: желтого, зеленого и коричневого цветов, пластмассовые вилки (по 2шт. на каждого), емкость с водой, подставки, клеенка, аудиозапись с. И. Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года».)

Предварительная работа: Наблюдение с детьми на прогулках за деревьями ранней осенью в парках и садах.

Ход ОД

I. Мотивация детей к поиску решения познавательной проблемы:

Дети входят в группу. Приветствуют гостей.

Воспитатель: Дети, давайте покажем нашим гостям, какие мы дружные.

(дети читают приветствие)

Здравствуй солнышко дружок

Здравствуй, носик пяточек

Здравствуй, губки

Здравствуй, зубки

Губками «почмокали»

Зубками «пощелкали»

Руки вверх подняли и ими помахали и все теперь все вместе «Здравствуйте!» сказали.

Воспитатель: Ребята мы сегодня с вами выяснили, что скоро праздник осенний у нас будет.

Осень к нам приходит каждый год, а в этом году придет она?

Дети: да, придет.

Воспитатель: А как мы можем ее позвать, вдруг у нее много дел?

Дети: позвонить по телефону, написать письмо.

Воспитатель: Но мы не умеем писать. Как же нам быть?

Дети: мы можем ее нарисовать

Входит Осень грустная.

Я услышала ваш разговор, что вы хотите пригласить меня на праздник, но работы у меня много и листьев мне не хватает. Вы поможете мне их найти?

Осень: Я к вам сегодня в гости пришла и волшебные листья принесла.

Воспитатель: спасибо тебе осень, а мы с ребятами об осени много знаем и сейчас расскажем.

Дети: Конечно поможем

Воспитатель: Осень ты такая солнечная, а иногда и пасмурная.

Женя подскажи мне пожалуйста какая осень еще бывает?

Ребенок: ветренная, хмурая, яркая, красивая, праздничная, мокрая.

Воспитатель: А еще осень ты сентябрьская. Ульяна ты не подскажешь, какая осень еще бывает?

Ребенок: Октябрьская, ноябрьская

Воспитатель: Осень ты бываешь ранняя и поздняя, а еще золотая. Сейчас я загадаю загадки, а вы ребята их попробуете отгадать.

II. Актуализация опыта участников деятельности:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Опустели наши грядки.

Огород и сад в порядке.

Ты, земля, еще рожай.

Мы собрали... (урожай)

Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —

Это просто... (листопад)

Стало ночью холодать,

Стали лужи замерзать.

А на травке — бархат синий.

Это что такое? (Иней)

Ветер тучу позовет,

Туча по небу плывет.

И поверх садов и рош

Моросит холодный... (дождь)

Стало хмуру за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду... (лужи)

Осень: Молодцы ребята, все знаете об осени.

III. Организация самостоятельной продуктивной деятельности:

Ребенок уходит рисовать.

Воспитатель: Ульяна а ты куда уходишь?

Ребенок: Я иду рисовать, ребята пойдемте со мной.

Дети берут кисточки, баночки с водой, краски, альбомные листы и садятся рисовать.

Воспитатель: Ульяна а что ты будешь рисовать.

Ребенок объясняет, что сначала она нарисует дерево, а потом листья.

Дети садятся на места рисовать.

Воспитатель рисует вместе с детьми.

Дети: Татьяна Михайловна, а чем вы будете рисовать?

Воспитатель: Ребята, а я знаю отличный способ как нарисовать осенний пейзаж, и помогут мне в этом волшебные вилочки. Для этого сначала нужно нарисовать ствол дерева и ветки. Дерево рисуем кисточкой. Когда дерево будет готово, нарисуем на деревьях листья зеленого и желтого цвета, так как осень у нас ранняя.

У каждого на столе есть краска зеленая и желтая. К каждой краске своя вилочка, они помогут вам нарисовать листья. Мы обмакиваем вилку (тыльной стороной) в зеленую краску и способом прикладывания заполняем все ветки. После берем желтую краску, у которой есть своя вилочка и прикладываем ее к веткам. Рисунок выполняем в «хоотичном» порядке. Листья могут быть как на ветке, так и между ними. Это придаст рисунку пышность и яркость. Краску набираем побольше, чтоб листья стали яркими и красивыми. Так наши ветки полностью заполняются листьями. Внизу нашего рисунка нарисуем зеленую траву. Берем опять вилку с зеленой краской и способом прикладывания наносим краску к краю листка. Можно добавить немного желтого цвета. Также нарисуем солнце. Оно у нас желтого цвета. Вилку в желтую краску окунаем и прикладываем так, чтоб получились лучи солнца. Рисунок готов.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы

Листья рябины, листики тополя,

Листья осины

Листики дуба мы соберём

Маме осенний букет принесём.

В ходе самостоятельной работы детей, звучит (музыкальное сопровождение «Осенняя песня» из цикла «Времена года».) Воспитатель проводит индивидуальную работу.

Воспитатель: Ева а какие листья у тебя цветом? зеленые? А желтые будут листья или нет?

Ребенок: у меня будут и зеленые и желтые листья.

Воспитатель: молодец, красиво получится.

Воспитатель: Леонид, а солнце ты чем рисовать будешь вилкой или кисточкой?

Ребенок: а можно мне вилкой нарисовать солнце?

Воспитатель: конечно можно вилкой, так будет необычно и интересно.

IV. Рефлексия участниками образовательной деятельности

Воспитатель: Женя, пока Ева дорисовывает свои листья, у тебя получилось нарисовать осенние листья? Какого цвета они у тебя?

Ребенок: Да, получилось, они у меня зеленые и желтые.

Воспитатель: Настя, а у тебя получилось нарисовать листья вилкой? Каким способом ты рисовала?

Ребенок: (нетрадиционным) рисование вилкой.
Воспитатель: молодец, рисунок получился необычный.

Как вы думаете хватит нашей гостье столько листьев? Она будет довольна?

Дети: да, наша гостья будет довольна.

Осень: Спасибо вам ребята. На ваших рисунках получился настоящий осенний парк. Мне очень все понравилось. Давайте сделаем красивую выставку наших работ и будем любоваться осенью.

Когда работы подсохнут – организация выставки.



Воспитание патриотизма у дошкольников через семью: ключевые аспекты и практические рекомендации

Иштуганова Альбина Галимовна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Умка»

Красноярский край г.Норильск

Воспитание патриотизма у дошкольников — это комплексный процесс, который требует активного участия семьи. Через примеры поведения родителей, создание семейных традиций и активное участие в жизни общества дети учатся ценить свою страну и гордиться ею. Патриотизм формируется не только через знания о прошлом, но и через любовь к настоящему и надежду на будущее. Важно помнить, что именно семья является первым и главным учителем для ребенка на этом пути. Создавая атмосферу уважения и любви к Родине в семье, мы закладываем прочный фундамент для формирования ответственных граждан будущего.

Воспитание патриотизма у дошкольников через семью: ключевые аспекты и практические рекомендации.

Воспитание патриотизма — это не просто задача, а важный процесс, который начинается с раннего возраста. Дошкольный период является критически важным для формирования основ личности и мировосприятия. В этом контексте семья играет ключевую роль в передаче ценностей, связанных с любовью к Родине, уважением к культуре и истории своей страны. Рассмотрим, как можно эффективно воспитывать патриотизм у дошкольников в рамках семейных традиций и взаимодействия.

1. Пример родителей

Дети учатся, подражая взрослым. Поэтому важно, чтобы родители сами проявляли патриотизм в повседневной жизни. Это может проявляться в уважительном отношении к национальным символам (флагу, гимну), участии в праздниках и мероприятиях, посвященных истории страны. Родители могут делиться с детьми своими воспоминаниями о значимых событиях, связанных с историей страны или их семейной историей. Например, рассказы о том, как их предки защищали Родину или участвовали в значимых событиях, помогут детям осознать связь между прошлым и настоящим.

1.1. Личный пример родителей — это мощный инструмент воспитания. Если родители активно участвуют в жизни своей страны, обсуждают важные события и демонстрируют уважение к символам государства, дети воспринимают это как

норму. Например, если семья вместе поет гимн или обсуждает значимость Дня Победы, это формирует у ребенка чувство гордости за свою страну.

1.2. Обсуждение ценностей

Важно не только показывать пример, но и обсуждать с детьми ценности патриотизма. Родители могут задавать вопросы о том, что значит быть гражданином своей страны, почему важно знать историю и культуру своего народа. Такие беседы помогают детям формировать собственное мнение и понимание патриотизма.

2. Семейные традиции

Создание и поддержание семейных традиций, связанных с патриотизмом, помогает детям осознать свою принадлежность к стране. Например:

2.1. Празднование национальных праздников.

Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню России и другим значимым датам. Это может включать как участие в парадах, так и простые семейные ужины с обсуждением значимости этих дат. Важно не только отмечать эти праздники, но и объяснять детям их значение.

2.2. Семейные экскурсии

Посещение исторических мест, музеев, памятников, где дети могут увидеть и узнать больше о своей стране. Такие поездки могут стать увлекательными приключениями, которые запомнятся на всю жизнь. Например, экскурсия в музей военной техники или посещение памятника героям войны может вызвать у детей интерес и желание узнать больше о своей истории.

2.3. Чтение книг о Родине

Совместное чтение книг о великих личностях, исторических событиях и культурных традициях. Это не только развивает интерес к истории, но и формирует эмоциональную привязанность к родной земле. Родители могут выбирать книги, которые подходят по возрасту и интересам ребенка, чтобы сделать чтение увлекательным.

3. Обсуждение исторических событий. Важно знакомить детей с основами истории своей страны. Это может быть сделано в игровой форме через рассказы, сказки или мультфильмы. Обсуждение таких событий, как Великая Отечественная война или достижения науки и культуры, помогает детям понять важность этих событий для их жизни и для будущего страны.

3.1. Игровые формы обучения. Использование игр для обучения истории может сделать процесс более увлекательным. Например, можно организовать игру «Исторические личности», где дети будут представлять известных людей из истории своей страны и рассказывать о их достижениях.

3.2. Вопросы и ответы. Родители могут задавать вопросы о прочитанном или просмотренном материале, побуждая детей размышлять и делиться своими мыслями. Это способствует развитию критического мышления и углубляет понимание исторических событий.

4. Участие в общественной жизни. Семья может активно участвовать в жизни своего района или города. Совместные волонтерские акции, помощь ветеранам или участие в благотворительных мероприятиях помогают детям осознать важность общественной ответственности и взаимопомощи.

4.1. Волонтерство. Участие в волонтерских акциях — отличный способ показать детям важность помощи другим людям и заботы о своем сообществе. Это может быть участие в сборе средств для нуждающихся или помощь в организации местных праздников.

4.2. Знакомство с ветеранами. Посещение ветеранов или участие в акциях памяти помогает детям понять значение исторических событий и уважение к тем, кто защищал страну. Такие встречи могут стать важным уроком о патриотизме и человечности.

5. Развитие уважения к культуре. Знакомство с народными традициями, музыкой, танцами и искусством способствует формированию уважения к культуре своей страны.

5.1. Культурные мероприятия. Посещение концертов народной музыки, выставок или театральных постановок помогает детям лучше понять свою культуру и традиции. Это может быть также участие в мастер-классах по народным ремеслам.

5.2. Изучение языков. Если в семье есть возможность говорить на родном языке или диалекте, это также способствует формированию патриотических чувств у детей. Знание языка помогает лучше понимать культуру и традиции своего народа.

6. Создание уютного патриотического пространства. Оформление домашнего пространства с элементами патриотической символики (картины, фотографии известных личностей, карты) может создать атмосферу любви к Родине.

6.1. Уголок памяти. Создание уголка памяти о значимых событиях или личностях может стать хорошей традицией для семьи. Дети могут участвовать в его оформлении, выбирая фотографии и предметы, которые для них важны.

Оформление уголка памяти:

- Фотографии: Развесьте фотографии исторических событий, памятников, а также снимки

членов семьи, которые участвовали в важных событиях. Дети могут помочь выбрать фотографии и даже создать свои собственные коллажи.

- Книги и альбомы: Соберите книги о истории страны, биографии известных личностей, альбомы с воспоминаниями о семейных праздниках и событиях. Чтение таких книг вместе с детьми поможет им лучше понять историю своей страны.

- Сувениры и предметы: Можно разместить различные предметы, связанные с историей страны — это могут быть старинные монеты, медали, значки или даже вещи, которые передавались из поколения в поколение.

Активности для детей:

- Творческие проекты: Предложите детям создать свои собственные произведения искусства на тему патриотизма — рисовать флаги, гербы или создавать поделки из природных материалов.

- Обсуждения: Регулярно проводите беседы о значении тех или иных предметов в уголке памяти. Это поможет детям осознать их важность и связь с историей.

6.2. Патриотические праздники. Организация домашних праздников с патриотической тематикой также поможет создать нужную атмосферу. Это может быть праздник в честь Дня России с конкурсами и играми на тему истории страны.

Идеи для праздников:

- День России: Подготовьте конкурсы и игры на тему истории страны. Например, можно провести викторину по истории России или организовать квест по поиску исторических фактов.
- Праздник Победы: В этот день можно организовать просмотр фильмов о Великой Отечественной войне, чтение стихов о победе и обсуждение подвигов героев.

- День Конституции: Проведите семинар для детей о том, что такое Конституция и почему она важна для граждан. Используйте простые примеры из жизни.

Творческие активности:

- Кулинарные традиции: Приготовьте блюда национальной кухни вместе с детьми. Это поможет им лучше понять культурные традиции своей страны.

- Театральные представления: Организуйте домашний спектакль, где дети смогут разыграть исторические события или представить известных личностей.

Дополнительные идеи для вовлечения детей в патриотическое воспитание

1. Посещение исторических мест: Регулярные поездки в музеи, памятники и исторические места помогут детям увидеть и почувствовать историю своей страны.

2. Участие в общественных мероприятиях: Привлечение детей к участию в местных праздниках или акциях поможет им почувствовать себя частью общества.

3. Изучение народных традиций: Обсуждение и изучение народных обычаев и традиций может помочь детям лучше понять культурное наследие своей страны.

4. Создание семейных традиций: Разработка своих семейных традиций, связанных с патриотизмом — например, совместный просмотр фильмов о героях страны или чтение книг о ее истории.

5. Обсуждение актуальных событий: Важно обсуждать с детьми современные события, связанные с их страной, чтобы они понимали контекст происходящего и могли формировать свое мнение.

Заключение

Воспитание патриотизма у дошкольников — это комплексный процесс, который требует активного участия семьи на всех уровнях: от личного примера до создания семейных традиций и активного участия в общественной жизни. Через примеры поведения родителей, обсуждение ценностей и активное вовлечение детей в культурные мероприятия они учатся ценить свою страну и гордиться ею.

Патриотизм формируется не только через знания о прошлом, но и через любовь к настоящему и надежду на будущее. Важно помнить, что именно семья является первым и главным учителем для ребенка на этом пути. Создавая атмосферу уважения и любви к Родине в семье, мы закладываем прочный фундамент для формирования ответственных граждан будущего.

Таким образом, воспитание патриотизма у дошкольников — это многоуровневый процесс, который требует внимания и заботы со стороны родителей. Используя разнообразные методы и подходы, можно эффективно прививать детям любовь к своей стране и уважение к ее культуре и истории, что станет основой для их дальнейшего развития как граждан нашей Родины.

Роль семейных традиций в воспитании ребенка «Традиции и обычаи нашей семьи»

Тепулян Татьяна Аракеловна

воспитатель

МБДОУ ДС № 32 «Берёзка» г. Туапсе

Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Традиции и обряды присущи каждой семье. То есть, это привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям. В большинстве семей есть свои гласные или негласные традиции. Даже если вы считаете, что в вашей семье нет ничего подобного, скорее всего, вы немного ошибаетесь. Ведь даже утреннее приветствие: «Привет!» и вечернее: «Спокойной ночи!» — это тоже своего рода традиции. Что уже говорить о воскресных обедах всей семьей или коллективном изготовлении елочных украшений.

Насколько важны семейные традиции и что они дают людям?

Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ней он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. А чего пугаться, если все постоянно, стабильно, и родители рядом?

Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда

можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

В-третьих, они укрепляют или восстанавливают связи между разными поколениями родственников, позволяют сохранить память о бабушках и дедушках, ощущать собственную индивидуальность.

В-четвертых, они позволяют чувствовать стабильность, безопасность, в конечном итоге даже на здоровье положительно влияют. А в сложных ситуациях, когда, например, родители в ссоре или разводятся, ритуалы помогают сохранить ощущение внутренней стабильности, предоставляют шанс легче адаптироваться к переменам и пережить их с наименьшими потерями.

В-пятых, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Не стоит забывать, что родительская пара и их отношения непременно станут моделью, которую дети, вероятнее всего, повторят в своей взрослой жизни. Поэтому необходимо позаботиться о создании красивой, наполненной любовью и уважением атмосферы.

Это далеко не все «плюсы» семейных традиций. Но даже этого вполне достаточно, чтобы задуматься: а чем живут наши семьи?

Приведем примеры некоторых интересных семейных традиций.

- Сказка на ночь. Нет, не просто, когда мама читает малышу. А когда читают все взрослые по очереди, а слушают все. Светлое, доброе, вечное.

- Говорим теплые слова. Каждый раз перед едой все говорят друг другу приятные слова и комплименты. Воодушевляет, правда?

- Семейное приготовление пищи. Мама месит тесто, папа крутит фарш, а ребенок лепит пельмени. Ну и что, что не совсем ровно и правильно. Главное, что все веселые, счастливые и испачканные в муке! «А ты любовь положил?» «Да, конечно, сейчас положу. Подай, пожалуйста, она в шкафчике!».

- Квесты по случаю дня рождения. Каждому имениннику – будь то ребенок или дедушка – утром вручается карта, по которой он ищет подсказки, ведущие его к подарку.

- Поездки к морю зимой. Собрать всей семьей рюкзаки и отправиться на морское побережье, подышать свежим воздухом, устроить пикник или переночевать в зимней палатке – все это подарит необычные ощущения и объединит семью.

- Праздник на верхней полке. Обычай встречать все праздники в поезде. Весело и в движении!

- Вылазки на природу. Сделайте план вылазок на природу для того, чтобы ваши прогулки проходили веселее.

- Встречать Новый год каждый раз в новом месте. Неважно, где это будет – на площади чужого города, на вершине горы или возле египетских пирамид, главное – не повторяться!

- Украшение елки. Слушайте новогодние песни или рождественские гимны, пока украшаете елку, а потом зажгите свечи и съешьте что-нибудь вкусное.

- Традиционная елочная игрушка. Каждый год делайте сами какое-нибудь новогоднее украшение или покупайте елочную игрушку, символизирующую важное событие в уходящем году.

- Рисовать друг другу открытки. Просто так, без повода и специального художественного таланта. Вместо того, чтобы обидеться и надуться, написать: «Я тебя люблю! Хотя ты порой и невыносим... Но я тоже не подарок».

- Вечера стихов и песен. Когда семья собирается вместе, все садятся в кружок, сочиняют стихи – каждый по строчке – и сразу же придумывают к ним музыку, и поют под гитару. Здорово! Также можно устраивать домашние спектакли и кукольный театр.

- Тематические вечера раз в неделю или раз в месяц. Возможно, вам захочется устраивать вечер настольных игр или ночь кино раз в неделю или раз в месяц. Купите интересные игры или сделайте подборку хороших мультфильмов, семейных фильмов и получайте удовольствие.

- Палатка в гостиной. Устройте поход в гостиную. Поставьте палатку, приготовьте в микроволновке шоколадный торт, рассказывайте истории, показывайте театр теней – на что хватит фантазии.

- Походы в театры, филармонию, цирк, музеи. То есть в любые учреждения, расширяющие кругозор и повышающие культурный уровень.

- Фотосессии сейчас очень популярны. Можно делать снимки в красивых студиях, наблюдать, как меняются ваши дети, придумывать общие образы.

- Из предыдущего пункта может вытечь ритуал вместе собирать фотоальбом или слайд-шоу на компьютере, отбирать любимые фотографии.

- Придумайте способ особенно праздновать дни рождения всех членов семьи, готовить и вручать подарки. Например, может быть особенный домашний рецепт торта. Или украшать его свечами вы будете как-то особенно. Можно отмечать время рождения любимого человека или готовить каждому необычный сюрприз.

- Ритуалы для каждого времени года. Зимой лепить крепость и устраивать бои снежками. Осенью прыгать в собранную вами же кучу жёлтых листьев. Летом есть любимые ягоды с куста или плести венки из полевых цветов, а весной вешать скворечники.

Как создать семейную традицию?

Для того, чтобы создать новую семейную традицию, необходимо:

1. Придумайте саму традицию. По максимуму постарайтесь задействовать всех членов семьи, чтобы создать дружескую сплоченную атмосферу.

2. Событие должно быть ярким, интересным для родных, позитивным.

3. Попробуйте свое «действие». Очень важно насытить его позитивными эмоциями – тогда все с нетерпением будут ждать следующего раза.

4. Будьте умеренны в своих желаниях. Не стоит сразу внедрять много различных традиций на каждый день недели. Для того, чтобы обычаи закрепились, нужно время. Да и когда все в жизни до мелочей распланировано – это тоже неинтересно. Оставьте пространство для сюрпризов!

5. Закрепляйте традицию. Необходимо повторить ее несколько раз, чтобы она запомнилась, и начала неукоснительно соблюдаться. Но не доводите ситуацию до абсурда – если на улице пурга или ливень, возможно, стоит отказаться от прогулки. В других же случаях традицию лучше соблюдать.

Семейные традиции – это ценность семейного воспитания, которая дает возможность ребенку с оптимизмом смотреть на жизнь, повод гордиться своей семьей, приносит ощущение стабильности.

Очень важно чтобы ребенок был активным участником семейных традиций, а не наблюдателем, чтобы он вместе со всеми готовился и проживал эту традицию, только тогда она станет и для него и его будущей семьи традицией.

Конспект ОД «Традиции и обычаи нашей семьи»

Цель: развивать свободное общение детей с взрослым; формировать представление о семейных традициях.

Задачи:

Стимулировать эмоционально-содержательное общение детей с взрослым.

Расширять представление детей о семье, о родственных отношениях.

Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.

Активизировать и обогащать словарный запас детей.

Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью, интерес к семейным традициям.

Материал: эмблемы с фотографиями членов семьи; большое сердце с кармашком (в кармашке – маленькие сердечки для детей); ладошки, сделанные руками родителей; чемоданчик пожеланий; звоночек; плакат с ребусом; солнышко по два на каждого ребенка (одно хмурится, другое улыбается).

Ход:

Мой звоночек звенит, заливается,
И ребята вокруг собираются.
Мой звоночек звенит и звенит,
Всем ребятам собраться велит.

Мой звоночек звенит, заливается,
И звоночек его всем нам нравится.

Воспитатель: Дети посмотрите в окошко. Скажите, какое сегодня утро (ответы детей)

- Действительно, утро ласковое, доброе, ясное. Солнышко улыбается нам, шлет свои лучи, приветствует всех нас. Протяните солнышку руки, улыбнитесь ему, а теперь повернитесь друг к другу, улыбнитесь, поприветствуйте друг друга и обнимитесь. Ребята я тоже вас всех приветствую, посылаю всем вам свою улыбку.

Жил – был малыш, были у него мама и папа, ещё у малыша были старший брат и младшая сестра. Так же у него были бабушка и дедушка – мамы родители, и бабушка с дедушкой – папины родители.

И жили они все вместе.

Теперь посмотрите, что же у нас получилось. А получилась у нас схема. Как можно назвать это, одним словом?

Дети: семья.

Воспитатель: Правильно, это схема семьи. У вас на столах есть эмблемы, внимательно рассмотрите их и составьте схему своей семьи. (Дети на столах выкладывают схемы).

Воспитатель: Хорошо, все справились. Расскажите про свою схему семьи. (2-3 ребенка рассказывают).

Воспитатель: Вот какие схемы у нас получились. Семьи бывают разные: большие и маленькие. Каждый человек с рождения имеет семью. Скажите, что же такое семья?

Дети: Это родственники, которые живут вместе.

Игра «Назови ласково каждого члена семьи».

Сын – сынок – сыночек;

Дочь – дочка – доченька;

Брат – братик;

Сестра – сестричка – сестренка;

Мама – мамочка – мамуля;

Папа – папочка – папуля;

Бабушка – бабуля – бабулечка;

Дедушка – дедуля – дедулечка.

Воспитатель: Ребята, я вижу, что все вы очень любите свою семью. Как хорошо, когда у человека есть дружная семья. А если в семье все заботятся друг о друге, любят и гордятся друг другом, то в такой семье будет что? Как вы думаете? (Ответы детей)

Физкультминутка «Моя семья» (с ладошками)

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик я – вся моя семья.

Воспитатель: Семья волшебная страна! Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы самые счастливые дети на свете, потому что у вас у всех есть папы и мамы и вы живете дружно и счастливо. Семьи бывают разные, главное, чтобы в семье все друг друга уважали и любили. Семью почитали еще с древних времен, народ сложил много пословиц. Вот послушайте: «Отец и мать цены не имеют». «При солнышке тепло, при матери – добро». «Нет милее дружка, чем родная матушка». «В родной семье и каша слаще». «В семье лад, так не нужен и клад». «Вся семья вместе, так и душа на месте».

Воспитатель: Я услышала много теплых и добрых слов о вашей семье, спасибо вам за это. Традиции бывают разные, но у каждой семьи – свои традиции: встречать и угощать гостей, проводить праздники и дни рождения. Семейные традиции – это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе и на столе вкусные пироги или когда вы все вместе наряжаете елку на Новый год или на 9 мая особенно поздравляете прадедушку или соседа-ветерана.

- Дети, а кому каждый вечер мама читает сказки? Собирать и хранить фотографии в альбоме – это очень добрая и важная семейная традиция, и эта традиция есть в каждой семье. Чтение книги – это тоже семейная традиция. Традиция эта очень хорошая, ведь из книг можно узнать много интересного и полезного. Такая традиция называется – семейное чтение.

- Расскажите об интересных традициях в ваших семьях, например, как вы празднуете дни рождения? А рассказ вы можете начинать вот так: «Мы всегда вместе...»

- Как встречаете Новый год?

-А теперь расскажите, как вы проводите дома выходной день? Дети рассказывают свои семейные традиции.

Воспитатель: Спасибо, дети. Теперь мы знаем, что каждая семья имеет свои традиции и поэтому каждая семья интересна по – своему. Семейные традиции – это принятые в семье правила поведения, которые постоянно соблюдаются взрослыми и детьми. Эти правила составляют культуру семьи, являются ее ценностями.

- Дети, а есть ли традиции у нас в детском саду?

- А какие, например? Ответы детей. («День именинника», праздники «Осень золотая», «Мы

встречаем Новый год», «Будем в армии служить», «Сегодня мамин праздник», «День птиц» и другие).

- Правильно, дети. У нас в детском саду есть свои традиции, мы ведь тоже как одна семья.).

- Дети, посмотрите на доску, здесь нарисован хитрый ребус, что вы видите? (Цифру 7 и букву Я) Если прочитать ребус какое слово получится?

- Правильно, получилось слово «Семья». 7 Я.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Послушайте внимательно стихотворение. Вам задание: попробуйте сосчитать, сколько человек в этой семье? Послушай, вот моя семья: Дедуля, бабушка и брат. У нас порядок в доме, лад и чистота, а почему? Так мама есть у нас в доме А самый младший – Я.

- Правильно, в этой семье 5 человек. Игра «Моя дружная семья».

- Встаньте: ... у кого есть старший брат; ... у кого есть младшая сестра; ... у кого есть младший брат; ... кто живет с бабушкой и дедушкой; ... у кого есть прабабушка

Воспитатель: - Что такое семейные традиции?

- Чем отличается одна семья от другой?

- Какая пословица о семье вам запомнилась? Посмотрите, какое у меня большое сердце и оно всех вас очень любит. Сейчас я хочу

подарить вам частичку своего сердца, но это еще не все. Посмотрите, что еще у меня есть (показываю чехол)

Игра «Чехол пожеланий» (дети подходят к чехлу и высказывают пожелания своей семье.

Рефлексия: На столе у вас лежат два солнышка! Одно улыбается, а другое хмурится! Если Вам сегодня было трудно на занятие, то мы поднимаем солнышко, которое улыбается! А если было легко, то солнышко которое улыбается!

Семейные традиции – это интересно и здорово. Не пренебрегайте ими, ведь они сплачивают семью, помогают ей стать единым целым.

Расскажите о традиции в вашей семье, которая передается из поколения в поколение, пусть ваш ребенок гордится своей семьей.

Развитие детей раннего возраста через использование сказок

Куликова Светлана Александровна
воспитатель

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№21 села Александровка муниципального образования Ейский район
(Краснодарский край)***

Развитие детей раннего возраста — это комплексный процесс, который включает в себя физическое, умственное, эмоциональное и социальное развитие. Одним из наиболее эффективных методов, стимулирующих этот процесс, является использование сказок. Сказки не только увлекают и развлекают детей, но и обогащают их внутренний мир, развивают воображение, способствуют формированию нравственных качеств и улучшению языковых навыков.

Сказки способствуют развитию когнитивных способностей детей. Через слушание и чтение сказок дети знакомятся с новыми словами и выражениями, что расширяет их словарный запас и улучшает речевые навыки. Сюжеты сказок учат детей логически мыслить, анализировать ситуации и делать выводы, развивая критическое мышление.

Сказки помогают детям лучше понимать свои эмоции и переживания. Герои сказок проходят через различные испытания и переживания, с которыми дети могут ассоциировать себя. Это способствует

развитию эмпатии и способности выражать свои чувства.

Разумеется, сказки играют важную роль в социальном развитии детей. В них часто заложены важные социальные нормы и ценности, такие как честность, дружба, справедливость и доброжелательность. Через примеры поведения героев дети учатся взаимодействовать с окружающими и строить взаимоотношения.

Сказки стимулируют развитие фантазии и творческих способностей. Они предоставляют простор для воображения, позволяя детям представлять себе невероятные миры и магические существа. Это не только развивает их творческое мышление, но и помогает в решении нестандартных задач.

Использование сказок в работе с детьми раннего возраста является эффективным инструментом для их всестороннего развития. Предложенные разработанные мною сказки для детей раннего возраста будут полезны для воспитателей, так как они предлагают комплексный

подход к развитию когнитивных, эмоциональных, социальных и творческих навыков детей. Внедрение этих сказок в образовательный процесс обогатит внутренний мир ребенка и подготовит его к успешной адаптации в обществе.

Авторская сказка по социально-коммуникативному развитию «Секрет дружбы»

Цели:

Формирование основ дружбы и сотрудничества.

Развитие социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Воспитание эмпатии и взаимопомощи.

Методы работы:

Чтение сказки: Прочитайте сказку, уделяя внимание взаимодействию между персонажами.

Обсуждение: Обсудите с детьми, что такое дружба и почему она важна. Попросите их привести примеры дружбы из своей жизни.

Социальные игры: Проведите игры, направленные на сотрудничество и командную работу.

Психологические тренинги: Используйте упражнения на развитие эмпатии и понимания чувств других.

Сказка

В самом сердце Волшебного Леса жил зайчонок по имени Зая. Зая был очень любопытным и добрым жителем леса. Он любил бегать по лесным тропинкам, прыгать через кустарники и собирать разноцветные цветы.

Однажды, гуляя по лесу, Зая встретил веселую белочку Белю, которая скакала с ветки на ветку.

Привет, Бея! Давай играть вместе, - предложил Зая.

Конечно, Зая! Давай устроим весёлую гонку! - радостно согласилась белочка.

Они начали играть и веселье наполняло их сердца. Вдруг, они услышали грустный голос. Оказалось, что это маленький ёжик Ежик, он сидел на пенёчке и плакал.

Привет, Ежик! Почему ты плачешь? - спросил Зая.

Мне грустно, потому что у меня нет друзей, - грустно ответил ёжик.

Зая и Бея посмотрели на ёжика, потом друг на друга.

Ежик, ты хочешь играть с нами? - весело спросила Бея.

Правда? Вы будете играть со мной? - Ежик сначала не поверил своим ушам, но потом глаза его засверкали от радости.

С тех пор Ежик, Зая и Бея стали лучшими друзьями. Они играли вместе каждый день, помогали друг другу в сборе запасов и рассказывали смешные истории.

В лесу появился новый друг - мудрая сова Сова. Сова была старшим в лесу и знала обо всём на свете. Однажды она позвала друзей к себе:

Дорогие мои, сегодня я хочу рассказать вам секрет настоящей дружбы. Настоящие друзья - это те, кто всегда поможет друг другу, будут смеяться

вместе, а иногда и плакать. Самое главное - это забота и понимание друг друга!

Ребята дружно кивнули и поняли, что Сова была абсолютно права. Они продолжали дружить, помогать друг другу и учиться новому. Ежик больше никогда не чувствовал себя одиноким, потому что рядом всегда были Зая и Бея.

С тех пор все жители Волшебного Леса знали, что дружба - это самое ценное, что у них есть. Зая, Бея и Ежик прекрасно проводили время вместе. Они научились делиться, помогать и быть самыми лучшими друзьями.

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!

Авторская сказка по физическому развитию «Сказка о том, как стать здоровым и сильным»

Цели:

Пропаганда здорового образа жизни.

Развитие физических навыков и координации движений.

Формирование привычки к регулярной физической активности.

Методы работы:

Чтение сказки: Читайте сказку, делая упор на важные аспекты здорового образа жизни.

Физическая активность: Организуйте физкультурные минутки и гимнастические упражнения по мотивам сказки.

Активные игры: Включите в занятия подвижные игры, связанные с тематиками из сказки.

Обсуждение здоровья: Обсудите с детьми, почему важно быть здоровым и как этого можно достичь. Составьте вместе график полезных привычек.

Сказка

Жила-была в лесу маленькая веселая обезьянка Мартышка. Каждый день она прыгала с ветки на ветку, играла с друзьями и очень любила кушать бананы. Но однажды она решила узнать, как становятся самыми здоровыми и сильными в лесу.

Рано утром, когда солнце только просыпалось, Мартышка отправилась к своему мудрому другу, Слону Серёже. Слон Серёжа был самым сильным и умным в лесу, и Мартышка знала, что он всегда подскажет, что делать.

— Здравствуй, Слон Серёжа! — сказала Мартышка. — Я хочу стать здоровой и сильной, как ты. Подскажи, пожалуйста, что мне делать?

Слон Серёжа улыбнулся и сказал:

— Добро пожаловать, Мартышка! Чтобы стать здоровой и сильной, нужно правильно питаться, чистить зубки и делать зарядку. Хочешь, я научу тебя?

Мартышка с радостью согласилась, и они пошли к ближайшей полянке, где жили их друзья.

Там они увидели Зайчонка Арти, который качал морковку на своих ушках.

— Зайчонок Арти, а что это ты делаешь? — спросила Мартышка.

— Я делаю зарядку! — ответил Зайчонок Арти. — Это помогает мне быть быстрым и ловким!

Слон Серёжа показал, как правильно делать зарядку: потянулись вверх, покрутили хвостиками, попрыгали на месте. Все обитатели леса начали

повторять за ними, и у них получалось весело и бодро.

Затем они отправились к Белке Лизе, которая готовила себе завтрак. Мартышка заметила, что у Белки были на столе разные овощи и фрукты.

Белка Лизе, а почему ты ешь не только орешки, но и овощи? — спросила Мартышка.

— Потому что разные продукты помогают мне быть здоровой! — объяснила Белка Лизе. — Морковка делает мои глаза зоркими, яблочки укрепляют зубки, а орешки дарят мне силу.

Мартышка поняла, что нужно кушать разные полезные продукты, чтобы быть здоровой. Она взяла несколько сочных яблок и пошла дальше.

День подошел к концу, и Мартышка вспомнила, что ей Слон Серёжа говорил и о чистке зубов. Она увидела Ежика Соника, который чистил свои зубки травинкой.

— Ежик Соник, зачем ты чистишь зубы? — спросила Мартышка.

— Чтобы они были здоровыми! — ответил Ежик Соник. — Чистые зубки не болят и остаются крепкими.

Мартышка взяла себе маленькую палочку и начала аккуратно чистить свои зубки, повторяя за Ежиком Соником.

С тех пор Мартышка каждый день делала утреннюю зарядку, кушала полезные продукты и чистила зубки. Она стала самой здоровой и веселой обезьянкой в лесу.

Вот так Мартышка узнала, как важно правильно питаться, делать зарядку и чистить зубки, чтобы всегда быть здоровой и сильной. И росла она счастливо, играя и обучая своих друзей полезным привычкам.

И жили они все долго и счастливо!

Конспект открытого занятия с детьми старшей группы компенсирующей направленности «Животный мир морей и океанов»

Шевцова Вероника Евгеньевна

учитель - логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 поселок Комсомолец муниципального образования Ейский район

Задачи

Образовательные:

расширять лексический словарь по теме «Морские обитатели»

- расширять и углублять знания детей о морских обитателях;

- совершенствовать словарный запас;

- совершенствовать навык звуко – слогового анализа слов;

- совершенствовать навык звукового анализа и синтеза;

- формировать умение делить слова на слоги;

- формировать умение согласовывать имя числительное и имя прилагательного с существительным.

Развивающие:

- развивать артикуляционную моторику;

- развивать координацию речи с движениями;

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать зрительное восприятие, внимание;

- развивать навык деления слова на слоги;

- совершенствовать умение собирать целое из частей.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям морской фауны;

- формировать умение работать и играть в коллективе;

- воспитывать умение работать по инструкции.

Оборудование: конверт с письмом, зеркала – по количеству детей, картинки с изображением морских обитателей, жемчужины, цветные фишки на каждого ребёнка, схемы для определения позиции звука в слове.

Предварительная работа:

- Рассматривание фотографий с изображением морских обитателей;

- Заучивание слов физкультминутки;

ХОД

1.Организационный момент. (Объявление темы занятия. Создание эмоционально-положительного фона. Развитие слухового внимания и восприятия).

Логопед приглашает детей в группу, в которой расставлены и разложены игрушки, обитатели морских глубин, морские звезды, раковины, контейнеры с морским песком и камушками. Слышны звуки морского прибоя.

-Ребята, мы с вами оказались на берегу моря. Сегодня мы будем говорить об обитателях моря и опустимся в его глубины, чтобы узнать много нового о жизни животных и рыб.

- Что мы слышим, сидя на берегу моря? (шум прибоя, шелест ветра, крики чаек)

2. Упражнение «На дне морском» (Развитие общих речевых навыков).

-Ребята, а вы знаете кто обитает в морях и океанах? Перед нами волшебная коробочка с песком, каждый из вас достанет и расскажет кого же он нашел в песке. (морская звезда, скат, рыбы иголки, краб, черепаха, дельфин)

-Расскажите пожалуйста стихи про этих обитателей. Кто знает? (дети рассказывают стихи)

3. Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водичке»

-Давайте с вами превратимся в рыбок и порезвимся в морских волнах.

Рыбка плавает в водичке,
Рыбке весело играть,
Рыбка, рыбка.....
Мы хотим тебя поймать.
Рыбка хвостиком вильнула,
Крошку хлебную взяла,
Рыбка хвостиком
Рыбка быстро уплыла.

4. Упражнение «Скажи наоборот». (Пополнение экспрессивного словаря словами антонимами, развитие вкусовой чувствительности).

-Теперь я хочу пригласить вас на берег и угостить морской и колодезной водой. Возьмите каждый по два стаканчика, в одну руку оранжевый стаканчик, а в другую белый (Логопед наливает подсолненную воду из одного кувшина и пресную из другого)

-Какой была вода в оранжевом стаканчике? (соленой)

-Да это морская вода, она соленая.

-А в белом стаканчике какая вода? (не соленая)

-Правильно, пресная.

-А теперь я хочу поиграть с вами в знакомую игру «Скажи наоборот». Я начинаю предложение и бросаю вам мяч. Вы ловите мяч, заканчиваете предложение, подобрав слово-«наоборот».

-Морская вода соленая, а колодезная.....

-Морская вода теплая, а колодезная.....

-Колодезная вода мягкая, а морская вода жесткая.....

-Морская вода мутная, а колодезная.....

5. Упражнение «Составь схему» (развитие навыков слогового и звукового анализа) Дети присаживаются за столы.

-Отгадайте пожалуйста мою загадку.

Он, как дом, огромный,

Но спокойный скромный,

В море ест, и море спит-

Так живет на свете..... (кит)

-С помощью наших звуковых «гусенечек», мы сейчас с вами составим звуковую схему слова КИТ.

-Какой первый звук, вы слышите в этом слове?

-Он мягкий или твердый? Каким цв. мы обозначим мягкий согл. звук? (зел.)

-Кто мне назовет второй звук? Он согласный или гласный? Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?

- Назовите мне последний звук слова КИТ? Каким цветом мы обозначим его?

-Здорово, молодцы. Вы справились с этим.

6. Игра «Обведи по контуру». (Развитие мелкой моторики)

-Перед вами маленькие плоские фигурки. Кого они вам напоминают? (кита)

-Давайте возьмем простой карандаш и обведем это изображение по контуру. (Звучит музыка, «Крики дельфинов»)

7. Игра «Подними флажок». (Развитие фонематического восприятия)

Логопед загадывает загадку.

Эта рыба- хищник злой,

Всех проглотит с головой.

Зубы показав зевнула

И ушла на дно.....

-Скажите, какой первый звук в слове АКУЛА

-Перед вами красные флажки, сейчас мы с вами будем определять есть или нет звук А в словах. Если вы услышите его, то должны поднять, если его нет, то поднимать не нужно.

МЕДУЗА, ДЕЛЬФИН, СКАТ, ОКУНЬ, ОСЬМИНОГ, ЗВЕЗДА, КИТ, КРАБ, ЧЕРЕПАХА

-Вы прекрасно справились, молодцы! Выходите в середину группы.

8. Подвижное упражнение «Ерши». (Координация речи с движением)

У реки камыши. Встают на носочки, поднимают руки вверх.

Расплескались там ерши. Прыгают на носочках, руки на поясе.

Круг- постарше, Делают руками большой круг.

Круг – помладше, Делают руками круг поменьше.

И совсем малыши. Маленький кружочек.

9. Упражнение «Будь внимательным». (Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного внимания)

-Послушайте еще одну загадку.

Груша с длинными ногами

Поселилась в океане.

Целых восемь рук и ног!

Это чудо -.....(осьминог)

-Правильно, и к этой загадке у нас есть стихотворение- задача. Слушайте внимательно и запоминайте.

Вот осьминожков большая семья,

Братья, сестренки, подружки, друзья.

Все осьминожки разного цвета:

Желтый и красный, малыш- фиолетовый,

Синий, зеленый, один полосатый,

Беленьких два. Вот смешные ребята!

-Вы запомнили, сколько всего осьминожков было?

-Каким был первый осьминожек? (желтым)

Дети находят соответствующего осьминожка и крепят на панно с помощью липучек.

-А второй? (красным)

-А третий? (фиолетовый) Найдите мне фиолетовый.

-Что вы скажите про четвертого? (Он был синим)

- А пятый? (он был зеленым)

-Про каких осьминожков говорить дальше?
(про полосатого и двух белых)

-Молодцы, так сколько же всего было осьминожков? Посчитаем?

10. Игра «На морском дне».
(Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи предлогов). Развитие зрительного внимания и восприятия.)

Плавают прозрачный зонтик.

«Обожгу!» - грозит- «Не троньте!»

Лапки у нее и пузо

А зовут ее (Медуза)

-Посмотрите пожалуйста на наше панно и ответьте на мои вопросы.

-Где плавает медуза? (медуза плавает над водорослями)

- Где находится морской конек? (Морской конек плавает за кораллами)

-Где прячется скат? (Скат прячется за камнями)

- За кем гонится акула? (Акула гонится за рыбкой)

11. Организация окончания занятия.
Подведение итогов работы детей.

-Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие. А кто расскажет, чем мы занимались сегодня? Во что играли? А что интересного вы узнали.

- Вы мне очень понравились, у вас все отлично получалось и я горжусь вами. Дома маме и папе вы расскажите, какое увлекательное морское путешествие вы сегодня совершили. А вы знаете, что море никогда не бывает без сюрпризов. Вы когда отдыхаете на море, всегда привозите домой камушки или ракушки. Мне кажется и сейчас морские обитатели, что то нам приготовили. Давайте заглянем в морскую раковину.

(Дети достают маленькие кусочки мыла в виде фигурок дельфинчиков и черепах).

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе на тему: «Буратино и его друзья»

Давыденко Людмила Владимировна,

Орехова Валентина Ивановна

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 станица Каневская*

Цель: формировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, числе, части и целом, времени.

Программные задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, отражать в речи их пространственное положение;

- закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному в пределах 10;

- закреплять знания о временах года;

Развивающие:

- развивать умение составлять геометрические фигуры из определенного количества счетных палочек;

- развивать логическое мышление, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любознательность к математике, чувство товарищества, желание прийти на помощь.

Оборудование:

Демонстрационный материал: игрушка Буратино, игрушка совы, конверт с письмом, карта-план, замочки с геометрическими фигурами, конверты с заданиями, песочница с песком, ключ.

Раздаточный материал: разрезные картинки, карточки с цифрами от 1 до 10, набор цифр от 1 до 10, счетные палочки.

Предварительная работа: обыгрывание игровых математических упражнений с песком, чтения сказок, игры и упражнения на счет, на закрепления геометрических фигур, цвета, математические дидактические игры.

ХОД образовательной деятельности.

- Ребята! Мне передали конверт и сказали, что он адресован именно нашей группе, что в конверте и от кого я не знаю. Что нам нужно сделать? *(Дети открывают конверт и читаем письмо).*

- «Здравствуйте, дорогие ребята, мне нужна Ваша помощь».

- Интересно, кто же это пишет. Вы не догадываетесь ребята?

«Карабас Барабас забрал у меня золотой ключик и спрятал его. Но чтобы его найти, нужно выполнить и решить задания. Сам я с такой трудной задачей не справлюсь, потому что не хотел учиться, теперь об этом жалею. Дорогие ребята! Вы смелые, внимательные и не боитесь трудностей. Помогите мне найти золотой ключик, в помощь я передаю вам карту».

- Как вы думаете, от кого это письмо? Чтобы знать наверняка, давайте сложим картинку. *(Дети складывают разрезную картинку)*

- Значит мы не ошиблись, это письмо от Буратино. Поможем нашему другу? Какое настроение мы возьмем с собой? *(Ответы детей)*

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И хорошего настроения.

- А что мы еще должны взять с собой? Конечно внимательность, сообразительность и карту. *(Дети вместе с воспитателем рассматривают карту и маршрут движения).*

- Мы с вами нашли первый конверт. Называется он «Город чисел». Вы готовы решить задание Карабаса Барабаса? *(В конверте карточки на каждого ребенка)*

Игра «Расставь числа и назови соседей».

- На пути у нас преграда. Идти дальше мы не можем. Чтобы нам пройти, нужно подобрать к каждому замочку ключики, а ключики не простые, в виде геометрических фигур.

Игра «Подбери ключики к замочку».

Идя дальше, рассматривая карту, дети находят следующий конверт.

- Ребята, в этом конверте находятся загадки. Что мы должны с вами сделать?

Плащ золотистый она надевает,

Теплое лето она провожает,

Птиц отправляет в дальние страны,

Нам оставляет дожди и туманы. *(Осень)*

Земля лучами так согрета,

Что босиком гуляет...*(Лето)*

Кто поляны белит белым

И на стенах пишет мелом,

Шьет пуховые перины,

Разукрасило витрины? *(Зима)*

К нам пришла с цветами,

В ярком, пестром сарафане,

И румяна и ясна, а зовут ее ...*(Весна)*

- Скажите, а какое сейчас время года? Что происходит весной в природе? *(Ответы детей)*

- Весной дует ветер, он может быть как сильным, так слабым. Давайте с вами его покажем.

Проводится дыхательная гимнастика «Ветерок».

- Ребята, держим путь дальше, смотрите внимательно на карту. А что это у нас впереди? Ой, а кто это на пенечке сидит? Вы узнали кто это? *(Игрушка Сова)*

«Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Да, я Сова, все меня зовут Мудрой Совой. А куда вы путь держите? Что у вас случилось? *(Дети рассказывают)* Я вас пропущу, если отгадаете мои загадки, но загадку не простые, а математические, вы умеете считать?»

Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат

Но один малыш устал

От товарищей отстал

А теперь ответ найди

Сколько мишек впереди?

Шесть синиц клевали зерна,

Две подсели к ним проворно.

Вы умеете прибавлять:

Всех синичек будет...

Шесть орешков бурундук

Положить хотел в сундук.

Только он не утерпел-

Два орешка быстро съел.

Отвечай скорей, не мешкай,

Сколько осталось всего орешков?

На полянке у дубка

Крот увидел два грибка,

А подальше, у осин,

Он нашел еще один.

Кто ответить нам готов,

Сколько крот нашел грибов?

«Какие умные и сообразительные дети. Но не буду вас больше задерживать. До свидания! Счастливого пути!»

(Продолжая путь, дети находят следующий конверт с заданием.)

- Ребята, здесь такое задание, в выполнении которого нам понадобятся счетные палочки. *(Дети садятся за столы и выполняют задание).*

Игра «Геометрические фигуры»

Из четырех счетных палочек постройте квадрат.

Положите одну палочку так, чтобы получилось два треугольника.

Переставьте одну палочку так, чтобы получилось два прямоугольника.

Возьмите семь счетных палочек и постройте три треугольника.

Переложите семь палочек так, чтобы получилось два квадрата.

- Ребята, наверно ваши пальчики устали, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Непоседа».

- Пальчик, пальчик, непоседа.

Где ты бегал, где обедал?

Я с мизинцем ел калинку,

С безымянным ел малинку.

Ел со средним землянику,

С указательным клубнику!

- Посмотрите на карту, наше путешествие приближается к концу. *(Дети подходят к песочнице).*

- Мы с вами попали в знакомый наш песочный дворик. Давайте поздороваемся с песком. Поставьте ладошки и проведите по песку. Теперь пусть ваши пальчики пошагают. Какой песочек на ощупь? *(ответы детей)*

- Интересно, почему нас Карабас Барабас привел сюда? Как, вы думаете? *(Выслушиваю предположения детей)*

- Может и правда ключик находится здесь? Давайте опустим наши ладошки в глубь песка.

- Ребята, что это? Так вот куда Карабас Барабас спрятал золотой ключик. Какие вы молодцы помогли нашему другу Буратино. А как вы думаете, что нам помогло справиться с трудностями?

- Правильно, потому что мы много знаем, умеем,

были вместе и помогали друг другу.

Появляется Буратино.

«А вот и я! Здравствуйте, ребята! Большое спасибо вам за помощь, я бы без вас не справился».

- Буратино, теперь ты понимаешь, что нужно учиться, ведь без знаний приходится очень трудно жить? Ребята, что мы посоветуем Буратино? Чему он должен научиться? (*Советы детей*).

(*Буратино обещает детям учиться и ходить в школу*)

Рефлексия.

- Ребята, как мы смогли помочь Буратино? Через какие преграды нам пришлось пройти? Трудные задания были для вас?

Как подготовить руку дошкольника к письму

Страхова Татьяна Николаевна

учитель-логопед

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №34 г. Ейска*

Первый класс – это новые условия жизни для ребёнка, но вовремя осознанные сложности – это половина успеха их преодоления. У детей, неподготовленных к систематическому обучению, труднее и длительнее проходит адаптационный период, проявляются различные трудности в обучении. Готовить детей к обучению в школе нужно, но очень вдумчиво, и необходимо помнить, что если переусердствовать, то у ребёнка может пропасть желание учиться, а первая задача – развивать мотивацию, стремление к школе, интерес к учебе. У ребёнка необходимо развивать личностные факторы готовности к обучению, а для этого нужна сила воли, стремление к познанию, активность, уравновешенность. Одной из задач подготовки к школе является готовность руки к письму. Письмо – это особая форма речи и сложный навык, который требует достаточно много волевых усилий. Процесс его формирования длительный и многоэтапный. Для того чтобы написать слово, ребенок должен правильно воспринять его на слух (для этого необходима достаточно развитая артикуляция), соотнести звуки с буквами, вспомнить графические образы букв и их пространственную ориентацию, а также отрегулировать движения пальцев рук. Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Развитие мелкой моторики имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка, укрепления мышц кисти, выработки устойчивости, координации движений тела, концентрации внимания, зрительной ориентации ребёнка на протяжении всего дошкольного возраста.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки, но этого не достаточно для подготовки руки к письму. Необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома. В первую очередь требуется подготовить моторную выносливость руки ребёнка к письменной деятельности, что и откроет у него ресурс к монотонной работе в процессе письма. Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и

кистей рук, скоординированность их движений. Важно научить ребёнка правильно держать ручку, карандаш, потому что даже небольшие изменения в захвате негативно сказываются не только на почерке, но и физиологических ощущениях. Прежде чем приступать к упражнениям для формирования навыков письма, необходимо разработать руки, чтобы они смогли выдержать нагрузку, которая будет на них ложиться во время обучения в школе. Стоит начать с разработки мелких мышц. Чтобы держать ручку и параллельно совершать большое количество движений, они должны быть сильными. Что касается пальчиков – нужно обладать ловкостью, чтобы без труда управляться с мелкими предметами. Опыт графических движений ребёнок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам, пунктирным линиям и т.д. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Для развития мелкой моторики рук необходимы упражнения:

1. Массаж кистей рук и тренировка пальцев:

- Хорошенько потереть ладошки друг об друга до того момента, пока они не станут теплыми, чтобы мышцы разогрелись.

- Прямые ладони лежат на столе, затем, не отрывая от поверхности руку, приподнять мизинчик, потом безымянный, а следом средний. Те же действия провести со второй рукой.

- Руки лежат на столе, между указательным и средним пальцем вставляется карандаш. Поднять руку, но таким образом, чтобы карандаш оставался на месте.

- Карандаш зажать между пальцами, а дальше необходимо производить манипуляции, которые имитируют ходьбу. Можно усложнить задачу, если добавить какой-нибудь предмет, который будет исполнять роль ступеньки.

- Вставить пальцы в обычные крышки от пластиковых бутылок и попробовать передвигать их по ровной поверхности.

- Взять маленький спортивный мяч, его можно заменить контейнером из-под киндер-

сюрприза. Но его следует предварительно заполнить солью или песком для утяжеления. Перекатывать его из одной руки в другую.

2.Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры (инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук).

3.Лепка из глины, пластилина, соленого теста, рисование.

4.Выполнение движений с мелкими предметами.

Варианты игровых упражнений:

➤ Выкладывать из круп (песка) любые предметы (буквы, цифры, овощи, фрукты и т.д.). Можно использовать пластилиновую основу (на картон размазывается пластилин тонким слоем).

➤ Разбирать два вида круп (например: фасоль и горох) из одной горки в две.

➤ Перебирать крупу.

➤ Рисовать по крупе (песку). На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпать мелкую крупу. Если провести пальцем по крупе, получится яркая контрастная линия. Ребёнок рисует какие-нибудь предметы: забор, дождик, волны, буквы и т. д.

➤ Из сочетания палочек или спичек (с отрезанными головками) выкладывать простейшие геометрические фигуры, предметы, узоры. А вырезанными из бумаги кругами, овалами, трапециями дополнять изображение.

➤ Игры с прищепками: «Ромашка для мамы», «Строим забор», «Стирка» и т.д.

➤ В игре «Делаем бусы для кукол» нанизывать на нитку можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

➤ Игры с пуговицами. Подбираются пуговицы разного размера и цвета. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики и т. д.

➤ «Гирлянда» из цветных скрепок.

➤ «Завяжи узелки на веревке».

➤ «Ниткография»: на бархатной основе выкладывать нитками предметы. Используются ворсистые (шерстяные, мохеровые) нитки и бархатная бумага. Нитки и бумага должны быть контрастных цветов.

➤ Выкладывать буквы, предметы из ватных шариков.

➤ Работа с ножницами: вырезать из старых журналов предметы и склеивать из них коллаж.

➤ Сматывать клубки ниток.

➤ Оплетать лентой игрушки.

➤ Расстегивать и застегивать пуговицы, молнии.

➤ Игры с мозаикой.

➤ Игры с зубочисткой (прокалывать дырочки по контуру рисунка).

➤ Игры с пинцетом (захватывать мелкие предметы) и пипеткой (каплетерапия). Этот вид рисования, при помощи разноцветных капель, обладает большим потенциалом для подготовки руки к письму. Используя специальную пипетку для творчества, ребенок тренирует щипковый захват, а, значит, будет готов правильно держать пишущие принадлежности. Техника рисования каплями способствует развитию аккуратности, координации и точности движений руки.

5.Выполнять «закручивающие» движения (закручивание и откручивание гаек в конструкторе, пробок на пластиковых бутылках).

6.Специальные упражнения для подготовки руки к письму.

Упражнения на штриховку, обводку, раскраску, прописи лучше выполнять простыми и цветными карандашами, так как для прорисовки ребенку придется прикладывать усилия, а это обеспечивает лучший эффект. В процессе требуется следить, чтобы рисунок, штриховка были выполнены аккуратно, равномерно, не выступая за линии. Ребенок учится раскрашивать в разных направлениях, штрихование выполнять по диагонали и вертикали, управляет именно рукой, не переворачивая тетрадь.

Графические диктанты по клеточкам отлично готовят руку к письму, а также развивают внимание, пространственное мышление и воображение. Ребенок на листе в клеточку под диктовку рисует узор или изображение чего-либо (например, одна клетка влево, затем три клетки вверх, две направо и так далее).

Для того чтобы заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией, необходимо превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, и обязательно хвалить ребёнка, завершать занятия нужно в хорошем настроении. Такие игры интересны, они увлекают ребёнка на длительное время и, вместе с тем, приносят огромную пользу для ребёнка: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки. Всё это способствует правильной подготовке руки ребёнка к письму, а это неотъемлемая часть подготовки к обучению в школе. Начинать выполнять упражнения можно с трехлетнего возраста. Малышам полезно различными способами тренировать мелкую моторику рук, а в старшем дошкольном возрасте усложнять задания. Необходимо помнить, что любые упражнения и игры будут эффективны только при регулярных занятиях, а благодаря своевременной подготовке руки к письму можно избежать множества трудностей во время обучения в школе.

Реализация образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи: взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда

Федько Жанна Валерьевна

учитель-логопед,

Богомолова Наталия Александровна

учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ № 27

Краснодарский край, Ейский район, г. Ейск

В современных условиях реализация образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи требует эффективного взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда. Слаженное сотрудничество этих специалистов становится ключевым условием для создания максимально комфортной и оптимальной среды обучения и развития малышей.

Воспитатель, обладая глубокими знаниями о детской психологии и особенностях развития, обеспечит эмоциональную поддержку и создаст благоприятный микроклимат в группе. Учитель-логопед, в свою очередь, использует специфические методы и приёмы коррекции речевых нарушений, адаптируя их к индивидуальным потребностям каждого ребёнка.

Объединив усилия, воспитатель и логопед могут разработать комплексные занятия, направленные не только на развитие речевых навыков, но и на формирование общих навыков общения, что является основополагающим для социализации детей с нарушениями. Регулярные консультации и совместные наблюдения помогут установить обратную связь и корректировать подходы, что в итоге способствует более эффективному освоению речевого материала и улучшению коммуникационных навыков. Важно, чтобы процесс обучения был не только профессиональным, но и наполненным теплом, заботой и пониманием, что создаст пресловутую атмосферу радости и успеха.

Кроме того, важно учитывать, что взаимодействие воспитателя и логопеда должно быть систематическим и регулярным. Совместные заседания, где специалисты могут делиться своими наблюдениями, результатами работы и планами на будущее, помогут создать единую стратегию вмешательства. Такой обмен информацией позволит учитывать успехи и трудности каждого ребёнка, что очень важно для своевременного внесения изменений в подходы к обучению.

Взаимодействие между воспитателем и логопедом также может включать участие родителей. Организация совместных мероприятий, где семьи смогут познакомиться с методами работы специалистов, способствует более глубокой интеграции обучения в семейную среду. Это, в свою очередь, поможет родителям лучше понять, как

поддерживать развитие речевых навыков ребенка в домашних условиях.

Создание единой команды, ориентированной на успех каждого ребенка, позволит не только решить текущие задачи, но и заложить основы для успешной дальнейшей социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи. Таким образом, слаженная работа воспитателя и логопеда становится не просто необходимым, а жизненно важным аспектом образовательного процесса, способствующим всестороннему развитию и гармоничному развитию малышей.

Кроме того, важно учитывать, что взаимодействие воспитателя и логопеда должно быть систематическим и регулярным. Совместные заседания, где специалисты могут делиться своими наблюдениями, результатами работы и планами на будущее, помогут создать единую стратегию вмешательства. Такой обмен информацией позволит учитывать успехи и трудности каждого ребёнка, что очень важно для своевременного внесения изменений в подходы к обучению.

Взаимодействие между воспитателем и логопедом также может включать участие родителей. Организация совместных мероприятий, где семьи смогут познакомиться с методами работы специалистов, способствует более глубокой интеграции обучения в семейную среду. Это, в свою очередь, поможет родителям лучше понять, как поддерживать развитие речевых навыков ребенка в домашних условиях.

Создание единой команды, ориентированной на успех каждого ребенка, позволит не только решить текущие задачи, но и заложить основы для успешной дальнейшей социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи. Таким образом, слаженная работа воспитателя и логопеда становится не просто необходимым, а жизненно важным аспектом образовательного процесса, способствующим всестороннему развитию и гармоничному развитию малышей.

Кроме того, следует акцентировать внимание на необходимости проведения совместных диагностических мероприятий, которые помогут более полно оценить речевое развитие каждого ребёнка. Это позволит воспитателю и логопеду использовать единый подход к коррекции и развитию речевых навыков, а также оперативно вносить изменения в планы работы в зависимости от динамики прогресса.

Ещё одним важным аспектом является внедрение совместных игровых и обучающих мероприятий, направленных на развитие речевых навыков. Такие занятия могут проводиться не только в образовательном учреждении, но и в домашних условиях с участием родителей. Игровые элементы сделают процесс обучения более увлекательным и продуктивным для детей.

Также стоит рассмотреть возможность проведения регулярных семинаров и тренингов для родителей, где они смогут ознакомиться с новыми методиками и получить рекомендации по развитию речи у детей. Это даст возможность создать поддерживающую среду как в детском саду, так и в семье.

Эта совместная работа всех участников образовательного процесса создаёт единое пространство для развития, позволяя каждому ребёнку почувствовать поддержку и внимание, необходимые для формирования уверенности в своих силах и успешной социализации.

Кроме того, следует акцентировать внимание на необходимости проведения совместных диагностических мероприятий, которые помогут более полно оценить речевое развитие каждого ребёнка. Это позволит воспитателю и логопеду использовать единый подход к коррекции и развитию речевых навыков, а также оперативно вносить изменения в планы работы в зависимости от динамики прогресса.

Ещё одним важным аспектом является внедрение совместных игровых и обучающих мероприятий, направленных на развитие речевых навыков. Такие занятия могут проводиться не только в образовательном учреждении, но и в домашних условиях с участием родителей. Игровые элементы сделают процесс обучения более увлекательным и продуктивным для детей.

Также стоит рассмотреть возможность проведения регулярных семинаров и тренингов для родителей, где они смогут ознакомиться с новыми методиками и получать рекомендации по развитию речи у детей. Это даст возможность создать поддерживающую среду как в детском саду, так и в семье.

Эта совместная работа всех участников образовательного процесса создаёт единое пространство для развития, позволяя каждому ребёнку почувствовать поддержку и внимание,

необходимые для формирования уверенности в своих силах и успешной социализации.

Кроме того, важно акцентировать внимание на индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Учитывая особенности речевого развития, воспитатели и логопеды могут разрабатывать персонализированные программы, которые наилучшим образом соответствуют потребностям и интересам каждого малыша. Это создаёт основу для более глубокого понимания и успешного освоения речевых навыков.

Также важно вовлекать детей в активные диалоги и обсуждения на занятиях. Это не только развивает их речевые способности, но и способствует формированию критического мышления и уверенности в своих высказываниях. Создание дискуссионной атмосферы на занятиях поможет детям научиться высказывать свои мысли и чувства, что является основой успешного общения.

Наконец, рекомендуется интегрировать цифровые технологии в образовательный процесс. Использование интерактивных приложений и онлайн-ресурсов позволяет разнообразить методы обучения и привлечь внимание детей. Современные технологии могут быть использованы как в детском саду, так и в домашних условиях, способствуя развитию речевых навыков в игровых форматах.

В целом, комплексный подход к развитию речи, включая сотрудничество между воспитателями, логопедами и родителями, формирует надёжную основу для успешного речевого развития каждого ребёнка.

Кроме того, следует учитывать, что активное участие родителей в образовательном процессе играет важную роль. Родители могут стать основными партнёрами в речевом развитии своих детей, поддерживая обучение дома. Проведение специальных игр и заданий с использованием новых технологий позволяет создать натуральную среду для практики речевых навыков в повседневной жизни. Эти совместные занятия укрепляют связи в семье и повышают мотивацию детей к обучению.

Таким образом, комплексный подход в обучении, уважение к индивидуальным особенностям каждого ребенка и вовлечение семьи в образовательный процесс содействуют не только речевому развитию, но и общему гармоничному развитию личности ребенка.

**Содружество воспитательной деятельности школы и родителей детей
ограниченными возможностями здоровья**

Хорольская Виктория Владимировна
учитель

МАОУ СОШ №16 им. К.И. Недорубова ст. Украинской

Сегодня мне хочется акцентировать внимание на важности единства нашей школьной семьи, в которой пересекаются пути педагогов, родителей и учеников, включая тех, кто обладает особыми возможностями. Наша школа — это не просто место для получения знаний; это сообщество, где каждый имеет возможность внести свой уникальный вклад. Работа учителей с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это важное и ответственное направление работы в каждой школе. Родители этих детей нуждаются в особом внимании и поддержке со стороны учебного заведения. Одной из важных задач сотрудничества между родителями и учителями в нашей школе является создание благоприятной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями. Родители участвуют в развитии социальных навыков учеников, организуя дополнительные мероприятия, поддерживая коммуникацию и сотрудничество с другими учениками. В нашей школе с детьми ОВЗ ведется индивидуальная поддержка каждого учащегося, а также с их родителями. Родители этих детей вовлечены в образовательный процесс, они в курсе успехов и трудностей своих детей. Налажены доверительные отношения между родителями и педагогами, чтобы вместе работать над развитием и обучением детей.

Предоставляется родителям вся необходимая информация о программе обучения, условиях и особенностях работы с детьми ОВЗ. Сотрудничество между родителями и нашей школы создает поддерживающую атмосферу, в которой каждый ребенок ощущает себя ценным и принятой частью этого мира. Наша цель — не только предоставить качественное образование, но и создать условия для гармоничного развития всех учеников, независимо от их индивидуальных навыков и потребностей. Диалог с родителями является ключом к успешному пути нашего общего дела. Мы открыты для обмена опытом, обсуждения путей поддержки и активного участия в жизни школы. Каждый из нас несет ответственность за то, чтобы наши дети чувствовали уверенность и комфорт. Важно также отметить, что инклюзия — это не только вопрос образования, но и большой шаг к созданию общества, где царит понимание и уважение. Мы призываем родителей активно участвовать в жизни школы, ведь их идеи и экспертиза могут обогатить наше образовательное пространство. Каждый родитель — это ценное дополнение к нашему коллективу, и их участие открывает новые горизонты для всех детей. Кроме того, мы стараемся привлекать специалистов,

которые помогут реализовать индивидуальные планы для каждого ученика. Это позволяет нам подстраивать образовательный процесс под уникальные потребности детей, сгорая от желания увидеть их успехи. Однако, профессиональное развитие педагогов не ограничивается только участием в семинарах. Мы активно внедряем внутренние тренинги и обмен опыта между коллегами, чтобы каждый учитель мог применить новейшие методики работы в классе. Это не только повышает квалификацию, но и создает атмосферу общности и взаимопомощи среди сотрудников.

Ключевым аспектом нашего подхода является интеграция игровых и интерактивных форм обучения. Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М.И.), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д.Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.) и т.д. Для обучения родителей техникам игрового взаимодействия с детьми, используется один из главных методов, автором которого является Констанс Ханф — направляемая ребенком интеракция (взаимодействие) (НРИ). При использовании НРИ родителей обучают определенным формам поведения в паре с ребенком. Основной целью применения НРИ является коррекция негативных поведенческих реакций взаимодействия ребенка и родителя. При этом используется определенная система положительного подкрепления адекватного поведения ребенка, которому отводится роль лидера. В НРИ выделяют несколько приемов: НРИ «Не делай»: «Не командуй», «Не задавай вопросов», «Не критикуй», НРИ — «Делай»: Описание, Отражение, Имитация, Похвала, Игнорирование, НРИ — сочетание разных приемов.

Мы стремимся к тому, чтобы родительское сообщество стало активным партнером в реализации инклюзивной политики. Формирование родительских ассоциаций поможет родителям обмениваться опытом, находить поддержку и делиться успехами. Таким образом, мы можем создать устойчивую платформу для роста и развития наших детей, где каждый сможет ощутить уважение и принятие. Мы также понимаем, что инклюзия требует внимания не только к образовательным методам, но и к эмоциональному состоянию детей. Создание безопасной и поддерживающей среды для каждого ученика — это приоритет для нашей школы. Психологическая поддержка, доступная всем

учащимся, помогает им не только в учебе, но и в социальной адаптации. Регулярные мероприятия, такие как совместные мастер-классы и проекты: «Пойми меня», «Мир для особого ребенка», «Искусство быть счастливым», «Мы вместе», «В кругу семьи», «Семейные традиции», «Все своими руками» и т.д. Родители являются активными помощниками, принимают участие в оформлении мероприятий, необходимой атрибутики, пошиве костюмов. Также участвуют в сценках, помогают детям делать поделки, организуют чаепития. Праздники получаются очень яркими, веселыми и по-семейному теплыми, это способствует укреплению связей между детьми, родителями и учителями. Мы уверены, что благодаря таким активностям формируются дружеские отношения, что в свою очередь повышает уровень доверия и открытости. Поддерживая друг друга, мы создаем атмосферу, где все чувствуют себя комфортно и способны справляться с любыми вызовами. Важным аспектом инклюзии является вовлечение самих учеников в процесс создания комфортной среды. Мы поощряем инициативу детей, позволяя им высказывать свои идеи и предлагать решения, которые помогут улучшить качество обучения и взаимодействия. Такое участие развивает у них чувство ответственности и собственную активную позицию в обществе. Также мы не забываем о профессиональном развитии наших педагогов.

Постоянное повышение квалификации, обмен методическими материалами и участие в конференциях позволяют учителям эффективно адаптировать свои подходы к обучению и поддержке каждого ученика в соответствии с его индивидуальными потребностями. Вместе мы создаем прочный фундамент для будущего, где каждый ребенок, независимо от своих особенностей, сможет найти свое место и реализовать свои мечты несмотря на ограничения, смог реализовать свой потенциал и найти свое место в обществе. Ведь наши уникальные различия — это не препятствие, а, наоборот, бесценный ресурс, который обогащает наше сообщество. Важно помнить, что именно благодаря разнообразию мы можем учиться друг у друга и предлагать уникальные решения для решения общих задач. Для достижения этой цели необходимо активное участие всех сторон: учителей, родителей и самих учеников. Поддерживая взаимодействие друг с другом, мы создаем атмосферу доверия и готовности к сотрудничеству. Взаимопонимание — это основа нашего общего успеха. С каждым днем мы становимся сильнее, и это заслуга каждого из нас. Давайте продолжать открывать двери для диалога, делиться нашими мыслями и чувствами. Только так мы сможем построить будущее, где каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и готовым к новым достижениям.

Роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста

*Ирина Анатольевна Довгаль,
Ольга Сергеевна Карацук*

*воспитатели подготовительной к школе группы компенсирующей
направленности*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 21 села Александровка муниципального образования Ейский район
(Краснодарский край)*

Статья анализирует уникальный опыт работы воспитателя в детском саду, подчеркивая важность сочетания педагогических навыков и психологической чуткости. Рассматривается значительная роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. Обсуждается создание теплой атмосферы, развитие эмпатии и саморегуляции у детей, а также важность взаимодействия с родителями для обеспечения непрерывности воспитательного процесса между домом и детским садом. Отмечаются сложности адаптации детей в коллективе и необходимость индивидуального подхода. Автор подчеркивает радость и удовлетворение от успехов детей в их эмоциональном и социальном развитии.

Ключевые слова: воспитатель, детский сад, социально-эмоциональное развитие, педагогические навыки, психологическая чуткость, эмпатия, саморегуляция, взаимодействие с родителями, индивидуальный подход, развитие детей.

Тема формирования социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста является одной из ключевых в области дошкольной педагогики. Воспитатель в этом процессе играет ключевую роль, поскольку его влияние на ребенка может быть решающим в становлении социальной компетенции и эмоционального интеллекта дошкольника. На протяжении нескольких десятилетий исследования показывают, что успешное социально-эмоциональное развитие в раннем возрасте является предиктором успешности в дальнейшей жизни.

Поэтому воспитателю необходимо обладать высоким уровнем профессионализма и эмпатии.

И.А. Зимняя отмечает, что "социально-эмоциональное развитие ребенка в значительной мере зависит от той атмосферы, которую создает педагог в учебной среде" [1]. Это подчеркивает важность эмоционального климата в группе. Воспитатель может способствовать созданию атмосферы доверия и поддержки, где ребенок сможет свободно выражать свои чувства и эмоции. Ведь именно в такой среде ребенок учится понимать других, взаимодействовать с ними, выражать свои чувства и конструктивно справляться с негативными эмоциями.

Работа воспитателя как активного посредника между ребенком и внешним миром является не только формированием навыков общения, но и закладыванием основ для понимания собственных эмоций. Л.С. Выготский отмечает, что "развитие ребенка происходит в процессе взаимодействия со взрослыми" [2]. Это предполагает важность ориентации на индивидуальные особенности каждого ребенка, поскольку у каждого из них разный уровень развития эмоциональной отзывчивости и эмпатии.

Кроме этого, важным аспектом является моделирование социальных сценариев и ситуаций. В.М. Слущкий указывает: "Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте становится той лабораторией, где ребенок отрабатывает различные модели поведения" [3]. В этом контексте роль воспитателя заключается в стимулировании детей к совместной игре и сотрудничеству, что способствует не только приобретению навыков взаимодействия, но и постановке себя на место другого человека, развитию способности к эмпатии и пониманию.

Значительное внимание уделяется развитию способности детей справляться с конфликтами и проблемами. А.И. Захаров подчеркивает: "Педагогически грамотный взрослый помогает ребенку понять причину своих эмоций и выбрать адекватный способ реагирования на проблемные ситуации" [4]. Таким образом, роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития заключается в четком структурировании и сопровождении ребенка в ситуациях, требующих эмоционального участия и принятия решений.

Для воспитателя важнейшей задачей становится развитие эмоционального интеллекта у детей. Д. Гоулман в своей работе утверждает: "Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, управление эмоциями, мотивацию, эмпатию и социальные навыки" [5]. Это подчеркивает необходимость целенаправленной работы по развитию умений у детей осознавать свои эмоции, управлять ими и использовать их при взаимодействии с другими людьми. Воспитатель должен создавать условия, при которых ребенок может экспериментировать с эмоциями, например, через ролевые игры и драматизацию различных жизненных ситуаций.

Особое внимание стоит уделить методам работы воспитателя по развитию социально-эмоциональных навыков у детей. Использование интерактивных техник, таких как "круги общения" или совместные проекты, способствует развитию у детей навыков командной работы и умения слушать друг друга. Это важно для формирования уверенности в себе и комфорта в социальной среде. Позиция воспитателя, как наставника и модели для подражания, стимулирует детей к освоению новых социальных ролей и приемов взаимодействия.

Безусловно, уровень эмоциональной отзывчивости воспитателя прямо пропорционально воздействует на эмоциональное развитие детей. Позитивное отношение, поддержка и внимание позволяют детям чувствовать себя защищенными и важными. Следуя словам С.Л. Рубинштейна: "Личность формируется в процессе взаимодействия со средой" [6], можно утверждать, что воспитатель, как часть этой среды, влияет на развитие детей самым непосредственным образом.

Опыт работы воспитателя в детском саду представляет собой уникальное сочетание педагогических навыков, психологической чуткости и постоянного стремления к развитию. Роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста трудно переоценить, так как именно в этот период закладываются основы межличностного общения и эмоционального интеллекта, который будет сопровождать ребенка всю жизнь. Каждый день, проведенный в детском саду, насыщен событиями, каждое из которых может стать отправной точкой в развитии ребенка.

Работая воспитателем, я ежедневно сталкиваюсь с множеством различных ситуаций, которые помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом и взрослым миром. Основой социально-эмоционального развития является доверие ребенка к окружающим его людям. Поэтому на первом этапе работы с новой группой детей я уделяю особое внимание созданию теплой и доброжелательной атмосферы. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности и был уверен, что его здесь любят и принимают.

В процессе общения с детьми, я стараюсь развивать у них такие качества как эмпатия, уважение, терпимость и взаимопомощь. Эти навыки являются основополагающими для успешного взаимодействия с окружающими. Например, через сюжетно-ролевые игры дети учатся понимать и принимать социальные роли, учатся договариваться и сотрудничать друг с другом. Каждый ребенок индивидуален, и задача воспитателя - разглядеть уникальные черты каждого и помочь им раскрыться. Это требует чуткости и внимания к деталям, ведь даже маленькие успехи детей в преодолении трудностей должны быть замечены и подкреплены позитивной оценкой.

Особое внимание я уделяю развитию у детей навыков саморегуляции. Важно научить их понимать и контролировать свои эмоции, а также правильно реагировать на проявления чувств других

людей. Для этого я использую разные методики, включая обсуждение прочитанных книг и просмотренных мультфильмов, в которых поднимаются темы дружбы, взаимопомощи и эмоциональных переживаний. Например, после прочтения сказки мы можем вместе обсудить, почему тот или иной персонаж поступил именно так и как сам ребенок чувствовал бы себя в подобной ситуации. Такие обсуждения помогают детям осознавать и называть свои чувства, что является важным шагом в их эмоциональном развитии.

Неотъемлемой частью моей работы является также взаимодействие с родителями воспитанников. Важно, чтобы между домом и детским садом не было резкого контраста в подходах к воспитанию, и ребенок чувствовал себя уверенно и стабильно. Регулярные встречи и обсуждения помогают родителям лучше понимать потребности и успехи своих детей, а также учат их более осознанно подходить к процессу воспитания. Мы обсуждаем не только повседневное поведение ребенка, но и более глубокие аспекты его развития, что позволяет выстроить действительно плодотворное сотрудничество между домом и детским садом.

Сложности, с которыми приходится сталкиваться воспитателю, часто связаны с необходимостью учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и поиска подхода, который будет работать именно для него. Бывают ситуации, когда ребенку трудно адаптироваться в новом коллективе или управлять своими эмоциями. В таких случаях особенно важна поддержка не только со стороны воспитателя, но и других детей. Я стараюсь создать условия для того, чтобы ребята могли помогать друг другу и учиться находить общий язык даже в непростых ситуациях. Это способствует формированию дружеских связей и учит детей быть терпимыми и внимательными к окружающим.

Таким образом, роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста является комплексной и многогранной.

От его профессиональной компетенции, эмпатии и способности создавать благоприятную среду во многом зависит качество воспитания маленьких граждан. Воспитатель помогает ребенку осознать свои эмоции, понять других людей и успешно действовать в мире социальных взаимодействий. Это фундаментальные навыки, которые будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни и определять его успех в различных жизненных сферах.

В заключение отметим, что роль воспитателя в детском саду особенно значительна и многогранна. Это не только человек, обучающий базовым знаниям и навыкам, но и ключевая фигура в социально-эмоциональном развитии ребенка. Благодаря внимательному подходу и созданию поддерживающей атмосферы воспитатель помогает детям развивать столь необходимые качества как эмпатия и саморегуляция. Каждый день, проведенный в тесном взаимодействии с подрастающим поколением, приносит новые открытия и радость от осознания, что маленькие люди, которые совсем недавно с трудом могли выразить свои мысли и чувства, делают первые шаги в сложном и интересном мире социальных взаимоотношений. Работая воспитателем, я вижу, как мое ежедневное внимание и забота о каждом ребенке приносят плоды, и это осознание является наилучшей наградой за проделанную работу.

Литература:

1. Зимняя, И.А. Психология обучения и воспитания детей. — М.: Просвещение, 2001.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Издательство МГУ, 1984.
3. Слуцкий, В.М. Игровая деятельность в дошкольном возрасте. — М.: Наука, 1990.
4. Захаров, А.И. Педагогика общения. — СПб.: Питер, 2002.
5. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. — М.: Альпина Паблишер, 1995.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. — М.: Педагогика, 1976.

Конспект интегрированной игровой ситуации по ручному труду: «Насекомые-друзья, нам без них прожить нельзя»

Кодаченко Ирина Алексевна

воспитатель,

Романенко Татьяна Николаевна

учитель – логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 села Александровка муниципального образования Ейский район

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная, практическая.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, трудовое развитие.

Цель: Формирование пространственного мышления через освоение техники «оригами» - конструирование из бумаги

Задачи:

Образовательные задачи:

Расширить представления детей о насекомых,

Познакомить с интересными фактами из жизни насекомых;

Продолжать совершенствовать навыки и умения детей при работе с техникой «оригами». Закрепить аппликативные навыки; навыки работы с ножницами. Воспитывать бережное отношение к природе и живым организмам.

Закрепить умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, работать со схемой.

Развивать речь, художественный вкус, творческие способности и фантазию

Методические приемы:

Наглядные – показ.

Словесные – беседа, напоминания.

Игровые – пальчиковая гимнастика.

Практические –

Материал и оборудование: Презентация насекомых, коллекция бабочек, листы цветной бумаги, черный картон, ножницы, клей, схемы-оригами, карандаш, карточки - настроение, дерево.

Предварительная работа: Рассматривание бабочек в альбоме, разучивание стихов, чтение художественных произведений про мир насекомых.

Словарная работа: бабочка, крылышки, тельце, нежные, хрупкие.

Ход:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Воспитатель встречает детей

Учитель - логопед: Ребята, сегодня к нам пришли гости поздоровайтесь с ними.

Дети: Здравствуйте.

Учитель - логопед: А теперь давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом. Мы будем передавать мяч соседу и называть его ласково.

(Дети встают в круг)

«Назови имя друга»

Улыбнитесь всем вокруг

Мячик ты передавай

И скорей вставайте в круг,

Имя друга называй.

(передают мяч по кругу, улыбаются)

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Учитель - логопед: Ребята, отгадай те мою загадку.

Кузнечик, бабочка, пчела

И муравей, и стрекоза

Мы даже муху позовем,

Но как мы всех их назовем?

Дети: Насекомые

Учитель - логопед: Правильно ребята. Знаете ли вы, кто такие насекомые?

Да (Ответы детей)

А хотите узнать про насекомых?

Отлично!

Вперед! (Ответы детей).

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Насекомые – это живые организмы. Слово «насекомое» произошло от слова «насека», «насекать». Если внимательно рассмотреть брюшко бабочки или жука, то можно увидеть на нём поперечные полоски, словно брюшко насечено. У всех насекомых есть брюшко, грудь, голова. И обязательно – 6 лапок. У многих насекомых есть крылышки. На луговых просторах можно увидеть множество бабочек и божьих коровок.

Дети сидят за столами.

Ответы детей.

Дети с воспитателем рассматривают иллюстрации с насекомыми. Именно о насекомых мы сегодня поговорим, а про каких именно, вы отгадаете мою загадку:

Не птица, а с крыльями,

Не пчела, а летает.

Яркая, нарядная

Над цветами порхает. (Бабочка)

Да, ребята вы правы, это бабочка.

Бабочки – одни из самых красивых живых существ на Земле! Они похожи на живые цветы. Питаются цветочным нектаром, соком из деревьев и фруктов. Нектар бабочка пьет через хоботок, впуская его в середину цветка. Усики-антенны нужны бабочке для того, чтобы дотрагиваться до предметов и чувствовать запахи. Вкус бабочка чувствует лапками. А какого цвета бывают бабочки?(разного цвета)

Ответы детей.

Все бабочки имеют симметричный узор на крылышках. Крылья покрыты мелкими чешуйками, которые покрыты красящими веществами. Они и придают бабочке чудесную окраску крыльев. Но эти цветные чешуйки очень хрупкие. Их можно легко повредить, если взять бабочку в руки. Бабочки приносят пользу или нет? (опыляют растения) *Ответы детей.*

Снова ребята послушайте следующую мою загадку:

Нет копыт у тех коров, И летают, где хотят.

Нет хвоста и нет рогов. Как милы они и ловки

Вместо сена тлю едят, Эти ...
(Божья коровка)

Божья коровка – это симметричный маленький жук. Они очень хорошо летают. Из-за такой яркой окраски их никто не ест. Божья коровка очень любит питаться тлей, и другими насекомыми. Поэтому их относят к разряду хищников. Так как они поедают насекомых, которые вредят растениям, то приносят пользу людям.

А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть. Физкультминутка(проводит учитель – логопед)

«Видишь, бабочка летает»

«Видишь, бабочка летает»	Дети повторяют за воспитателем движения.
Видишь, бабочка летает,	(машем руками-крылышками)
На лугу цветы считает.	(считаем пальчиком)
Раз, два, три, четыре, пять.	(хлопки в ладоши)
Ох, считать не сосчитать!	(прыжки на месте)
За день, за два и за месяц...	(шагаем на месте)
Шесть, семь, восемь, девять, десять!	(хлопки в ладоши)
Даже мудрая пчела сосчитать бы не смогла!	(машем руками-крылышками)
	(считаем пальчиком)

Воспитатель:- Ребята, в нашей группе есть комнатные цветы, они тоже, как и цветы на лужайке нуждаются в защите от вредителей. Как мы сможем им помочь?

Из чего же мы с вами можем сделать насекомых?

А какую мы с вами знаем технику работы с бумагой?

Я соглашусь с вами, таких полезных насекомых мы сегодня изготовим из бумаги. Техника создания поделок из бумаги называется – оригами.

Я предлагаю каждому из вас сделать бабочку и божью коровку.

Пальчиковая гимнастика (проводит воспитатель)

Божья коровка

По цветку ползёт букашка,	(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец –это усы божьей коровки)
На ней красная рубашка.	
Маленькая крошка,	(накрыть спинку божьей коровки правой ладонью)

На спине горошки.	(правой рукой погладить божью коровку) (указательным пальцем правой руки ставить точки на спинке божьей коровки)
-------------------	---

Изготовление детьми оригами насекомых - бабочки и божьей коровки

Оригами «Бабочка»

Материал:

1. Цветная бумага (2 квадрата 10-10 см, 1 квадрат 6-6 см.);

2. Клей ПВА или клеевой карандаш;

3. Фломастер.

Оригами «Божья коровка»

Материал:

1. Цветная бумага красного цвета (квадрат 10-10 см);

2. Ножницы;

3. Тонкие полоски черного цвета;

4. Фломастер черного цвета.

Работа детей с бумагой

(проводит воспитатель)

Во время работы звучит спокойная музыка

4 этап: способствуем проявлению детской рефлексии по итогам деятельности

Учитель – логопед:

- Какие красивыми, яркими получились у вас насекомые.

-Подойдите все ко мне.

- О чем мы сегодня с вами говорили?

-Про каких насекомых вы узнали?

Воспитатель: - Из чего мы делали с вами насекомых?

-Для чего мы делали насекомых из бумаги?

-В какой технике мы делали насекомых?

-Что Вам понравилось на занятии?

-Что сложным было для вас?

-Что было легким для вас?

Учитель – логопед:

-Я предлагаю вам с подноса взять цветы и разместить их на дереве. Оранжевый цветок - Вы узнали много нового и интересного на занятии. Синий цветок – Вам было интересно, но возникали небольшие трудности и вы с ними справились.

Ответы детей

**Обучающее наглядно - дидактическое пособие, как игровой механизм, в развитии
связной речи у детей подготовительной к школе группы**

Трех Лариса Анатольевна
учитель-логопед

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 34 г. Ейска
МО Ейский район*

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Богатство словаря, есть признак высокого развития речи ребенка. Коррекция речевых нарушений вообще и в частности обогащение словарного запаса являются необходимым условием для развития коммуникативных умений детей при подготовке их к школе. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его,

рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий.

Мной были изготовлены несколько наглядно - дидактических пособий: «Елка», «Волшебная коробочка», «Деревня». Так для развития мелкой моторики, автоматизации звуков, я использую дидактические пособия «Елка», «Волшебная коробочка», а для развития связной речи, наглядно - дидактическое пособия «Деревня». Оно предназначено для индивидуальных и подгрупповых игр с детьми 4-7 лет, для занятий по развитию речи (составление описательных и сравнительных рассказов) с детьми дошкольного возраста.

Наглядно - дидактическое пособие «Деревня» шито из плотной ткани, снабжено дополнительными навесными элементами и основными видами застежек: липучками, пуговицами, шнуровкой. Все навесные элементы перемещаются по полю панно, изменяя и развивая сюжет игры (явления природы: солнце, тучка, дождик; растения: деревья, елка, цветы, грибы, куст; насекомые: бабочка; домашние животные: корова, лошадь, коза, свинья, кошка, собака, кролик, овцы; домашние птицы: курица, петух, цыпята, утка, гусь, индюк; фрукты: яблоки. Общий фон панно - ферма с домашними животными.



Использование данного пособия направлено на решение следующих *задач*:

- обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий;
- развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию;

- развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания);
- формирование пространственно-временных представлений;
- воспитывать чувство любви к родной природе;
- развитие мелкой моторики детей;
- развитие творческого воображения.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием мышления. Дошкольный возраст - это период значительных изменений в мышлении: расширяется кругозор ребенка, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения; ребенок начинает глубже осознавать связи между различными явлениями и предметами окружающего мира, что сказывается и на его речи - речь становится более связной.

Учеными установлено, что в дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений, но испытывают значительные трудности при овладении различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа. Ребенок, не закончив одной части высказывания, может перейти к другой, смысловые связи между фразами в его речи или слабо выражены, или совсем отсутствуют. Важно учить ребенка строить свою речь таким образом, чтобы она была понятна слушателю, выделять и объяснять взаимную зависимость предметов и явлений. В дошкольном возрасте дети еще только начинают овладевать монологической речью, поэтому нуждаются в своевременной помощи со стороны взрослых.

Обучая ребенка рассказыванию, т. е. самостоятельно связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы произношения. В игре «Опиши животное», дети, при составлении рассказов, опирались на план. Ребенок выбирал домашнее животное, вживаясь в его образ, продумывал моменты описания: внешний вид животного, чем питается, как называется детеныш, какую пользу приносит, а некоторые ребята даже рассказывают о диких предках своего животного: «Это корова Машка. У коровы большая голова с загнутыми рогами. Тело - широкое, покрытое мелкой шерстью. Шерсть - светлого цвета, с большими коричневыми пятнами. Ноги - короткие. Длинный хвост, с кисточкой на конце. Корова есть свежую траву, зимой - сено. Детеныша коровы называют теленком. У коровы был дикий предок - тур. Корова дает людям молоко и мясо. А из молока люди делают сыр, масло, творог».

Важную роль в занятиях с детьми играет наглядность. Она в значительной степени облегчает процесс формирования связной речи. Рассматривание картин, иллюстраций, способствует возникновению у детей желания называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них. Это должно облегчить процесс последовательного развернутого

высказывания. Практические действия с предметами, выполняемые самим ребенком, способствуют уточнению и формированию у него различных лексико-грамматических категорий, развитию логического мышления.

Использование наглядно - дидактического пособия «Деревня» в образовательной деятельности по развитию речи, позволяет оживить созданную картину и обыграть предметы. Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяется его естественная потребность - воспринимать и действовать одновременно. Подобная смена видов деятельности активизирует внимание детей, поддерживая их интерес к занятию. С помощью наглядно - дидактического пособия «Деревня» я подвожу ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Ему легче понять сюжет, который на его глазах и создается. В процессе занятия дети отгадывают загадки, сравнивают, слушают и заучивают стихи - все это способствует развитию мышления, памяти, внимания.

При индивидуальной работе с использованием наглядно - дидактического пособия внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Но самое главное, в этом случае у ребенка появляется больше возможности самостоятельно действовать с картиной. (Игры «Составление предложения и рассказа», «Бывает - не бывает», «Самое нужное животное», «Где кто находится?», «Кто у кого?», «О ком можно сказать ?» и т.д.)

Использование пособия в образовательной деятельности позволяет оживить созданную картину и обыграть предметы. Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяется его естественная потребность - воспринимать и действовать одновременно. Подобная смена видов деятельности активизирует внимание детей, поддерживая их интерес к занятию. С помощью наглядно - дидактического пособия «Деревня» я подвожу ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. В процессе занятия дети овладевают такими понятиями, как: верх - низ, вправо - влево, перед - за - после - между, над - под, учатся обобщать и согласовывать, придумывать и пересказывать. Например, осваивая пространственное положение предметов, дети обязательно усваивают их словесное обозначение. Так, например, в игре «Где, кто находится?» предлагаю детям отправиться путешествовать в деревню, где живут разные домашние животные. Дети должны назвать животных, предметы, которые их окружают. Прикрепляя животных, предметы к панно, ребенок говорил, где кто находится, используя понятия: около - сверху - внизу, справа - слева, на - за - под - между - над - перед. Например: «Это домик в деревне. Около дома растет дерево. На дереве поспело яблоко. Между деревом и домам забор. Над домом светит солнце. На пороге дома сидит кошка.

Слева от дома пасется коза, корова, лошадь. Корова стоит между лошастью и козой. Справа от дерева, под кустом пасется кролик. Перед коровой, лошастью и козой - гуляют куры, гуси, индюк. За домом лес. Между елками растет гриб. Над лесом проплывают облака. Перед домом - конура пса Барбоса и пруд, в котором плещется утка и лягушка. Справа от конуры, на зеленой травке, отдыхает Барбос».

Таким образом, использование наглядно-дидактического пособия «Деревня» помогает реализации цели: развитие связной речи при

подготовке детей к школе через решение следующих задач: обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий; развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию; развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания); формирование пространственно-временных представлений; воспитывать чувство любви к родной природе.

Конспект проведения прогулки в средней группе детского сада «Листопад, листопад, листья золотые»

Тадевосян Олеся Юрьевна

воспитатель

*МБДОУ ДС КВ № 24 посёлок Советский Ейский район
Краснодарский край*

Цель: систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

- знакомить детей с явлением осени – листопадом;
- знакомить с многообразием красок золотой осени;
- расширять словарный запас («Золотая осень», «Листопад», «Золотая кисть природы»);
- развивать наблюдательность, речь ребенка, внимание, двигательные качества;
- развивать двигательную активность детей;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать умение видеть красоту осенней природы;
- воспитывать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать интерес к подвижным играм и здоровому образу жизни.

Развивающая:

- Развивать умение работать в коллективе;
- Развивать игровые умения и навыки;
- Развивать наблюдательность;
- Развивать речевые навыки;
- Развивать подвижность.

Воспитательная:

- Воспитывать умение быть дружными.
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Оборудование и материалы: листочки березы, листочки клёна, детские ведерки, осенние листочки, лопатки, аудиозапись.

Методические приёмы:

- художественное слово, загадка,
- дидактическая игра,
- беседа,
- экспериментирование,
- наблюдение,
- трудовая деятельность,

- индивидуальная работа по развитию движений;

- игры различной подвижности.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы;
- загадывание загадок;
- спортивные игры и физические упражнения;
- беседы об осени.

Место проведения: спортивная площадка детского сада.

Описание прогулки:

Воспитатель: Ребята, готовы пойти на прогулку? (Да!)

Воспитатель: Отлично!

Воспитатель: Давайте встанем парами, возьмем игрушки и отправимся на спортивный участок.

Воспитатель: Ребята, давайте поставим наши игрушки на скамеечку.

Воспитатель: Дети, посмотрите какой сегодня чудесный денек. Я загадаю вам загадку:

Бываю я лишь раз в году,

За летом жарким я иду

Перед белою зимою.

Подружишься со мною?

Догадались, кто я? (осень)

Воспитатель: Да, это осень. Кто запомнил стихотворение об осени, которое мы с вами разучивали в группе? Давайте вспомним его вместе:

Воспитатель:

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на берёзе

Золотом горят.

Не слышать веселых

Песен соловья.

Улетели птицы в тёплые края.

Воспитатель: Ребята, какие приметы осени вы знаете?

Примерные ответы детей: Часто идут дожди, желтеют листья, стало холодно, по утрам бывают заморозки, дни становятся короче, ночи длиннее. насекомые и животные готовятся к зиме.

Воспитатель: Да, осень – это такое время года, когда вся природа меняется. Дни становятся короче, становится холоднее день ото дня, солнце светит не ярко, часто идут дожди. К концу осени – заморозки. Перелетные птицы улетают на юг, зимующие – перебираются поближе к людям.

Подвижная игра «Птички в гнёздышках»

Цель: Приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу. Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга.

Описание. С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети – «птички» выбегают из обручей – «гнёзд» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча – «в гнёзде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадку, выделенную для игры.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какая сегодня погода? (ясная) Почему? (ярко светит солнце, нет дождя). Давайте подышим свежим, осенним воздухом.

Дыхательное упражнение «Запахи природы»

Нужно представить, что вы вдыхаете аромат красивого цветка, который растёт на нашем участке. Нужно сделать шумный вдох носом, и выдохнуть ртом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой разноцветный ковер укрыл землю. Что это за ковер? (осенние опавшие листья).

Пойдемте, тихо побродим по листьям (листья под ногами шуршат). Слышите, как они шуршат? Видите, то один листок летит к земле, то другой кружиться-кружиться и медленно ложится на землю. Подул ветер, и много листьев с шуршанием полетело на землю. Как называется это явление? (листопад).

Воспитатель: Дети, а теперь давайте мы с вами побудем осенними листочками. Берите листики, становитесь в кружок.

Подвижная игра с листьями «Осенний ветерок» (игра малой подвижности)

Дети с листьями в руках по сигналу «Ветер» бегают враспынную по площадке. По сигналу «В кучу» подбегают к педагогу, поднимая руки с

листьями в верх, образуя кучу листьев. (воспитатель перемешается по площадке)

Листья осенние тихо кружатся,
Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Словно опять закружиться хотят.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что ветер натворил на нашем участке, раскидал листики повсюду. Как вы думаете, может быть, нам пригодятся такие красивые листики для чего-нибудь? А для чего?

Давайте найдем и соберем самые красивые листья в коробочку, а остальные соберем в кучу, чтобы они нам не мешали, так как это делает дворник – вспомните, мы недавно за ним наблюдали. Как он собирал листики- руками? А чем? Правильно, граблями! У нас с вами тоже есть грабельки, кто хочет убирать листики, возьмите их. (показать как пользоваться граблями)

Дидактическая игра: «Да» или «Нет».

Осенью цветы цветут?

Осенью грибы растут?

Тучки солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

Ну а птицы гнёзда выют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто-часто льют дожди?

Достаем ли сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

Воспитатель: Да, приметы осени вы знаете.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, славно потрудились, навели порядок на участке, теперь можете поиграть!

Дидактическая игра: «Угадай, что в руке»

Цель: умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять предмет на ощупь.

Индивидуальная работа

Подвижная игра: «С облака на облако»

Цель: Развивать умение прыгать с одного места на другое двумя ногами (с одного обруча на другой). Доставить радость от игры. Повысить двигательную активность. (3 ребенка).

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру «Листопад» возьмите в каждую руку по листочку и становитесь в круг!
Мы - листочки, мы – листочки- Дети стоят кружком, держа в руках листочек
Мы - осенние листочки.
Мы на веточках сидели,
Дунул ветер - полетели. - Разбегаются по дорожкам.
Мы летали, мы летали - Бегают, помахивая листочками.
Все листочки так устали.
Перестал дуть ветерок - Подули на свои листочки в

руках
Все уселись в кружок. - Садятся на корточки,
листочки держат над головой.
Ветер снова вдруг подул - Разбегаются по дорожке.
И листочки с веток сдул. - Подули на листочки
Все листочки полетели - Подкидывают листья
вверх.

И на землю тихо сели. - Садятся на корточки
медленно.

Игру можно повторить несколько раз.

Подвижная игра: «Найди пару»

Задачи: учить составлять пары листьев по одному признаку, указанному взрослым, закреплять знания о форме, цвете и размере, развивать слуховое и зрительное восприятие.
Ход игры: дети стоят по кругу, в центр-листья (их количество по количеству детей и подобраны листья так, чтобы можно было составить пары листьев). Дети идут по кругу со словами: «Раз, два, три - лист скорей бери! » Каждый берёт листок. Воспитатель говорит: «Найдите себе пару - листочек такого же цвета. » (Другие задания: составь пару-листья с одного дерева, или листья, отличающиеся размером : большой и маленький, или листья одного размера с одного дерева.)

Примечание: для этой игры нужно приготовить дополнительные листья из двусторонней цветной бумаги меньшего размера по сравнению с теми, что раскрывали дети.

Воспитатель в завершении проводит краткую беседу: «С каким природным явлением мы сегодня познакомились? (листопад), «Каких цветов бывают осенние листья», «Какие деревья мы сегодня с вами нашли?»

По окончании беседы дети свободно играют под наблюдением воспитателя.

Индивидуальная работа по развитию движений. Индивидуальные игры «Прыжки через дорожку из листьев», «Собери листочки определенного цвета или количества».

Подводя итог, можно сказать, что данный конспект можно адаптировать для среднего дошкольного возраста, например, увеличив количество дидактических игр или введя подвижную игру с более сложными правилами. Данная прогулка не требует особой подготовки педагога, вместо предварительно подготовленных материалов вполне можно воспользоваться «дарами природы» - настоящими листьями с участка.

Информация в буклет для родителей «Как следует и не следует поступать с детьми»

Хилько Татьяна Аркадьевна
педагог-психолог

МБДОУ ДСКВ №34 г.Ейска МО Ейский район

Одним из направлений работы педагога-психолога в детском саду является психологическое просвещение. Поэтому специалисты проводят для родителей различные мероприятия, к которым относятся консультации, «круглые столы», психологические гостиные, тренинги, родительские собрания и другие. В заключении подобных мероприятий считается полезным раздать родителям с собой то, что обобщит полученную информацию, напомним им тему и ключевые тезисы того материала, который обсуждался на мероприятии. Это могут быть различные памятки, буклеты, книги, брошюры и т.п., которые помогут родителям подробнее ознакомиться с предметом прошедшего мероприятия, расширить их знания в вопросах воспитания и развития их детей, вспомнить через некоторое время самые важные моменты проработанных и обсуждаемых ранее тем.

Кроме того, подобные буклеты можно размещать в приёмных различных возрастных групп детского сада, в специальных карманах на всевозможных стендах, уголках педагогов-психологов, где заинтересованные в новых знаниях по развитию и воспитанию родители всегда смогут взять и прочитать буклеты на интересующую их тему.

Содержание буклета «Как следует и не следует поступать с детьми»

Уважаемые родители!

Специалисты психологической службы нашего детского сада подготовили для вас максимально краткие, но наиболее важные рекомендации о тонкостях правильного взаимодействия с вашими детьми, их воспитания и гармоничного развития. Выражаем искреннюю надежду, что вы не раз воспользуетесь данными рекомендациями и с помощью этих небольших советов будете стремиться в общении и деятельности с вашими детьми к высокому званию самого любящего и заботливого родителя в мире.

Как следует поступать

- 1) почаще улыбайтесь Вашему ребёнку.
- 2) Занимаясь домашними делами, напевайте что-нибудь сами или вместе с ребёнком.
- 3) Всегда разговаривайте с ребёнком спокойным, заботливым, ободряющим тоном.
- 4) Если ребёнок что-то делает, начните "параллельный разговор" (например, комментируйте его действия).
- 5) Слушайте своих детей сочувственно и внимательно.
- 6) Установите в семье четкие и жесткие требования к ребёнку.

7) Общайтесь с ребёнком небольшими фразами.

8) В разговоре называйте и показывайте как можно больше вещей и предметов.

9) Все объяснения должны быть простыми и понятными.

10) Говорите медленно.

11) Будьте терпеливы.

12) До трёх лет спрашивайте "что". "Почему" будете спрашивать, когда ребёнок подрастет.

13) Старайтесь каждый день что-то читать ребёнку.

14) Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы, любопытство и воображение.

15) Не скупитесь на похвалу, объятия и поцелуи.

16) Поощряйте совместные игры с другими детьми.

17) Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка чаще были новые впечатления, о которых он сможет рассказывать.

18) Старайтесь, чтобы ребёнок вместе с Вами занимался домашними делами, побольше гуляйте, играйте.

19) Пусть ребёнок почаще слушает любимые песенки, стихи и сказки.

20) Помогите ребёнку запомнить его имя и фамилию, как зовут родственников и друзей, город, где живёте и т.п.

21) Если ребенок начал что-то коллекционировать или у него появилось другое увлечение, займитесь этим вместе с ним. Старайтесь проявлять интерес к тому, что ему нравится делать.

22) Посещайте специальные группы для родителей с детьми на экскурсиях, в музеях, учебных центрах, библиотеках, находящихся по соседству школах.

23) Будьте примером для ребёнка: пусть он видит, что Вы получаете удовольствие, например, от чтения книг.

Как поступать НЕ следует

1) Не надо устанавливать для ребенка слишком много правил: он перестанет обращать на Вас внимание.

2) Не перебивайте ребенка, не говорите, что Вы и так всё поняли, не отворачивайтесь, пока малыш не закончил рассказывать. Другими словами, не дайте ему заподозрить, что Вас мало интересует то, о чем он говорит.

3) Не заставляйте ребенка делать то, к чему он ещё не готов, а также, если он вертится, устал или расстроен.

4) Не требуйте слишком многого сразу: пройдет немало времени, прежде чем ребёнок приучится самостоятельно убирать игрушки, наводить порядок в комнате.

5) Не следует часто исправлять ребенка, то и дело повторяя: "Нет, не так! Переделывай".

6) Не говорите: "Нет, он не зелёный". Лучше скажите по-другому: "Он жёлтый".

7) Не нужно критиковать ребенка даже наедине. Особенно не следует этого делать в присутствии других людей.

8) Не перестарайтесь, предоставляя ребёнку слишком много стимулов или впечатлений: новых игрушек, поездок и т.п.

9) Не нужно ожидать от маленького ребёнка понимания всевозможных логических связей, разных чувств, абстрактных суждений, понятий и объяснений.

10) Не нужно беспокоиться из-за каждой перемены в ребенке. Малыш растёт, развивается и естественно меняется. Это нормально.

11) Не сравнивайте ребёнка с другими детьми: ни с соседями, ни с родственниками, ни с друзьями.

Уважаемые родители!

Также предлагаем вам пройти небольшой тест, который позволит вам самостоятельно оценить и понять, насколько правильно вы воспитываете своих детей, и что ещё можно улучшить во взаимодействии и общении с ними.

Тест «Мудрые родители»

1. Ваш ребёнок хороший?
2. Всегда ли Вы слушаете, что ребенок говорит?
3. Стараются ли Вы смотреть на ребёнка, когда он с Вами говорит?
4. Смеетесь ли Вы вместе с ребёнком?
5. Пытаетесь ли Вы создать у ребенка ощущение значимости того, что он Вам говорит?
6. Исправляете ли Вы речь своего ребёнка?
7. Находите ли Вы ежедневно время для чтения ребенку или для бесед с ним?
8. Играете ли Вы с ребёнком?
9. Позволяете ли Вы малышу совершать ошибки?
10. Часто ли Вы хвалите ребёнка?
11. Часто ли Вы обнимаете его?
12. Поощряете ли Вы ребёнка в его интересах и увлечениях?
13. Есть ли у ребенка дома хотя бы одно место, которое отведено только ему?
14. Стараются ли Вы подавать ребенку хороший пример?
15. Обсуждаете ли Вы что-то из прочитанного или услышанного Вами с семьей и с ребёнком?
16. Стараются ли Вы не отвечать за ребёнка, когда обращаются к нему?
17. Смотрите ли Вы вместе телевизор?
18. Разговариваете ли Вы с ребёнком об увиденном по телевизору?
19. Ограничиваете ли Вы ребёнку время просмотра телевизора?
20. Есть ли у ребенка возможность проявлять свои чувства в рамках общепринятого поведения?
21. Ходите ли с ребёнком на прогулки?
22. Водите ли Вы ребенка в цирк, в зоопарк, в музей?

Анализ результатов теста:

Сложите полученные баллы за ответы: "почти всегда" - 4 балла, "иногда" - 2 балла, "никогда" - 0 баллов.

Результаты:

70-88 баллов – Вы - мудрый родитель!

30-69 баллов – Хорошо, но есть, над чем подумать.

Меньше 30 баллов - стоит задуматься, можете ли Вы что-нибудь изменить, чтобы стать хорошим родителем своему малышу.

Мира, добра, взаимопонимания и психологического здоровья вашей семье! Благодарим за внимательное прочтение!

Применение искусственного интеллекта в дошкольной образовательной организации: новые возможности для педагогов и воспитанников

Иванютина Людмила Борисовна
воспитатель

МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

Аннотация: В статье рассматривается роль и перспективы применения искусственного интеллекта (ИИ) в дошкольном образовании. Автор описывает преимущества использования ИИ в работе с дошкольниками, приводит примеры конкретных методик и технологий, а также предлагает конспект занятия с применением ИИ. Статья будет полезна воспитателям, методистам и другим специалистам, работающим в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: искусственный интеллект, дошкольное образование, методики, технологии, занятие.

В современном мире технологии стремительно развиваются, и дошкольное образование не остаётся в стороне от этих процессов. Одним из перспективных направлений является применение искусственного интеллекта (ИИ) в работе с дошкольниками. Использование ИИ может помочь воспитателям и методистам в решении ряда задач, связанных с обучением, развитием и воспитанием детей.

Преимущества использования ИИ в дошкольном образовании

Индивидуальный подход: ИИ может анализировать поведение и потребности каждого ребёнка, предлагая персонализированные задания и материалы.

Автоматизация рутинных задач: ИИ может выполнять рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий, анализ результатов тестов и опросов, что позволяет воспитателям сосредоточиться на более сложных и творческих аспектах работы.

Повышение эффективности обучения: ИИ может предлагать дополнительные материалы и задания для детей, которые нуждаются в дополнительной поддержке или хотят углубить свои знания.

Развитие навыков критического мышления: ИИ может предлагать детям задания, которые требуют анализа информации, принятия решений и решения проблем.

Создание безопасной среды: ИИ может отслеживать поведение детей и предотвращать конфликты или опасные ситуации.

Примеры методик и технологий:

1. Чат-боты: Чат-боты могут использоваться для общения с детьми, предлагая им задания, игры и информацию.

2. Виртуальные ассистенты: Виртуальные ассистенты могут помогать детям в изучении новых понятий и терминов, а также в выполнении заданий.

3. Игровые приложения: Игровые приложения с элементами ИИ могут быть использованы для развития навыков критического мышления, логики и математики.

4. Системы распознавания речи: Системы распознавания речи могут использоваться для анализа речи детей и выявления возможных проблем.

Конспект занятия с применением ИИ: «Знакомство с миром профессий».

Цель: Познакомить детей с различными профессиями и их особенностями.

Задачи: Рассказать детям о разных профессиях. Показать, как люди разных профессий помогают друг другу. Развить интерес к миру профессий.

Материалы: Иллюстрации с изображением людей разных профессий. Карточки с названиями профессий. Ноутбук с установленным приложением, которое может распознавать речь и предлагать задания.

Ход занятия:

Вводная часть: Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением людей разных профессий и рассказывает о них. Дети могут задавать вопросы и высказывать свои предположения.

Основная часть: Дети садятся за столы, на которых разложены карточки с названиями профессий. Воспитатель предлагает детям выбрать одну из карточек и рассказать о профессии, которая на ней изображена. Дети могут рассказать о том, что они знают о данной профессии, какие инструменты и материалы используются в работе, какие навыки и знания необходимы.

Интерактивная часть: Воспитатель включает ноутбук с установленным приложением, которое может распознавать речь детей. Дети могут задавать вопросы о профессиях, а приложение будет

предлагать задания и игры, связанные с данной темой.

Заключительная часть: Воспитатель подводит итоги занятия, обсуждает с детьми, что нового они узнали о профессиях. Дети могут поделиться своими впечатлениями и рассказать, какие профессии им понравились больше всего.

Немного из личной практики: реальная история. Однажды в детском саду возникла необычная ситуация, которая показала, как искусственный интеллект может помочь мне как воспитателю и детям. Во время прогулки с группой детей на улице внезапно пошёл сильный дождь. Я быстро сориентировалась и увела детей в здание, но из-за ливня все оказались мокрыми и замёрзли. В детском саду не было возможности быстро предоставить детям сухую одежду, и тогда я решила воспользоваться искусственным интеллектом: обратилась к голосовому помощнику на своём телефоне, чтобы найти информацию о том, как быстро согреть и переодеть детей после дождя.

ИИ предложил несколько вариантов: включить обогреватели, предложить детям горячие напитки и помочь им переодеться в сухую одежду. Я быстро организовала детей, включила обогреватели и приготовила горячий чай. Дети согрелись и развеселились. Затем я использовала ИИ, чтобы найти информацию о том, как быстро переодеть детей. Оказалось, что можно использовать запасные одеяла или простыни, чтобы сделать что-то вроде плащей, которые защитят детей от холода, пока они будут переодеваться. Я так и сделала.

Благодаря применению ИИ я как воспитатель смогла быстро и эффективно решить проблему, которая могла бы вызвать дискомфорт у детей. Этот случай показал, как искусственный интеллект может стать полезным инструментом для педагогов, помогая им быстро находить решения в различных ситуациях.

Таким образом, применение ИИ в дошкольном образовании может стать эффективным инструментом для повышения качества обучения и развития детей. Однако важно помнить, что ИИ не должен заменять живое общение с воспитателем, а лишь дополнять его.

Памятка педагогам ДОО

Уважаемые коллеги!

В современном мире технологии искусственного интеллекта (ИИ) активно проникают во все сферы нашей жизни, и образование не является исключением. Применение ИИ в дошкольном воспитании открывает перед нами новые перспективы и возможности, которые мы не можем игнорировать.

Следите за последними исследованиями и публикациями в области применения ИИ в образовании. Это поможет вам быть в курсе новых методик и подходов, а также оценить эффективность их применения в практике!

Обсуждайте опыт применения ИИ в образовании с другими воспитателями и

педагогами. Обмен опытом и идеями поможет вам найти оптимальные решения для вашей работы!

Используйте технологии ИИ для автоматизации рутинных задач, анализа данных и персонализации образовательного процесса. Это поможет вам сэкономить время и силы для более важных задач!

Помните, что применение ИИ в образовании должно быть безопасным и этичным. Следите за тем, чтобы технологии не наносили вреда детям и не нарушали их права!

Следите за появлением новых курсов и программ повышения квалификации по применению ИИ в образовании. Это поможет вам освоить новые навыки и компетенции!

Не принимайте на веру все, что предлагает ИИ. Учитесь критически мыслить и анализировать информацию, чтобы принимать обоснованные решения!

Не бойтесь экспериментировать и искать новые подходы к применению ИИ в образовании. Творческий подход поможет вам найти нестандартные решения!

Сотрудничайте с другими специалистами в области ИИ и образования. Это поможет вам получить новые идеи и поддержку!

Помните, что вы несете ответственность за результаты применения ИИ в образовании. Будьте готовы к возможным рискам и проблемам!

Помните, что образование с применением ИИ — это непрерывный процесс. Следите за развитием технологий и методов применения ИИ в образовании, чтобы оставаться на передовой!

Применение искусственного интеллекта в образовании — это сложный и многогранный процесс, который требует от нас постоянного развития и обучения. Но если мы будем следовать этим советам, то сможем максимально эффективно использовать возможности, которые открывают перед нами технологии ИИ. Эти ресурсы помогут вам получить более полное представление о применении искусственного интеллекта в дошкольном образовании и решении повседневных задач.

Список литературы:

«Искусственный интеллект в образовании: применение и перспективы» - И.В. Робертс
«Использование технологий в дошкольном образовании» - А.А. Иванов
«Современные технологии в дошкольном воспитании» - Е.П. Смирнова

Журнал «Образовательные технологии и общество»

Журнал «Педагогика и психология»
Сайт «Horizon: Education»

Портал «EdTech»

Сайт «Учительская газета»

Платформа «Coursera» (курсы по применению ИИ в образовании).

«Я и мои чувства: инновационные подходы в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста»

Рубанова Людмила Борисовна

педагог – психолог

МБДОУ ДСКВ №34 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

«Умение чувствовать — это тончайший инструмент познания мира, а эмоциональная глухота — опасное явление».

Эмоции и их важность в жизни человека не раз обсуждались в трудах знаменитых людей. Эти цитаты подчёркивают, что эмоции играют важную роль в жизни человека и их развитие является важной задачей в дошкольном возрасте. Эмоциональная сфера является главной составляющей развития ребёнка дошкольного возраста. Она влияет на его социальное взаимодействие, адаптацию в обществе и общее психологическое благополучие. Поэтому развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста является актуальной задачей для педагогов и психологов.

Работая педагогом – психологом в дошкольной образовательной организации, в своей работе практикую применение инновационных подходов в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Как же современные методики и технологии могут помочь педагогам и психологам в работе с детьми дошкольного возраста? Какие результаты можно ожидать от их применения?

Инновационные подходы к развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста

1. Игровые технологии

Игровые технологии являются одним из наиболее эффективных методов развития эмоциональной сферы у детей. Они позволяют детям выразить свои чувства и эмоции, а также научиться понимать чувства других людей.

Например, можно использовать игры, в которых дети должны распознавать эмоции по мимике и жестам. Также можно проводить игры, направленные на развитие эмпатии и сочувствия.

2. Арт-терапия

Арт-терапия является ещё одним инновационным подходом к развитию эмоциональной сферы у детей. Она позволяет детям выразить свои чувства и переживания через творчество.

Например, можно предложить детям нарисовать свои чувства или создать коллаж из фотографий, отражающих их эмоциональное состояние.

3. Мультимедийные технологии

Мультимедийные технологии также могут быть использованы для развития эмоциональной

сферы у детей. Они позволяют детям получать информацию в более доступной и интересной форме.

Например, можно создать интерактивную игру, в которой дети будут учиться распознавать эмоции по мимике, жестам и интонациям.

4. Групповые занятия

Групповые занятия позволяют детям научиться взаимодействовать друг с другом, выражать свои чувства и эмоции, а также понимать чувства других людей.

Например, можно организовать групповые занятия, в которых дети будут играть в ролевые игры, направленные на развитие эмпатии и коммуникативных навыков.

5. Работа с родителями

Работа с родителями является важным аспектом развития эмоциональной сферы у детей. Родители могут помочь детям научиться выражать свои чувства и эмоции, а также понять чувства других людей.

Например, можно проводить родительские собрания, посвящённые развитию эмоциональной сферы у детей, или организовывать консультации для родителей по вопросам воспитания и развития детей.

6. Интеграция различных подходов

Интеграция различных подходов позволяет создать более эффективную систему развития эмоциональной сферы у детей.

Например, можно сочетать игровые технологии, арт-терапию и групповые занятия для достижения максимального результата.

Инновационная игра «Чувства в движении»

Цель: развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста через движение и выражение чувств.

Задачи: помочь детям осознать и выразить свои чувства и эмоции; развить умение понимать чувства других людей; научить детей контролировать свои эмоции и управлять ими.

Ход игры: 1. Приветствие. Дети садятся в круг. Педагог предлагает им рассказать о своём настроении и чувствах, используя жесты, мимику и движения.

2. Игра «Море чувств». Педагог включает музыку, и дети начинают двигаться под неё. Когда музыка меняется, дети должны выразить новое чувство или эмоцию через движение. Например, при быстрой и весёлой музыке можно прыгать и танцевать, а при медленной и грустной — изображать грусть или задумчивость.

3. Игра «Чувства в теле». Педагог называет различные чувства (радость, грусть, гнев, удивление, страх и т. д.), а дети должны показать, как эти чувства ощущаются в теле. Например, радость может ощущаться как лёгкость и тепло в животе, а грусть — как тяжесть и холод.

4. Обсуждение. После каждой игры дети обсуждают свои чувства и эмоции, делятся впечатлениями. Педагог помогает им выразить свои мысли и чувства.

5. Рефлексия. В конце игры дети садятся в круг и делятся своими впечатлениями. Педагог задаёт вопросы о том, что им понравилось больше всего, какие чувства было легче или сложнее выразить, что они узнали нового о себе и других людях.

Инновационная игра «Путешествие по миру чувств».

Цель: развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста через знакомство с различными чувствами и эмоциями.

Задачи: расширить представления детей о чувствах и эмоциях; научить их распознавать и понимать чувства других людей; развить умение выражать свои чувства и эмоции.

Ход игры:

Вступление. Педагог рассказывает детям о том, что мир чувств очень разнообразен и интересен. Он предлагает отправиться в путешествие по этому миру, чтобы узнать больше о себе и других людях.

Игра «Путешествие по карте чувств». Педагог показывает детям карту мира чувств, на которой изображены различные страны и города. Дети выбирают одну из стран и отправляются в путешествие.

Путешествие по стране «Радость». Дети узнают о том, что радость может быть вызвана разными событиями и ситуациями. Они обсуждают, что приносит им радость, и как они могут поделиться своей радостью с другими людьми.

Путешествие по стране «Грусть». Дети узнают о том, что грусть — это нормальное чувство, которое может испытывать каждый человек. Они обсуждают, как справиться с грустью и как поддержать близкого человека, который грустит.

Путешествие по стране «Гнев». Дети узнают о том, что гнев — это сильное чувство, которое может быть опасным, если его не контролировать. Они обсуждают, как справиться с гневом и как избежать конфликтов.

Путешествие по стране «Удивление». Дети узнают о том, что удивление — это интересное

чувство, которое может открыть перед нами новые возможности. Они обсуждают, как быть открытым к новым впечатлениям и опыту.

Путешествие по стране «Страх». Дети узнают о том, что страх — это естественное чувство, которое может помочь нам быть осторожными и внимательными. Они обсуждают, как преодолеть свои страхи и стать увереннее.

Обсуждение. В конце игры дети садятся в круг и делятся своими впечатлениями.

Заключение

Применение инновационных подходов может привести к следующим результатам: дети научатся лучше понимать свои чувства и эмоции, выражать свои чувства и эмоции более адекватно. Дети разовьют коммуникативные навыки и научатся взаимодействовать с другими людьми, станут более уверенными в себе и смогут лучше адаптироваться в обществе.

Таким образом, инновационные подходы к развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста являются эффективным инструментом для педагогов и психологов. Они позволяют создать более благоприятную среду для развития детей и помочь им стать более успешными и счастливыми в будущем.

Список используемой литературы:

1. Выготский Л.С. «Психология развития ребенка»
2. Эльконин Д.Б. «Психология игры»
3. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. «Психология дошкольного возраста»
4. Изард К. «Психология эмоций»
5. Семенова Е.А. «Эмоциональное развитие дошкольников»
6. Кошелева А.Д. «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»
7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
8. Авдеева Н.Н., Смирнова Е.О. «Эмоциональное развитие и воспитание ребенка»
9. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Предшкольная пора: как подготовить ребенка к школе»
10. Пастухова Л.П. «Эмоциональное воспитание детей дошкольного возраста»

**«Беби-йога - инновационная форма для укрепления физического здоровья
дошкольников»**

Рогозенко Юлия Витальевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе

Йогой начали заниматься около 5 тысяч лет назад в Северной Индии. Рассказывают, именно тогда в Гималаях появились такие любознательные люди, которые поднимались высоко в горы, чтобы испытать себя и понять, как работает человеческое тело. В горах они наблюдали за разными животными и подражали их движениям. Так они попробовали много интересных поз, которые потом стали совмещать с различными способами дыхания. В общей сложности эти люди разработали более восьми миллионов упражнений!

А ещё гималайские йоги заметили, что от этих упражнений им становилось спокойнее, самочувствие улучшалось. И тогда они поняли, что тренировать сознание не менее важно, чем тренировать тело. Ведь иногда наши мысли ведут себя как обезьяны в джунглях: скачут туда-сюда, прыгают, страшно кричат друг на друга и даже дерутся! Но когда наши движения замедляются, а мы дышим размеренно, расслабляемся и медитируем, в порядок приходят и наши мысли.

Йога тренирует нас не только снаружи, но и изнутри. Тренирует не только тело, но и сознание, которое управляет нашими мыслями и чувствами. И мы учимся полностью погружаться в то, что происходит сейчас, не думая, что должно произойти в будущем или происходило в прошлом. Мы осваиваем полное присутствие в настоящем.

Во время занятий йогой наше тело принимает различные позы. В том числе и такие, в каких ему раньше бывать не приходилось. Мы учимся правильно дышать и чувствовать своё тело как изнутри, так и снаружи. Мы погружаемся в тишину, расслабление и медитацию, чтобы остановить ход мыслей.

Йога на санскрите означает «объединение» тела и разума, достигаемое путём физических и релаксационных упражнений.

Польза йоги для детей всегда рассматривается с двух сторон: физической и психоэмоциональной.

Со стороны физического развития – йога помогает детям укрепить здоровье, развить гибкость и улучшить координацию.

Очень важная функция многих поз – это укрепление внутренних органов ребёнка, и, как следствие, улучшение защитных сил организма.

Со стороны психоэмоционального состояния йога повышает концентрацию внимания, развивает память, наблюдательность, помогает легче переносить стрессы.

Особенности детской йоги заключается в том, что она проводится в игровой форме и позы выполняются в динамической последовательности,

при этом внимание акцентируется на важных моментах и ключевых элементах каждого упражнения.

Очень важно заниматься так, чтобы было комфортно и легко.

Предлагаю примерный комплекс для занятий с детьми дошкольного возраста «Путешествие в Джунглях»

- Ребята, сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие в джунгли, но сначала нам нужно немного размяться, чтобы как можно лучше подготовиться к предстоящему путешествию.

- Разминка (Вращения шеей, наклоны головы в разные стороны. Круговые движения руками - запястье, локоть, плечо. Вращения тазом в разных направлениях. Наклоны в стороны с прямой спиной. Выгибания спины. Работа над нижними конечностями – мобилизация тазобедренного сустава, колен и лодыжек)

- Итак, мы в джунглях!

- Здесь так тепло и красиво! Мы чувствуем запах тропических растений, слышим, как в густой листве щебечут птицы! Над тропинкой, по которой мы идём, нависают лианы. Джунгли почти не проходимы и нам приходится всё время думать об осторожности. Никогда не знаешь, что ждёт тебя за ближайшим деревом. Интересно, кого же мы сможем встретить на своём пути?

- «Бабочка»

Исходная позиция: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, стопы соединены вместе перед собой.

1. Спину держим прямо, ощущая себя красивой бабочкой.

2. Поднимаем и опускаем раскрытые в сторону колени, словно бабочка машет крыльями.

3. Затем оставляем колени (крылышки) раскрытыми и со вдохом тянемся макушкой вверх, а с выдохом наклоняемся вперед, как будто собираем нектар с цветочков.

4. Возвращаемся в исходную позицию и расслабляемся

Поза очень полезна при плоскостопии, улучшает подвижность и кровоснабжение тазобедренных суставов, органов малого таза.

- «Дерево»

Исходная позиция: стоя, ноги вместе, руки опущены.

1. Представляем, что мы крепкие деревья, а наши пятки – это корни.

2. Поднимаем одну ногу и ставим пятку на голень или лодыжку другой ноги. Согнутое колено отводим в сторону. Так образуется ствол дерева. Смотрим прямо перед собой. Это поможет удержать равновесие.

3. Складываем ладони перед грудью или поднимаем руки над головой. Это ветви и листья дерева. Стоим, пока комфортно, затем меняем ногу.

Поза учит держать равновесие, укрепляет мышцы ног, плечевой пояс, бедра и нижнюю часть спины.

- «Игуана»

Исходная позиция: стоя на четвереньках.

1. Отрываем колени от пола, опираемся на вытянутые руки и пальчики ног.

2. Старемся держать спину ровно, не поднимая и не опуская таз.

3. Тело должно образовывать прямую линию; фиксируем это положение на несколько секунд.

4. Возвращаемся в исходную позицию – на четвереньки и отдыхаем в позе «Мышь».

Поза очень полезна для всего тела, но, в первую очередь, она укрепляет мышцы спины, формирует красивую осанку; укрепляются ягодичцы, бедра, руки и живот.

- «Эму»

Исходная позиция: стоя на четвереньках, ладони под плечами, колени – на ширине таза.

1. Разгибаем ноги. Спина прямая, пятки тянутся к полу; стараемся увидеть свой пупок.

2. Поднимаем одну ногу вверх, представляя себя страусом, который спрятал голову в песок.

3. Меняем ноги несколько раз.

4. С выдохом опускаемся на колени и отдыхаем в позе «Мышь»

Поза улучшает работу головного мозга, усиливая кровоснабжение, улучшает гибкость, снимает боли в области поясницы, растягивает мышцы ног.

- «Мышь»

Исходная позиция: сидя на пятках.

1. Наклоняемся вперед, кладем туловище на ноги, лбом касаемся пола.

2. Вытягиваем руки вдоль туловища.

3. Держим позу несколько дыханий, полностью расслабляя тело.

Поза способствует расслаблению тела, улучшает подвижность коленей и лодыжек. Является позой отдыха между асанами.

- «Обезьяна»

Исходная позиция: стоя, стопы на ширине таза.

1. Стараясь сохранить прямую спину, начинаем наклоняться вниз.

2. Расслабляем спину (руки и голова свободно висят) немного сгибаем ноги в коленях.

3. Задерживаемся в нижней точке на 1-2 секунды.

4. На вдохе потихоньку поднимаемся. Делаем это за счет ягодичных мышц, а не спины.

Поза развивает гибкость позвоночника, приводит в тонус мышцы пресса, спины и ягодич, улучшает кровоснабжение сосудов головы.

- «Хамелеон»

Исходная позиция: стоя.

1. Делаем шаг вперед правой ногой и сгибаем её в колене.

2. Левая нога вытянута назад.

3. Опускаем правую ладонь на пол около правой стопы.

4. Вытягиваем левую руку вперед и немного вверх, как будто это длинный язык хамелеона.

5. На выдохе выпрямляем правую ногу и повторяем упражнение с левой ногой.

Поза тонизирует лодыжки, колени и бедра, исправляет дефекты икр и бедер, развивает грудную клетку, улучшает работу кишечника.

- «Кобра»

Исходная позиция: лёжа на животе, ноги вытянуты и сомкнуты вместе. Ладони лежат на полу на уровне плеч.

1. На вдохе медленно поднимаем голову, затем плечи. Помогаем себе руками, выпрямляем их максимально поднимаем туловище. Плечи опущены.

2. Со вдохом через нос поднимаемся, с выдохом через стиснутые зубы, издавая шипение змеи, опускаемся.

3. Со следующим вдохом и подъёмом поворачиваем голову в одну сторону и проверяем, на месте ли хвостик. Повторяем тоже самое в другую сторону.

4. На выдохе медленно опускаемся на пол и выполняем позу «Мышь», чтобы расслабить мышцы спины.

- «Павлин»

Исходная позиция: сидя на полу.

1. Разводим прямые ноги максимально широко

2. Берёмся руками за ноги там, куда дотянемся, представляя за спиной красивый хвост павлина.

3. Далее можно с выдохом выполнить наклон туловища к одной ноге, на вдохе подняться, а с выдохом – наклон к другой ноге. Спину не скругляем.

Поза развивает гибкость, растягивает и укрепляет мышцы ног и спины, что хорошо для осанки.

- «Ночь»

Исходная позиция: лёжа на спине, ноги немного разведены в стороны, руки вытянуты вдоль туловища ладонками вверх, пальцы расслаблены.

1. Замедляем дыхание, обращая на это внимание детей.

2. Расслабляем всё тело от пальцев ног до макушки.

3. Закрываем глаза и представляем сон, в котором солнышко окутывает нас своими тёплыми, приятными лучами, позволяя телу расслабиться.

Поза отдыха должна быть заключительной в любом комплексе. Даёт полное расслабление тела и ума.

Занятия йогой очень полезны для физического и ментального здоровья, а так же для всестороннего развития детей. Через практику ребёнок учится концентрировать внимание, владеть своим телом, распознавать эмоции и контролировать их. Грамотно составленная детская практика и доверительные отношения с педагогом несут в себе исключительно позитивные эффекты.



Современные физкультурно-оздоровительные технологии на уроках адаптивной физической культуры как средство повышения уровня физической подготовленности учащихся старших классов (из опыта работы)

*Тепулян Богдан Рафикович,
учитель физической культуры
ГКОУ школы № 9 г.Туапсе*

Аннотация. В данной статье рассматривается применение на уроках адаптивной физической культуры различных современных физкультурно-оздоровительных технологий как средство повышения эффективности физического воспитания учащихся старших классов.

Ключевые слова: современные физкультурно-оздоровительные технологии, фитнес-технологии, физическая культура.

Введение. Актуальность рассматриваемой темы определяется тем, что в настоящее время все чаще наблюдается сниженный уровень активности и интереса учащихся старших классов к занятиям адаптивной физической культурой и спортом. Эффективное решение данной проблемы невозможно без внедрения в процесс физического воспитания активных средств и методов педагогического воздействия, новых форм

организации занятий. Одним из путей повышения эффективности физического воспитания, на мой взгляд, является применение на уроках физической культуры различных современных физкультурно-оздоровительных технологий (фитнес-технологий), которые позволяют обеспечить расширение и увеличение функциональных возможностей организма. Технология включает в себя не только реализацию программы здоровья, но и определение уровня здоровья, тестирование физической подготовленности обучающихся.

В соответствии с вышеизложенным, в рамках данной работы, было проведено исследование, цель которого - выявить влияние применения современных физкультурно-оздоровительных технологий (фитнес-технологий) на уроках адаптивной физической культуры в школе на

уровень физической подготовленности учащихся старших классов.

Задачами исследования было изучить морфофункциональные характеристики обучающихся 16 - 17 лет, рассмотреть содержание современных ФОТ, выявить методические особенности применения современных ФОТ на уроках физической культуры. С целью решения поставленных задач применялись следующие методы исследования: изучение и анализ специальной и научно-методической литературы; наблюдение; тестирование.

Основная часть. Современные физкультурно-оздоровительные технологии в физической культуре входят в более широкое понятие «оздоровительные технологии», уже существовавшие ранее в оздоровительной физической культуре и предназначенные для жизнеобеспечения функциональных систем организма человека. Однако большая часть появляющихся на современном этапе оздоровительных технологий связана с развитием в России фитнес-индустрии. Именно благодаря развитию фитнеса появился один из наиболее популярных. Актуальные вопросы физического воспитания разных групп населения терминов в физической культуре – фитнес-технологии. Рассматривая появление термина «фитнес-технологии» и его специфику, следует отметить, что данные технологии разработаны для решения задач фитнеса в соответствии с его принципами, особенностями мотивации занимающихся. Наиболее распространены фитнес - программы, созданные на использовании видов двигательной активности аэробной направленности. Таким образом, фитнес можно рассматривать как общедоступную, высокоэффективную, эмоциональную систему целенаправленных оздоровительных занятий разной направленности на добровольной основе, исходя из интересов занимающихся, с целью достижения оптимального физического состояния, повышения физических кондиций, профилактики заболеваний, укрепления состояния здоровья и приобщения к здоровому образу жизни учащихся. Существуют различные виды фитнеса. Выбор той или иной фитнес - программы зависит от того, какой ожидается результат: классическая (базовая); шейпинг; степ-аэробика; силовые фитнес - программы; фитбол – аэробика; фитнес-йога, пилатес, калланетика, стретчинг. Учитывая вышеизложенное, разнообразие существующих фитнеспрограмм, применяемых на уроках физической культуры, позволяют повысить мотивацию учащихся к обучению. При проведении уроков адаптивной физической культуры в школе мною применяются фитнес-программы аэробной направленности. Я выбрал следующие направления: классическая (первая группа), участвовали учащиеся 10 класса составе 6 человек и контрольная (вторая группа), участвовали учащиеся 11 класса, также в составе 6 человек. В начале учебного года было проведено тестирование на выявление уровня физической подготовленности обучающихся старших классов.

За основу были взяты нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Испытания тесты для лиц с интеллектуальными нарушениями ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ (возрастная группа от 16 до 17 лет включительно); бег на 60 м (с); бег на 2000 м (мин, с); Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см); сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз); метание мяча весом 150 г (м). Результаты тестов оценивались по системе ГТО: золотая медаль (высокий уровень); серебряная медаль (средний уровень); бронзовая (низкий уровень). Уровень физической подготовленности учащихся класса (первая группа) демонстрирует рис. 1.

1 человек - высокий уровень
3 человека - средний уровень
2 человека - низкий уровень

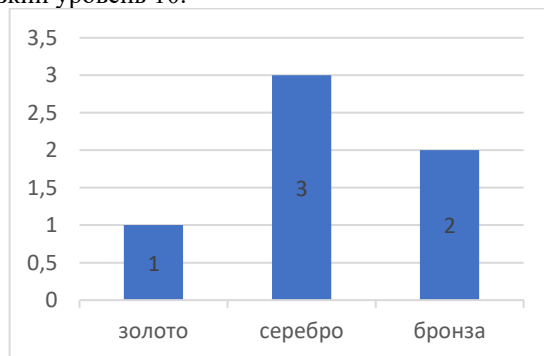


Рисунок 1 – Диаграмма уровня физической подготовленности учеников 10 класса на 1 этапе.

Уровень физической подготовленности учеников 11 класса (вторая группа) демонстрирует рис. 2.

1 человек - высокий уровень
2 человека - средний уровень
3 человека - низкий уровень

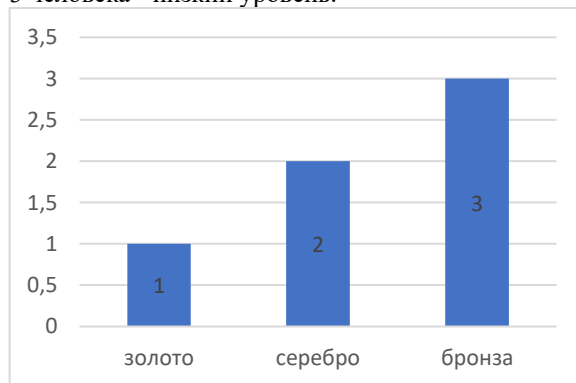
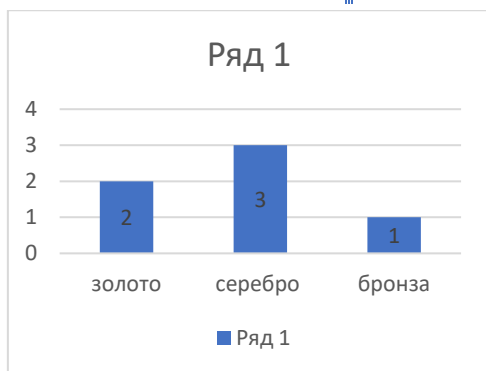


Рисунок 2 - Диаграмма уровня физической подготовленности учеников 11 класса на 1 этапе тестирования.

На уроках адаптивной физической культуры во второй группе применялись фитнес-технологии с применением нового вида оборудования. Уроки во второй группе проводились традиционно, согласно программе по адаптивной физической культуре в учреждении. Через полгода мною было проведено тестирование, которые применялись в начале года. Для выявления уровня физической подготовленности учеников использовался одинаковый



диагностический материал (рисунок 3, 4, 5).

2 человека - высокий уровень.

3 человека - средний уровень.

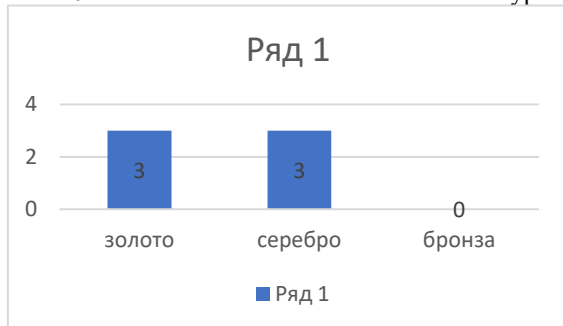
1 человек - низкий уровень

Рисунок 3 - Диаграмма уровня физической подготовленности учеников 10 класса на 3 этапе.

3 человека - высокий уровень

3 человека - средний уровень

0 человек - низкий уровень

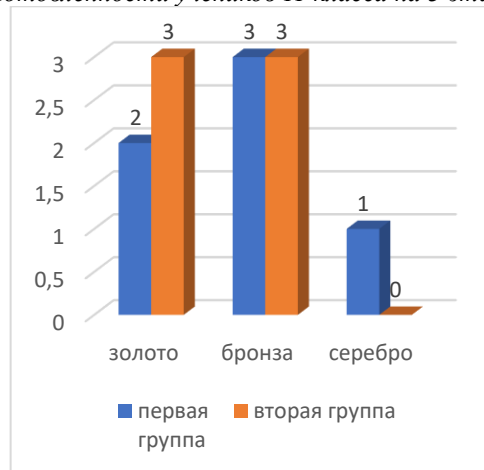


Данные сравнительной диаграммы показывают, что уровень физической подготовленности во второй группе выше, чем в первой. Таким образом, можно сделать вывод, что современные физкультурно-оздоровительные технологии могут содействовать изменению негативного отношения к урокам адаптивной физической культуры, они являются действенным средством повышения интереса у обучающихся к занятиям физическими упражнениями, способствовать уровню повышения физической подготовленности учащихся старших классов.



Выводы. Внедрение фитнес-технологий в урок адаптивной физической культуры вызывает положительную мотивацию к уроку, формирует

Рисунок 4 - Диаграмма уровня физической подготовленности учеников 11 класса на 3 этапе.



3 этап /первая группа/	3 этап /вторая группа/
2 чел. - высокий	3 чел. - высокий
3 чел. - средний	3 чел. - средний
1 чел. - низкий	0 чел. - низкий

Рисунок 5 - Диаграмма сравнительных результатов уровня физической подготовленности учеников двух групп.

повышенный интерес и желание заниматься у большинства учеников. Применение на уроках адаптивной физической культуры фитнес-технологий позволит повысить плотность самого урока. Современная физкультурно-оздоровительная технология как способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности учеников, является основой, на которой строится так называемая оздоровительная индустрия и физкультурно-оздоровительная работа.

Список литературы: 1.Арефьев, В.Г. Основы теории и методики физического воспитания: учебник. – М.: Просвещение, 2018. – 327 с.

2. Грудина, С. В. Актуальность внедрения фитнес-технологий в учебновоспитательный процесс школьников / С. В. Грудина. // Теория и практика образования в современном мире : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 70-72.

3.Бушева, Ж.И. Морфологический статус детей старшего школьного возраста, занимающихся спортом / Ж.И. Бушева, О.Г. Литовченко, А.В. Аустер // Теория и практика физической культуры. - 2014. - № 1. - С. 96-99.

4.Бальсевич, В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи / В.К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2016. - №1. - С. 23 – 25.

5. Лисицкая, Т.С. Аэробика. Теория и методика. – Т. I. / Т.С. Лисицкая, Л.В. Сиднева – М.: ФАР, 2017. – 221 с.

6. Пономарев, Г.Н., Сайкина, Е.Г., Лосева, Н.А. Фитнес-технологии как путь повышения интереса и эффективности урока физической культуры в школе / Г.Н. Пономарев, Е.Г. Сайкина, Н.А. Лосева

// Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 8. – С. 55–60.

7. Сайт Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) <https://user.gto.ru/>

Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: инновационные подходы

Евтенко Ирина Сергеевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края

В современном мире, где информационные технологии становятся всё более важными, забота о здоровье детей не теряет своей актуальности.

Мы стремимся обеспечить гармоничное развитие наших малышей, но при этом сталкиваемся с вызовами, связанными с недостатком движения, неправильным питанием и стрессом.

Именно поэтому инновационные здоровьесберегающие технологии становятся всё более востребованными.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Они включают в себя различные методы и приёмы, которые помогают детям развиваться гармонично и сохранять здоровье. В настоящее время существует множество инновационных подходов к здоровьесбережению детей. Рассмотрим некоторые из них:

Игровые здоровьесберегающие технологии. Это игры, направленные на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, а также на развитие физических качеств и укрепление здоровья. Например, можно организовать спортивные праздники, эстафеты, конкурсы, которые будут способствовать развитию физических качеств детей и формированию интереса к спорту.

Предлагаю свой вариант игры: «Путешествие по стране Здоровья».

Цель игры: формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и развитие интереса к физической активности.

Подготовка: перед началом игры необходимо подготовить игровое поле, которое будет изображать карту страны Здоровья. На поле должны быть обозначены различные локации, такие как «Город Спортивных Игр», «Озеро Здоровья», «Лес Здоровья» и другие. Также необходимо подготовить фишки для каждого участника игры.

Ход игры: участники игры по очереди бросают кубик, чтобы определить, на какую локацию они отправятся. Каждая локация имеет свои задания и упражнения, которые необходимо выполнить. Например, в «Городе Спортивных Игр» участники

могут соревноваться в беге, прыжках или метании мяча. В «Озере Здоровья» они могут выполнять упражнения на растяжку или расслабление. В «Лесу Здоровья» они могут играть в подвижные игры или выполнять упражнения на координацию движений.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья. К ним относятся различные виды гимнастики (дыхательная, пальчиковая, для глаз), массаж и самомассаж, динамические паузы и подвижные игры. Эти методы помогают детям сохранять и укреплять здоровье, а также предотвращать переутомление.

Технологии обучения здоровому образу жизни. Это занятия, направленные на формирование у детей навыков здорового образа жизни. Например, можно проводить беседы о правильном питании, гигиене, режиме дня, а также организовывать встречи с медицинскими работниками и специалистами по физической культуре.

Коррекционные технологии. Это методы, направленные на исправление недостатков в развитии детей. Например, можно использовать элементы релаксации, сказкотерапии, арт-терапии и другие методы, которые помогают детям справиться с эмоциональными проблемами и укрепить здоровье.

«Физкультминутка с элементами йоги» - одна из авторских инноваций

в области здоровьесберегающих технологий. Этот метод сочетает в себе элементы традиционной физкультуры и йоги, что позволяет детям не только укрепить здоровье, но и развить гибкость, координацию и равновесие.

Методика проведения «Физкультминутки с элементами йоги» включает в себя следующие этапы:

1. Разминка. На этом этапе дети выполняют простые упражнения, которые помогают им разогреться и подготовиться к более сложным движениям.

2. Основные упражнения. На этом этапе дети выполняют упражнения, направленные на развитие гибкости, координации и равновесия. Например,

можно предложить детям выполнить «позу ребёнка» или «позу горы».

3. Дыхательные упражнения. На этом этапе дети выполняют дыхательные упражнения, которые помогают им расслабиться и снять напряжение.

4. Релаксация. На этом этапе дети могут отдохнуть и расслабиться после занятий.

Методика «Физкультминутка с элементами йоги» может быть использована в работе с дошкольниками по физкультуре. Она позволяет детям не только укрепить здоровье, но и получить удовольствие от занятий.

Предлагаю свой вариант: «Весёлые йоги». Физкультминутка «Весёлые йоги» предназначена для дошкольников и включает в себя элементы йоги, которые помогают детям расслабиться, улучшить координацию движений и развить гибкость.

Приветствие: Дети встают в круг и приветствуют друг друга, поднимая руки вверх и говорят: «Здравствуйте!».

Поза горы (Тадасана): Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены. Затем они медленно поднимают руки вверх, как будто хотят дотянуться до неба. Это помогает им почувствовать себя сильными и уверенными.

Поза дерева (Врикшасана): Детям предлагается поднять одну ногу и поставить её на другую, как будто они превратились в деревья. Это упражнение помогает им улучшить координацию движений и развить чувство равновесия.

Поза кошки (Марджариасана): Дети встают на четвереньки и начинают медленно прогибать спину, как кошки. Это упражнение помогает им расслабить мышцы спины и шеи.

Танец с руками: Дети танцуют, размахивая руками, как будто они бабочки или птицы. Это упражнение помогает им развить гибкость и координацию движений.

Поза ребёнка (Баласана): Дети садятся на корточки и опускают голову на колени. Это упражнение помогает им расслабиться и отдохнуть.

Массаж лица: Дети массируют своё лицо, как будто умываются. Это упражнение помогает им расслабить мимические мышцы.

Дыхательное упражнение: Дети делают глубокий вдох и выдох, как будто они надувают шарик. Это упражнение помогает им насытить организм кислородом и расслабиться. Физкультминутка «Весёлые йоги» помогает детям расслабиться, улучшить координацию движений и развить гибкость. Она также способствует развитию

чувства равновесия, укреплению мышц и улучшению кровообращения. Дети получают удовольствие от выполнения упражнений и учатся слушать своё тело.

Здоровьесберегающие технологии играют важную роль в развитии детей. Они помогают детям сохранить и укрепить здоровье, а также сформировать навыки здорового образа жизни. Кроме того, они способствуют гармоничному развитию детей и формированию интереса к спорту.

Знаменитые люди также высказывались о значении здоровья и физкультуры. Например, Альберт Эйнштейн говорил: «Здоровье — это не всё, но всё без здоровья — ничто». А Лев Толстой утверждал: «Здоровье — важнейшее условие человеческого счастья».

Таким образом, инновационные здоровьесберегающие технологии становятся всё более популярными. Они позволяют детям сохранить и укрепить здоровье, а также сформировать навыки здорового образа жизни. «Физкультминутка с элементами йоги» — это одна из таких технологий, которая позволяет детям не только укрепить здоровье, но и получить удовольствие от занятий.

Список литературы:

1. Безруких, М. М., Сонькин, В. Д., и Фарбер, Д. А. (2009). Возрастная физиология: (Физиология развития ребёнка): учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
2. Кудрявцев, В. Т. (1997). Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс.
3. Кузнецова, М. Н. (2002). Система мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных учреждениях. М.: Айрис-Пресс.
4. Сигимова, М. Н. (2014). Современные подходы к оздоровлению детей в ДОУ. Волгоград: Учитель.
5. Степаненкова, Э. Я. (2005). Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Шустова, И. Ю. (2021). Оздоровление детей дошкольного возраста в условиях ДОУ: программа, мониторинг, диагностика. Волгоград: Учитель.

Адаптация детей в ДОУ

Вяткина Ольга Валерьевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №24 п.Советский Ейский район Краснодарский край

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) в Российской Федерации. Авторы анализируют основные факторы, влияющие на успешность адаптационного процесса, включая психологическую готовность ребёнка, взаимодействие с педагогами, а также роль семьи в период привыкания к новым условиям. Особое внимание уделено методикам и технологиям, направленным на смягчение стрессовых факторов, таких как применение щадящего режима и организация специальной поддержки для детей, испытывающих трудности в адаптации. Приведены данные статистики и практические примеры из российских ДОУ, отражающие актуальность проблемы и предлагающие пути её решения.

Ключевые слова: адаптация детей, дошкольное образовательное учреждение, стресс, социальная адаптация, поддержка семьи, щадящий режим, педагогическая помощь.

Актуальность темы адаптации детей в дошкольных образовательных учреждениях в Российской Федерации обусловлена возрастающей значимостью качественной интеграции малышей в социум на ранних этапах жизни. Период адаптации детей к дошкольным учреждениям часто становится для них первым опытом длительного пребывания вне семьи, что требует особого подхода со стороны воспитателей и родителей. Успешная адаптация способствует не только психологическому комфорту ребёнка, но и его гармоничному развитию, включая формирование социальных навыков, коммуникативных способностей и уверенности в себе. Сегодня, когда социальные и образовательные стандарты предъявляют высокие требования к эмоциональному благополучию и социализации детей, исследование механизмов и эффективных методик адаптации в ДОУ становится особенно важным.

Цель исследования заключается в изучении и разработке комплекса мероприятий, направленных на облегчение процесса адаптации детей в ДОУ. В рамках исследования планируется выявить наиболее эффективные подходы, которые помогут сократить сроки адаптационного периода и минимизировать возможные стрессовые факторы для ребёнка, а также повысить качество

взаимодействия между педагогами, детьми и их семьями.

Адаптация детей в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) Российской Федерации – это многогранный процесс, включающий целый ряд факторов, от возрастных особенностей малышей до уровня педагогического сопровождения. Сама по себе адаптация представляет собой период, в течение которого ребёнок приспосабливается к новому социальному окружению, расписанию, а также к новому для него стилю общения и взаимодействия. Этот процесс может варьироваться по продолжительности, исходя из индивидуальных характеристик ребёнка и организации адаптационных мероприятий в ДОУ. По данным исследований, от 30% до 60% детей сталкиваются с трудностями при начале посещения ДОУ, и у 15–20% детей наблюдаются признаки повышенного стресса и тревожности [1, с. 227].

Одним из ключевых факторов, влияющих на адаптацию, является возраст ребёнка: младшие дети обычно более уязвимы к разлуке с родителями, что затрудняет процесс привыкания к новым условиям. Дети младшего дошкольного возраста, 3–4 лет, особенно остро ощущают отсутствие родителей и испытывают стресс, что проявляется в изменении поведения, снижении аппетита, нарушении сна и снижении активности. В возрасте 5–6 лет дети, как правило, адаптируются быстрее, так как у них уже имеются сформированные базовые навыки общения и элементарные бытовые навыки, которые помогают легче освоиться в новой среде [2, с. 398].

Важную роль в адаптации ребёнка играет организация учебно-воспитательного процесса в ДОУ. Психологи и педагоги рекомендуют применение так называемого «щадящего режима», который включает постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в детском саду, от коротких визитов до полного рабочего дня. В первые дни специалисты рекомендуют не оставлять ребёнка на сон и, по возможности, организовать более плавное включение в образовательный процесс, уделяя больше времени на игры и свободное общение с воспитателем. По данным Ассоциации развития дошкольного образования РФ (2023), у детей, адаптация которых проходит по щадящему режиму, стресс значительно ниже, чем у тех, кто сразу начинает посещать сад на полный день.

Период адаптации детей в ДОУ можно представить на рис. 1.



Рис. 1. Период адаптации детей в ДОУ

Примеры успешных методик адаптации можно наблюдать в ряде российских регионов. В Московской области была внедрена практика создания «адаптационных групп», где дети проводят первый месяц посещения сада в условиях более комфортных и неформальных, с повышенным вниманием к игровым формам обучения. Воспитатели в таких группах проходят дополнительную подготовку, направленную на работу с эмоционально чувствительными детьми. Например, в рамках этих групп активно используются элементы песочной терапии, арт-терапии и ролевых игр, что позволяет детям легче влиться в коллектив и почувствовать себя частью группы [3, с. 109].

Научная литература также подчёркивает важность работы с родителями в процессе адаптации ребёнка. Исследования показывают, что дети, чьи родители получают поддержку и рекомендации от педагогов ДОУ, адаптируются на 25–30% быстрее, чем дети без подобного сопровождения. Педагоги часто проводят встречи с родителями перед началом учебного года, обсуждая потенциальные трудности и предлагая практические советы для подготовки ребёнка к первым дням в ДОУ. В последние годы такие консультации включают в себя элементы «родительского тренинга», где взрослым помогают снизить собственный уровень тревожности и поддержать эмоциональное состояние ребёнка.

Кроме того, на адаптацию влияет физическая обстановка в детском саду. Современные стандарты дошкольного образования предполагают наличие уютных игровых зон, яркого освещения, доступных детских туалетов и зон для отдыха. В некоторых ДОУ применяются концепции инклюзивного дизайна, создающие благоприятные условия для детей с особыми потребностями. Например, в ряде детских садов Санкт-Петербурга предусмотрены зоны с пониженным уровнем шума и специальные

комнаты для сенсорной разгрузки, где дети могут проводить время в спокойной обстановке, что особенно важно для детей с повышенной чувствительностью и тревожностью [4, с. 90].

Для получения объективных данных по уровню адаптации детей используется ряд методик. Одна из наиболее распространённых – это оценка уровня эмоционального комфорта по шкале наблюдения за поведением, разработанной известным психологом Л.А. Веняминой. Данная методика позволяет наблюдать за изменениями в поведении ребёнка и его эмоциональных реакциях на разные аспекты пребывания в ДОУ: общение со сверстниками, режимные моменты, взаимодействие с воспитателем. Статистика показывает, что в 70% случаев адаптация проходит успешно при применении данного подхода, особенно если он дополняется индивидуальной работой психолога с детьми, испытывающими затруднения.

Проблемы адаптации детей в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) в России многообразны и затрагивают как внутренние, так и внешние факторы, влияющие на эмоциональное и психологическое состояние ребёнка. Основной проблемой является психологический стресс и тревожность, которые дети испытывают в первые дни и недели пребывания в ДОУ. Для многих малышей разлука с родителями становится источником сильных эмоциональных переживаний, что приводит к снижению аппетита, нарушению сна и даже ослаблению иммунитета. Отсутствие привычного окружения и наличие строгих режимных моментов вызывают у детей чувство тревоги и дискомфорта, что затрудняет их взаимодействие с воспитателями и сверстниками. Вторая проблема связана с нехваткой квалифицированных педагогов, которые умеют работать с детьми, испытывающими трудности в адаптации. Часто воспитатели, сталкиваясь с большим количеством детей в группе, не имеют возможности уделить каждому ребёнку достаточно внимания, что приводит к недостаточному эмоциональному контакту и, как следствие,

замедленной адаптации. Третья проблема касается условий в детских садах, где отсутствуют адаптационные программы и специальные зоны для эмоциональной разгрузки. Не во всех ДОУ созданы зоны с пониженным уровнем шума, а также игровые и сенсорные зоны, которые помогают детям справляться с тревожностью и ощущением неуверенности.

Для решения указанных проблем можно предложить несколько подходов. Прежде всего, важно внедрить в ДОУ программы щадящей адаптации, при которых ребёнок начинает посещать сад постепенно, сначала на короткое время, которое увеличивается по мере привыкания. Этот метод помогает сократить уровень стресса, позволяя детям адаптироваться к новому окружению плавно. Вторым решением является проведение специальных тренингов для воспитателей, направленных на повышение их квалификации в области детской психологии. Такие тренинги помогут педагогам лучше понимать нужды детей, чувствующих себя неуверенно, и научат их использовать методы эмоциональной поддержки, включая техники арт-терапии и игровые практики, снижающие тревожность. Также необходимо улучшить условия в детских садах, создавая уютные, безопасные пространства с сенсорными и игровыми зонами, что особенно важно для детей с повышенной чувствительностью. Дополнительные

мероприятия для родителей, такие как информационные встречи и консультации, помогут им подготовить детей к посещению ДОУ и снизить уровень тревоги у самих родителей, что также положительно скажется на адаптации ребёнка. Важно, чтобы родители активно участвовали в процессе адаптации, обсуждали с педагогами прогресс ребёнка и поддерживали эмоциональную стабильность дома. Все эти меры в комплексе могут значительно улучшить процесс адаптации детей в ДОУ, способствуя их гармоничному развитию и успешному включению в образовательный процесс [5, с. 115].

В заключение, адаптация детей в ДОУ – это сложный процесс, требующий комплексного подхода. Исследования последних лет подчёркивают важность взаимодействия всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Улучшение условий в ДОУ, внедрение адаптационных программ и повышение квалификации педагогического состава способствуют успешной адаптации детей. Эти меры позволяют детям чувствовать себя безопасно и комфортно, что является основой для их дальнейшего личностного и образовательного развития.

Игровая ситуация «Искусство – источник эмоций» для детей 6-7 лет

Литвинова Наталья Андреевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 32 г.Ейск

Цель: создание условий для стимулирования и интереса к творчеству, развития умения управлять эмоциями через творчество.

Планируемые результаты: ребенок может говорить о своих эмоциях при просмотре произведений искусства; передает свои эмоции в творческой работе через цвет и форму.

Оборудование и материалы: колокольчик, репродукции картин «Портрет» Роя Лихтенштейна, «Ангел» Пауля Клее, «Портрет» Джузеппе Арчимбалдо, «Разные торты» Уэйна Тибо, природные материалы: камни, палочки, жёлуди, цветные мелки.

План

№	Продолжительность, мин.	Задание/ активность	Задачи:
1	8	«Скука и интерес»	Развивать у ребенка умение обсуждать своё эмоциональное состояние при просмотре произведений искусства
2	8	Игра «Картина из камней»	Развивать у ребёнка умение воплощать свои эмоции посредством творческой деятельности.
3	4	«Мультишные торты»	Содействовать развитию умения ребенка передавать

			свои эмоции в творческой работе через цвет и форму.
4	10	«Мраморная картина» Эксперимент	Развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности.

Ход игровой ситуации

1. Организационный момент.

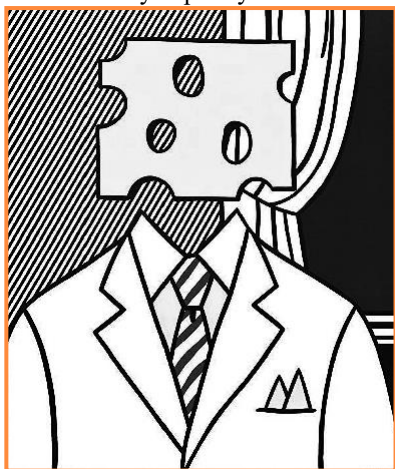
Педагог звонит в колокольчик и зовет к себе детей.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг.
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

Педагог. Что-то мне сегодня скучно. Кто знает, что такое скука? И как с ней бороться? Как вы думаете, что можно делать, чтобы скука исчезла и появился интерес?

Педагог: Я вас приглашаю посетить выставку картин. Как вы думаете, чем отличаются эти портреты от тех, которые мы рисовали раньше?

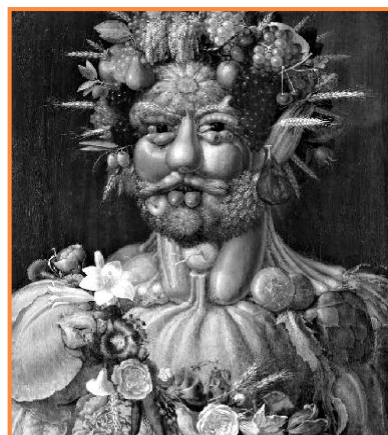
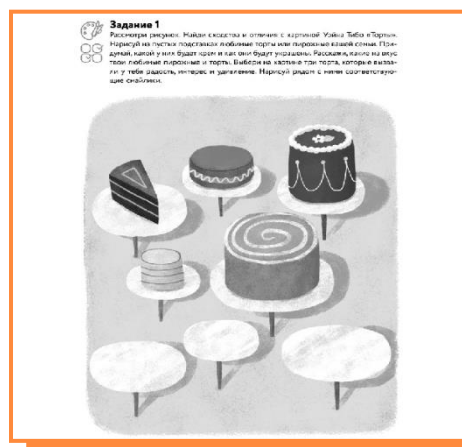
Педагог. Какие эмоции у вас возникают, когда вы видите портрет с сырной головой? Автор портрета Рой Линхтенштейн рисовал комиксы. Как бы вы назвали эту картину?



Педагог. Пауль Клее на некоторых картинах изображал героев в наивной детской манере. Как вы думаете, какие эмоции испытывает герой его картины?



Педагог. Внимательно рассмотрите картину Джузеппе Арчимбольдо, из чего составил портрет своего персонажа?



Педагог. Какой из портретов понравился вам больше всего? Какой вызвал удивление? Какой портрет показался скучным?

2. Игра «Картина из камней».

Педагог. А теперь давайте создадим необычный портрет. Для нашей картины мы возьмем природные материалы и лист белой бумаги. Сначала нарисуем во весь лист овал. Это будет контур лица. Теперь возьмём камни, веточки, шишки, жёлуди из них создадим портреты с разными эмоциями. Например, ваш герой может быть грустным, злым и т.д.

3. Минутка движения.

Педагог предлагает детям встать в круг и читает стихотворение. Спрашивает: какое действие надо выполнить, чтобы справиться с заданием?

Давай присядем столько раз,
Сколько в группе девочек у нас.
Сколько мальчиков у нас,
Столкнём мы подпрыгнем раз.

Педагог показывает детям репродукцию картины Уэйна Тибо «Торты».



Педагог. В течение многих лет основной темой художника Уэйна Тибо были торты и другие кондитерские изделия. При этом он никогда не рисовал с натуры, а только по памяти или руководствуясь воображением.

Педагог. Какие торты вы видите на картине? Предположите, какой у них вкус? Какие эмоции вызывает у вас картина?

Педагог. Теперь посмотрите на рисунок на листе, найдите сходства и отличия с картиной Уэйна Тибо.

Педагог. Нарисуйте на пустых подставках любимые торты или пирожные вашей семьи. Представьте, какой будет крем в них и какое украшение. Расскажите, какой вкус у ваших кондитерских изделий. Выберите на картине три торта, которые вызвали у вас радость, интерес и удивление и нарисуйте рядом с ними соответствующие смайлики.

Понятие, задачи и методы художественно-эстетического воспитания

Пархоменко Светлана Алексеевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. Эстетическое в отличие от художественного свойственно природе, обществу, человеку, продуктам его деятельности, в том числе и искусству. Художественное же существует в мире искусства, в процессах его творчества и потребления.

Отличие эстетического от художественного состоит также в том, что нет эстетической деятельности как таковой (хотя эстетическое как момент в большей или меньшей степени может присутствовать в любом виде человеческой деятельности). Художественная же деятельность — самостоятельный вид человеческой деятельности, в котором наряду с эстетическим моментом могут присутствовать познавательный, нравственный, религиозный, политический и др.

Еще одно отличие эстетического от художественного состоит в том, что если в природных явлениях, в продуктах человеческой

деятельности, в самом человеке эстетическое проявляется лишь в форме, то в художественном произведении эстетическое как бы удваивается. В произведении искусства эстетическое присутствует и в его форме и в его содержании через отражение реальных объектов. На это различие эстетического и художественного в свое время указывал Н.Г. Чернышевский, заявляя, что одно дело нарисовать прекрасное лицо, другое — прекрасно нарисовать лицо. В первом случае будет копия красивого лица, во втором — произведение искусства.

Везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль в сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает, трагическое учит сочувствию, комическое помогает бороться с недостатками.

Эстетическое воспитание — это целенаправленный процесс формирования

творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности (Б.Т. Лихачёв). Такое определение имеет отношение к зрелой личности. Однако и дети в дошкольном и даже в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу, сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Эти наблюдения за детьми дают основания считать, что эстетическое воспитание возможно и необходимо уже применительно к детям дошкольного возраста.

Эстетическое воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.

Цель эстетического воспитания, по мнению В.Н. Шацкой, служить формированию способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулировать посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты. Автор важное место в эстетическом воспитании отводит искусству это видно из определения. Искусство – это часть эстетической культуры, как художественное воспитание часть эстетического, часть важная, весомая, но охватывающая только одну сферу человеческой деятельности.

Данная цель реализуется посредством следующих задач:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Дошкольник, общаясь с эстетическими явлениями в жизни, не только развивается эстетически, но и духовно. Но при этом ребёнок не осознаёт эстетическую сущность предметов, для него это является развлечением и без вмешательства взрослого у ребёнка могут сложиться неправильные представления о ценностях и идеалах.

Художественное развитие ребёнка является важнейшей частью эстетического воспитания, которое используется в качестве воспитательного воздействия средствами искусства. Художественное воспитание формирует специальные способности и развивают в ребёнке в таких видах как

изобразительном, декоративно-прикладном и др., видами творчества дарования

Художественная деятельность также является условием и средством эстетического воспитания, как организованная воспитателем, родителями, так и самостоятельная. Ребёнок воспитывается в деятельности – это одна из закономерностей воспитания. Вся деятельность связанная с такими видами искусства как: театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно-прикладная практика, является художественной деятельностью

В художественной деятельности, как правило, присутствуют воспроизводящий (репродуктивный) фактор и творческий. Ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать, тот и другой фактор необходимы и взаимосвязаны.

Первое и главное условие для формирования человека высокой культуры является эстетическое воспитание. Под эстетическим воспитанием педагогика понимает воспитание способности воспринимать, правильно понимать, оценивать и создавать прекрасное в жизни и искусстве.

Существует множество разнообразных методов воспитания. В основе методики Н.А. Ветлугина по эстетическому воспитанию лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной, предметной среде.

Успех этой работы во многом определяется тем, в какой мере учитываются индивидуальные особенности, потребности и интересы воспитуемого, уровень его общего развития.

Методы эстетического воспитания очень разнообразны. Они зависят от многих условий: объема и качества художественной информации, форм организации и видов деятельности, возраста ребенка. Немалую роль играют уровень подготовки, мастерство и способности педагога.

Эстетическую информацию ребенок получает по многим каналам (социальная среда, предметный мир, природные явления, художественные произведения). Поэтому так важен метод целостного восприятия сюжета. Педагог направляет внимание родителей на более детальное восприятие, целенаправленное наблюдение с детьми. Например, при просмотре телепередачи взрослый предлагает ребенку обратить особое внимание на отдельные персонажи, их поведение, повадки.

По тому, как дети получают эстетическую информацию (знакомятся непосредственно с произведением искусства, слушая музыкальную пьесу, песню, сказку, рассматривая картины, или через воспитателя, который рассказывает, объясняет, задает вопросы), методы и приемы эстетического воспитания можно разделить на наглядные и словесные. К ним предъявляются определенные требования. Исполнение литературных и музыкальных произведений должно

быть художественно выразительным, эмоциональным, иначе встреча с искусством не окажет своего влияния. В словесном методе также необходимо добиваться яркой образности, чтобы дети поняли не только содержание картины, стихотворения, песни или смысл задания, но и пережили настроение, соответствующее настроению персонажей, почувствовали выразительность художественных средств.

Меняются методы и в зависимости от формы организации деятельности. Точно классифицировать их трудно, поскольку они существуют всегда в тесной взаимосвязи с другими. Например, наблюдая с детьми за красивыми движениями плавающих в аквариуме рыбок, воспитатель использует наглядный метод. Если при этом он задает вопросы, поясняет что-либо, то применяет также словесный метод. Привлекая детей к оборудованию аквариума, его украшению, педагог пользуется и методом практических действий.

Педагогическая наука и практика определяет ряд наиболее эффективных методов, способствующих формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Особенность метода убеждения применительно к эстетическому воспитанию состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление - прекрасно. Эмоциональный отклик возникает у ребенка при непосредственном соприкосновении с произведениями искусства, при участии его в общественных праздниках и т. д. Этот метод можно считать в равной мере как методом наглядного приобщения, так и словесным, поскольку любое наблюдение детей сопровождается одновременным или последующим комментарием воспитателя, будящим чувства и мысль ребенка. Важно уметь отобрать наиболее яркие и впечатляющие художественные произведения, создать соответствующую ситуацию и душевный настрой. Педагогу необходимо хорошо освоить предлагаемый детям материал. Речь его должна быть точной, выразительной. Привлекая внимание ребенка к проявлениям прекрасного в различных формах, воспитатель на конкретных примерах убеждает его в том, "что такое хорошо и что такое плохо".

Сущность метода приучения, упражнения заключается в том, чтобы ребенок научился

вслушиваться, вглядываться, оценивать прекрасное и соответственно активно действовать. Систематические упражнения в художественной деятельности, посильное участие в практике преобразования ближайшего окружения углубляют активность детей.

Метод приучения, упражнения требует многократного повторения. Он применяется в различных условиях. Изменение ситуаций помогает ребенку пользоваться усвоенными навыками, стремиться к дальнейшему совершенствованию. Многократные упражнения в изменяющихся условиях позволяют успешнее добиться необходимых результатов. Приучая, например, детей к штриховке рисунка, воспитатель в одном случае предлагает не выходить за границы контура рисунка, в другом - штриховать так, чтобы получилась "пушистая травка", "острые стебельки". Другой пример. Развивая правильную певческую дикцию у ребенка, педагог предлагает по-разному прочитать текст: сначала вполголоса, затем ритмично выговаривая слова под фортепианное сопровождение или выделяя отдельные "трудные слова" и т. д.

Важно знать, что методы убеждения и приучения не существуют изолированно. Убеждая ребенка в значении добрых поступков, воспитатель неоднократно возвращается к этому, как бы приучая детей к ним. Закрепление приобретенных навыков практическими действиями позволяет преодолеть разрыв между словом и делом в поведении ребенка, который может произносить хорошие слова об окружающем, а действовать вразрез с ними.

Рассматриваемые методы помогают пробуждать у детей чувство прекрасного. Д. Б. Кабалевский говорит: "Прекрасное пробуждает доброе".

В современной педагогической науке особая роль принадлежит методике художественного обучения на занятиях, предусматривающей необходимость создания поисковых "проблемных" ситуаций, дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Известные дидакты М. Н. Скаткин и И. Я. Лернер пишут по этому поводу: "...любой метод предполагает поставленную цель, соответствующую ей деятельность (систему действий), необходимые средства, процесс изменения объекта, достигнутую цель (результат применения метода)".

Список используемой литературы

1. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.: Аркти, 2008. – 74 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Педагогика. — М.: Академия, 2002. — 416 с.
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 347 с.
4. Копцева Т.А., Селезнева Т.Б., Серых Н.В., Фомина О.Н. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. ФГОС: художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная

деятельность. Учебно-методическое пособие. — М.: Дрофа, 2014. — 144 с.

5. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. — М.: Сфера, 2013. — 192 с.

Понятие половой идентификации в психолого-педагогической литературе

Поломова Александра Ивановна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район

Основанием для выделения групп людей в обществе является половая принадлежность. Анатомические различия, очевидные уже при рождении человека, увеличиваются от детства к взрослости. Параллельно с анатомическим развитием формируется «Я — образ», часто определяемый при помощи понятия «психологический пол» и который является специфическим для каждого пола.

Психологический пол — это совокупность определений сексуальной идентичности, т. е. осознание и чувство своей половой принадлежности

В постнатальном онтогенезе биологические факторы половой дифференциации дополняются социальными. Генитальная внешность, детерминируя акушерский паспортный пол новорожденного, задает взрослым определенную программу дальнейшего его воспитания. Происходит обучение ребенка половой роли в соответствии с культурными традициями данного общества. Сюда входит система стереотипов маскулинности (набор свойств и качеств, принадлежащих мужскому полу) и фемининности (набор свойств и качеств, принадлежащих женскому полу).

Половая идентификация — это есть отождествление себя с представителями определенного пола, переживания себя как мальчика или девочки, проявляющееся в поведении индивида и единстве его самосознания, ориентирующегося на требования соответствующей половой роли и причисляющего себя к определенному полу.

Таким образом, понятие «половая идентификация» включает следующее:

- отождествление своего «я» чужому, принятому за «образец» или «эталон» (заимствование манеры поведения и рода личностных черт);
- привязанность к объекту, с которым индивид себя идентифицирует,
- «вживание» его в образ и готовность к эмоциональному сопереживанию;
- сравнительная легкость осуществления идентификации за счет пользования готовых поведенческих и эмоциональных стереотипов;
- необходимость признания принадлежности индивида к данному полу другими личностями.

В норме половая идентификация протекает естественно и не требует активности сознания.

Половая идентификация обретает психологический смысл для личности, лишь будучи включенной в ее деятельность, особенно в совместную деятельность с другими. Формирование половых ролей и половой идентичности происходит через идентификацию с родителями.

На начальных этапах полоролевого развития выделяют три процесса половой идентификации:

1. ребенок узнает, что существует два пола;
2. он включает себя в одну из категорий;
3. на основе самоопределения руководит своим поведением, выбирая

и подчиняя его формы.

Эти теории не противоречат одна другой. Скорее всего, они раскрывают разные аспекты процесса половой социализации, поэтому мы считаем целесообразным ориентироваться на то, что половая дифференциация осуществляется благодаря генному наследию ребенка, с помощью научения и воспитания, базирующегося на основных принципах системно-структурного, комплексного и деятельностного подходов.

Первичная половая идентичность, т. е. знание своей половой принадлежности, складывается обычно уже к 1,5 годам и является наиболее устойчивым, стержневым элементом самосознания.

Двухлетний ребенок знает свой пол, но еще не умеет обосновать свой вывод. Он зачастую не способен четко определить пол ребенка на фотографии, изображающей ее (его) самого; такая способность проявляется только к 2,5 годам.

В возрасте 2х или 3х лет у детей появляется понимание роли полов, внешних проявлений принадлежности к женскому и мужскому полу как членов собственной семьи, так и других людей. Вначале ребенок ориентируется по отдельным, случайным признакам типа «мама не курит трубку» или «папа не красит губы». Однако начинающий ходить ребенок понимает больше, чем может выразить своими словами. Умение различать пол развивается в процессе наблюдения за разнообразными формами поведения окружающих людей.

Половая самоидентификация, т. е. осознание себя существом женского или мужского пола, окончательно формируется примерно к 3-летнему возрасту. Этому способствует приобретение речевых навыков, которые позволяют ребенку проявить свою способность правильно определить половую принадлежность, используя местоимения, как «он» или «она» применительно

к другим людям и идентифицировать себя в новом качестве

К 3-4 годам ребенок уже ясно различает пол окружающих людей, но часто ассоциирует его со случайными внешними признаками, вроде стрижки волос и одежды, и допускает принципиальную обратимость, возможность изменения пола. К этому возрасту дети отождествляют себя с представителями своего пола: «Я-мальчик», «Я-девочка». Половая принадлежность ассоциируется у них с поведенческими свойствами и определенными соматическими (образ тела, включая гениталии), но приписываемые им значение и соотношение таких признаков могут быть различными. Младшие дошкольники еще предполагают, что, вырастая, могут стать лицами противоположного пола. До 5-6 лет они не понимают, что пол нельзя изменить как одежду или прическу. Некоторые дети

думают: «Если надеть платье мальчику, то он превратится в девочку». Для дошкольника считается допустимым поинтересоваться у отца, кем тот был, будучи в юном возрасте — мальчиком или девочкой. Только к 6-7 годам дети окончательно осознают необратимость половой принадлежности.

Каждый человек относится к той или иной социальной группе, где он выполняет свою определенную роль. В действительности каждый человек выполняет не одну, а несколько социальных ролей. Ряд ролей предписан человеку при рождении, например, быть мужчиной или женщиной, другие же приобретаются в течение жизни. Однако сама роль не определяет деятельность и поведение каждого его носителя в деталях: все зависит от того, насколько индивид усвоит роль.

Половые роли мужчины и женщины различают по характеру деятельности (служба, воспитание детей, домашняя работа, занятия на досуге). Разделение ролей происходит в детстве, которое включает игры, типичные для детей разного пола и другие различия между мальчиками и девочками. Половые роли можно объяснить с трех позиций: биологической, социальной и структурной.

Биологическая позиция предполагает, что роли определяются в процессе созревания человека, и это отражает генетические различия между мальчиками и девочками. Социальная позиция главное значение придает влиянию усваиваемых в детстве взглядов и ценностей, а также процессам, которые определяют воздействие на ребенка внешних факторов и восприятие им поло-специфической информации.

В процессе усвоения половых ролей лежат представления о женщине и мужчине, которые сложились в данной культуре. Понятие и усвоение человеком определенной половой роли дает ему половую идентичность, с которой соотносятся самосознание личности и свойства его поведения. В дошкольном возрасте начинается активное

усвоение детьми половых ролей, осознание ими необратимости пола, принятие норм полоролевого поведения.

В целом, основной источник усвоения половых ролей детьми — это образ жизни взрослых. Чем отчетливее выделены эти роли, чем больше они удовлетворены, тем лучше будет для ребенка. Проявление типов поведения, характеристик личности, ролей, которые составляют культурные определения мужественности и женственности, многообразны и сложны. В этом смысле мальчики находятся в менее благоприятной ситуации, чем девочки. Мать традиционно проводит больше времени с маленьким ребенком, чем отец. В связи с этим, как для девочки, так и для мальчика первичной оказывается идентификация с матерью, то есть феминная. В плане становления половой идентичности мальчикам предстоит решать более трудную задачу: изменить первоначальную женскую идентификацию на мужскую по образцу значимых

взрослых мужчин и культурных стандартов маскулинности. Однако решение этой задачи осложняется тем, что практически все, с кем близко сталкивается ребенок в жизненной среде (воспитатели детского сада, врачи, учителя) — женщины. В итоге мальчики гораздо меньше знают о поведении, свойственном мужской половой роли, чем женской.

Правильная половая идентичность ребенка — важная жизненная проблема овладения им собственным гражданским полом. Для этого в обществе существуют социальные нормы, которые регламентируют занятия представителей того или другого пола. Средствами присвоения половых ролей служат принятые в данном обществе маскулинности и феминности. Это представления о том, чем должны различаться мужчины и женщины по своим физическим и психическим свойствам.

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста у ребенка формируется полоролевое самосознание — это система знаний, личностных смыслов и значений, которые одновременно формируют переживание человеком себя как представителя пола.

Список используемой литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 608 с.
2. Смирнова Е.О. Детская психология. — М., 2006. — 366 с.
3. Спиваковская А.С. Как быть родителями. — М, 1986. — 123 с.
- Улисных А.А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе// Педагогика: традиции и инновации. — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 97-102

Игровая ситуация с применением инновационных форм технологий «Путешествие в лес к Листопадничку»

**Торкай Анна Николаевна,
Долгополова Нина Владимировна
воспитатели**

МБДОУ ДСКВ №27 г.Ейска МО Ейский р-н

Программные задачи:

- расширять представления детей о сезонных изменениях в природе осенью;
- познакомить детей со строением листа и узнать, почему листья на деревьях меняют цвет и опадают.
- развивать внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, желание играть и заниматься сообща.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за осенней природой.

Материал: картины осени, осенние листочки разного цвета, корзинки, дождик, мультимедийная доска.

Словарная работа: осень, приметы.

Инновационные формы работы: игра исследование «Почему листья желтеют»

Ход игровой ситуации

Вводная часть

Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Разминка:

Сделает шаг, тот, кто назовет, что растет на грядке?

Сделает шаг тот, кто скажет, что можно сорвать с дерева?

Сделает шаг тот, кто вспомнит, что бывает кислым? сладким? острым?

Сделает шаг тот, кто назовет приметы осени.

Сделает шаг тот, кто знает, как называют зайчат, родившихся осенью?

Организационный момент:

Листопадничек: Здравствуйте, ребята! Вы меня звали? Я очень рад с вами снова встретиться! Приглашаю вас ко мне домой, в лес, искать Осень.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, пойдём вместе с Листопадничком Осень искать?

Отправляемся мы в лес,

Лес загадок и чудес.

Осень мы пойдём искать.

В этот лес не идут поезда,

И самолет не летит туда,

Как же в лес нам всем попасть?

В лес, до которого рукою подать!

(Ответы детей)

Воспитатель:

Долго, долго мы шагали

Наконец мы в лес пришли.

Ну-ка, Листопадничек, лес нам покажи.

Презентация «Осень в лесу»

Листопадничек: Ребята, вы знаете, что у каждого времени года есть свои приметы. Что бы осень найти в лесу, нужно знать ее приметы.

Дидактическая игра «Определи по признакам»

Цветут осенью сады?

Растут осенью грибы?

Тучки солнце закрывают?

Холодный ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

Ну а птички гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Мышки норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птицы к югу улетают?

Очень часто льют дожди?

Достаем мы сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все признаки осени назвали правильно, значит, можно дальше идти. Листопадничек, а что это за полянка?

Листопадничек: Попали мы с вами на полянку, где много листочков упало с деревьев, из них можно собрать красивый букет. Но прежде чем собирать листочки нужно произнести заклинание:

Пальчиковая гимнастика «Листья»

Раз, два, три, четыре, пять,

Листья будем собирать.

Листья дуба,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики клёна мы соберём,

Чисто полянку мы уберём.

Подвижная игра «Найди лист»

На ковре разбросаны листья: кленовые (красные), дубовые (оранжевые), листья осины (желтые), дети собирают в букет определенные виды листьев.

Воспитатель: Какие красивые букеты у вас получились!

Осень полосой прошла,

Всюду краски разлила.

Всю листву позолотила,

Ничего не пропустила.

Какими цветами красок разрисовала Осень листочки на деревьях? (жёлтыми, красными, оранжевыми). А чем раскрашивала? (Кисточка волшебная и музыка ей помогала.)

На полянке осень краски разводила,
По листочкам тихо кисточкой водила.
Пожелтел орешник, и разделись клены,
Желтые осинки, только дуб зеленый.

Кисточка сама под музыку плясала, с деревца на деревце все разрисовала.

Мне кажется я слышу песенку осени. А вы слышите? Давайте и мы потанцуем с листочками.

Звучим музыка: «Художница Осень»

Листопадничек: Как чудесно вы танцевали. Спасибо за танец.

Воспитатель: Присаживайтесь на стульчики и посмотрите на картинку. (Показываю картинку, на которой изображен осенний лес). Лес был зеленый, а теперь?

Что за чудеса?

Как называется это волшебство в природе?

В какие цвета осень перекрасила лес?

(Ответы детей).

Игра-исследование «Почему листья желтеют»

Воспитатель: Листопадничек принес в корзинке листочки. Давайте их рассмотрим. Скажите, все ли листья одинаковые? (Ответы детей). Листья разные, потому, что они слетели с разных деревьев. Вот эти листочки слетели с клёна, а эти - с берёзы. Кленовые листья, какого цвета? Чем интересна их форма? На что похож кленовый листок? По краям у листа расположены острые зубчики, а верх листа напоминает корону. А берёзовые листья, какого цвета? Какой они формы? На что похожи берёзовые листья? (Ответы детей). А вы знаете, почему весной и летом листья зелёные, а осенью становятся жёлтыми?

Посмотрите, у листьев есть черешок. С помощью черешка они прикрепляются к веточке. Верхняя поверхность листа вбирает в себя солнечный свет и потому всегда, темнее, чем нижняя. А край листа называется «кромкой». Хотите узнать секрет осенних листьев, и провести эксперимент. Возьмите каждый себе по зелёному листочку и положите его внутрь кусочка белой ткани. Затем возьмите кубик деревянный и постучите по листочку. Что мы видим с вами? На кусочке ткани появились зелёные пятна. Это на ткань выступило то вещество, которое окрашивает листья с деревьев в зелёный цвет. Осенью, когда наступает холодная погода, меньше светит солнце, этого зелёного вещества постепенно становится меньше и затем оно совсем исчезает, и тогда все листья на деревьях становятся жёлтыми, красными, оранжевыми. Вот так волшебница осень раскрашивает всё вокруг. Вот мы и побывали вместе с Листопадничком в его осеннем лесу. Спасибо тебе Листопадничек, за такое интересное путешествие.

Заключительная часть

Листопадничек: Спасибо и вам ребята, что согласились прийти ко мне в гости.

А что вам понравилось в осеннем лесу?

А что вас заставило грустить?

Какой секрет вам открыли осенние листья?

Кто хочет сказать добрые слова?

Кто хочет поблагодарить друзей?

А на прощанье я хочу вам подарить осенние листочки, которые вы сами сможете раскрасить осенними красками.

Воспитатель: ребята, давайте попрощаемся с Листопадничком, скажем ему До свидания! Ведь нам пора возвращаться к себе в группу. Приходи к нам ещё Листопадничек в гости.

Ознакомление с миром природы в подготовительной к школе группе «Служебные собаки»

Полулях Виктория Андреевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ №27 г. Ейска МО Ейский район

Программные задачи:

Расширить представления детей о служебных собаках, помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Дать элементарные представления о профессии кинолога. Воспитывать любовь к животным.

Оборудование: иллюстрации с изображением собак.

Ход:

Игра «Доброе животное».

Участники встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит:

«Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. *«А теперь слушаем вместе!»* Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад.

«Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце».

2. Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Заворчал	живой	замок,
Лёг	у	двери
Две	медали	на груди.

Лучше в дом не заходи!
(Собака).

Собаки — удивительно умные животные, легко поддаются дрессировке. Существует огромное количество различных пород — от небольших комнатных собачек до крупных бойцовых и служебных собак.

Многие собаки спасают своих владельцев, чувствуя приближения природных катаклизмов, при пожарах или нападениях других людей и животных.

Воспитатель: Собаки-друзья человека, они ему помогают.

Как помогают собаки людям?

Дети: Собаки служат в полиции, в армии, спасают людей на воде, помогаю пожарным и т. д.

Воспитатель: Как называются эти собаки?

Дети: Служебные.

А знаете ли вы, кто был предком собаки? (Волк)

- В древние времена люди стали приручать волков. Подумайте, с какой целью человек стал приручать волков?

(Охранять жильё, ходить на охоту).

- Собаки почувствовали доброту людей, поверили им и стали впоследствии верными, преданными друзьями.

Воспитатель: А сейчас отгадайте как собака помогает человеку в жизни.

1. Собака, которая сторожит дом, называют (сторожевой)

2. Собака помогает охотнику (охотничья)

3. Собака пасет овец - (пастух)

4. Собака спасает человека, заблудившегося в лесу, спасает из-под обломков -(спасатель)

5. Собака охраняет границу (пограничник)

6. собака спасает раненых (санитар)

7. Собака, которая ведет слепого человека — это... (поводырь)

8. Собака, которая ищет по следу....(ищейка)

9. Собака спасающая во время пожара(пожарная собака)

Воспитатель: А я знаю хорошее стихотворение про служебных собак, предлагаю вам посмотреть и послушать его.

Воспитатель. Очень давно собаки живут рядом с человеком. Собака — верный помощник человека с древних времён.

Она первой пришла к нему из лесной чащи и приняла его покровительство. Это было очень давно.

Первобытный человек жил в пещере и постоянно боялся за свою жизнь. Он прислушивался к каждому шороху и незнакомому звуку: не подкрадывается ли зверь, враг? А собака слышит то, чего не слышит человек, чувствует запахи, недоступные человеческому обонянию. Особенно она чутка ночью: ведь в прошлом собака была ночным хищником.

Понадобились тысячелетия, прежде чем хищник забыл дикие привычки и стал верным другом человека.

Человек приручил собаку сторожить дом — пещеру, лаем подавать сигнал тревоги, помогать на

охоте и защищать скот. Повсюду, где живёт человек, рядом с ним — собака - верный друг.

Физминутка:

«Собачка».

Собачка по траве бежала (бегут на месте),

Весело хвостом виляла (помахивают воображаемым хвостиком,

Кость у дома отыскала (приседают, поднимают воображаемый предмет,

Всю погрызла, искусила (имитируют жевание,

И в песочек закопала (сидя, «закапывают косточку»).

Воспитатель: У. Толстого Л. Н есть рассказ послушайте :

«Пожарные собаки».

Бывает часть, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя из рассмотреть.

Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина.

Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нес девочку.

Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали ее — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах.

Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

-О чем говорится в рассказе?

-Почему собак называли пожарными? Что они делают?

-Что однажды произошло?

-Кого позвали пожарные?

-Кого вынес Боб?

-Собака успокоилась, когда вынесла девочку?

О чем подумали пожарные?

Что несла собака в зубах?

Как можно сказать о пожарных собаках?

Дети: Пожарные собаки смелые, выносливые, послушные и т. д.

Воспитатель. Ребята, а знаете ли вы, как надо ухаживать за собакой? Дети. У собаки должно быть своё место, где она спит.

Место должно быть чистое. У собаки должна быть миска для воды и еды. С собакой нужно гулять.

Воспитатель: Правильно, а ещё необходимо иметь предметы ухода: расчёски, щётку, ошейник и поводок, намордник. Ребята, если вы когда-нибудь захотите завести собаку, сначала изучите правила содержания, кормления, ухода за животным.

Воспитатель:

- Скажите, ребята, вы знаете кто такой кинолог? (*Ответы детей*). Человек, который занимается воспитанием собак, дрессировкой, обучает различным приёмам, называется кинологом.

Это трудная, но очень интересная и нужная профессия. говорят, что о человеке можно судить по тому, как он относится к животным. Как вы это понимаете?

Воспитатель. К сожалению, нередко люди берут в дом питомца, а потом безжалостно выбрасывают его на улицу.

Человек не всегда достойно ведёт себя по отношению к домашним животным.

Плата за предательство человека – одичавшие и опасные своры собак. Ребята, помните: мы в ответе за тех, кого приручили.

- Ребята, вы все очень хорошо поработали, узнали много нового, Что вам запомнилось больше всего? Какие новые слова вы запомнили?

Конспект занятия по ознакомлению с социальным миром «Наша армия»

Корниенко Вера Викторовна
воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 30 города Ейска МО Ейский район Краснодарского края

Цель: с помощью интеграции образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Физическая культура» закреплять у детей познавательные процессы, совершенствовать представления об окружающем мире.

Программные задачи:

Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества».

Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники), с различными видами военной техники (самолёты, вертолёты, корабли, ракеты и т.д.).

Воспитывать гордость за наших воинов.

Оборудование: использование информационно – коммуникативных технологий: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация на тему «Наша армия».

Предварительная работа:

Дать родителям задание (папам, дедушкам) по возможности принести по 1-2 своих фотографии времен службы в армии, рассказать детям дома о службе в армии. Создание папки-передвижки «Мой папа-защитник и друг»; украшение группы плакатами, флажками; изготовление подарков для пап. Заучивание стихотворений «Февраль» С. Маршака, «Будем в армии служить» В. Малкова, чтение рассказа «Шапка не велит» А Митяева.

Ход:

Воспитатель обращает внимание детей на празднично украшенную группу: по стенам развешаны плакаты, флажки - символика армии и России; выставлена папка-передвижка «Мой папа - защитник и друг».

Педагог: Ребята, почему так торжественно и празднично украшена наша группа?

Дети: Завтра праздник пап и дедушек - праздник военных, праздник 23 февраля, День защитников Отечества.

Педагог: Правильно, молодцы! Завтра двадцать третье февраля. Наш народ будет отмечать День защитника Отечества. Это праздник людей, которые защищали нашу Родину от врагов, и тех, кто сейчас служит в Российской армии. У каждой страны есть своя армия, которая поставлена на защиту своего Отечества. В нашей стране тоже есть своя армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков. Наша армия большая и сильная.

Педагог: Ребята, я предлагаю вам посмотреть фильм - презентацию на тему «Наша армия». Для этого я принесла в группу специальное оборудование, которое нам поможет узнать много нового и интересного о нашей армии.

На этом слайде мы с вами видим людей различных военных профессий. Скажите, кто изображён на картинке?

Дети: На картинке мы видим моряков, танкистов, лётчиков, пограничников. Педагог: Хорошо. А что нужно делать солдатам, чтобы быть сильными и смелыми?

Дети: Нужно, чтобы солдаты много тренировались, выполняли режим дня и правильно питались.

Педагог: Правильно. А теперь мы немного отдохнём и выполним упражнение «Сигнальщики».

Проводится физкультурная пауза. Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения по показу педагога.

Мы стоим, как на земле, (*Исходное положение – ноги слегка расставлены, руки отведены назад.*)

Ну а плывём на корабле. (*Руки броском выносятся вперёд и отводятся назад.*)

И сигналим каждый раз,

Когда дан такой приказ. *(Обе руки отводятся за спину на последний слог.)*

Направо – поворот, *(Правая рука отводится вправо на уровне плеча, голова поворачивается вправо. На слово «поворот» рука убирается за спину.)*

Налево – поворот. *(То же самое выполняется левой рукой. Голова поворачивается влево.)*

А ну – ка, не зевай, *(на первое слово рука отводится вправо, на второе слово убирается за спину.)*

Сигналы подавай! *(Те же движения выполняются левой рукой.)*

Педагог: Хорошо! А сейчас наши мальчики представят себя солдатами. Для этого они наденут головные уборы, которые носят военные. Так, молодцы. Ребята, назовите кто какой головной убор носит?

Дети:

- Шлем носит танкист.
- Бескозырка для моряка.
- Солдат оденет пилотку.
- Зелёная фуражка для пограничника.
- А синюю фуражку носит лётчик.

Педагог: Очень хорошо. А теперь я прочитаю вам стихотворение В.Малкова «Будем в армии служить».

Мы пока что дошколята
А шагаем, как солдаты!
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!
Я танкистом смелым буду,
Проведу свой танк повсюду.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!
Я, ребята непременно
Буду лётчиком военным.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!
Я бесстрашным капитаном
Поплыву по океанам.

Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!
Я хочу быть офицером,
Чтоб ходить в атаку первым.
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!
Мы пока что дошколята
А шагаем, как солдаты!
Будем в армии служить,
Будем Родину хранить!
Чтобы было нам всегда
Хорошо на свете жить!

Педагог: Хорошее стихотворение, правда. Вам понравилось?

Дети: Да, очень.

Педагог: Молодцы! А теперь обратите внимание на следующий слайд. На нём показаны эпизоды сражений, в которых участвовали наши воины. Ребята, а что помогает нашим солдатам защищать нашу Родину от врагов?

Дети: Солдатам помогает военная техника.

Педагог: Ребята, назовите виды военной техники, которые вы знаете.

Дети: Танки, самолёты, ракеты, корабли.

Педагог, показывая на военную технику, предлагает детям назвать людей, которые ею пользуются.

Педагог: Дети, посмотрите на картинки и продолжите предложение.

- К самолёту подошёл....(лётчик).
- У танка встал....(танкист).
- На парашюте спускается....(парашютист).
- Около кораблей стоят....(моряки).
- В машине едут....(солдаты).
- Границу охраняют....(пограничники с собакой).

Ну что же, ребята, вы сегодня хорошо поработали, узнали много интересного. А сейчас давайте вспомним, что мы делали на прошлом занятии.

Педагог показывает детям слайды с фотографиями воспитанников на занятии посвящённом Дню защитника Отечества.

«Тепло сердец для любимых мам» праздничный концерт ко Дню Матери для детей младшего и старшего возраста

Гусева Римма Фаритовна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ №3 пос. Комсомолец МО Ейский район

Цель: создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми.

Задачи: воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, развивать эмоциональную сферу, артистизм детей; пробудить во взрослых и

детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.

Оборудование:

- мячики для средней группы;
- музыкальные инструменты;
- листы для оркестра;
- орехи для оркестра.

Ход утренника.

Звучат фанфары, выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день. Мы рады встретиться с вами, в преддверии замечательного праздника - День Матери, который отмечает наша страна в последнее воскресенье ноября. Наш концерт мы посвящаем самым чутким, добрым, заботливым, нежным, самым красивым, нашим мамам и бабушкам.

Наш концерт открывают ребята танцевального кружка «Непоседы». Для вас танец «Дорогая мама».

Танец «Дорогая мама» - танцевальный кружок.

Ведущий: Своих мам и бабушек спешат поздравить самые маленькие артисты – ребята младшей группы. Встречайте их.

Выходят дети младшей группы.

Ведущий: Ребята дарят песню «Мамочка моя».

Песня «Очень любим мамочку» - младшая группа.

Ведущий: Посмотрите какие нарядные малыши, какие у них красивые сандалики на каблукках. Следующий номер – танец «Каблукчок».

Танец «Каблукчок» - младшая группа.

Дети уходят.

Ведущий: Ребята хоть и маленькие, но такие самостоятельные, что могут сами починить свои сандалики.

Мальчики вокального кружка «Домисолька» могут справиться с любыми неполадками. И сейчас об этом споют песню «Мы сами с усами»

Песня «Мы сами с усами» -

мальчики вокального кружка «Домисолька»

Ведущий: Наши мальчики – настоящие помощники своим мамам. Ребята средней группы заботятся о здоровье своих мам. И хотят всем мамам показать зарядку от гриппа и простуды. Они у нас редко болеют, потому что ходят в спортивный кружок «Крепыш». Встречайте наших крепышей.

Танец «Малыши против гриппа и простуды» - кружок «Крепыш».

Ведущий: После такой зарядки все мамы будут здоровыми. Чтобы было интересней – мы сыграем вам в оркестре. Ребята логопедической группы исполнят оркестр «Часики».

Оркестр «Часики» - логопедическая группа.

Ведущий: Девочки очень хотят быть похожими на своих красивых мам. Об этом споют девочки кружка «Домисолька» в песне «Я на мамочку похожа быть хочу».

Песня «Я на мамочку похожа быть хочу» - девочки кружка «Домисолька»

Ведущий: День Матери - это замечательный повод, чтобы ещё раз сказать слова признательности и любви самому близкому и родному человеку — маме. И вновь со своими поздравлениями спешат ребята средней группы.

Наших мамочек нет лучше,
Нет добрей их и нежней,
Будем мы всегда послушны,
И поздравим их скорей!

Как здорово, когда вокруг,
Когда вокруг друзья,
Но самый лучший в мире друг –
Мамочка моя.

Я к ней зимой и летом
Спешу с любым секретом.
Всегда своим советом
Поможет мне она.

Маму любят все на свете,
Мама первый друг.
Любят мам не только дети,
Любят все вокруг.

Если что-нибудь случится,
Если вдруг беда,
Мамочка придет на помощь,
Выручит всегда.

Песня «Если мама рядом» - средняя группа.

Ведущий: В этом году большой урожай орехов. И ребята сейчас на них сыграют в оркестре.

Оркестр на орехах – средняя группа.

Ведущий: Ребята стараются быть послушными. Но когда они начинают баловаться, превращаются в маленькую банду. Их танец так и называется «Маленькая банда».

Танец «Маленькая банда» - средняя группа.

Ведущий: Ранняя осень радует нас своей разноцветной красотой. Сейчас ребята старшей-подготовительной группы исполнят оркестр на листочках осенних красок.

Выходят дети старшей-подготовительной группы на оркестр и листочками.

Оркестр с листочками – старшая-подготовительная группа.

Уходят.

Ведущий: На небе звёзд не перечесть – горят они и светят.

А наши звёздочки вот здесь! Это ваши дети!

И сейчас для вас вновь выступят ребята логопедической группы.

Есть женский день весною,
А этот пал на осень.
Просить тепла у солнца?
Да нет! Мы не попросим.

Ведь наше солнце – мама,
Для нас всегда сияет.
И с этим днём осенним
Её мы поздравляем!

На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово – мама,
И нету слов дороже, чем оно.

Пусть льётся песенка ручьём
И сердце мамы согревает.
Мы в ней про мамочку поём,
Нежней которой не бывает

Вед. Для вас песня «Самая, самая, самая».
Песня «Самая, самая, самая» - логопедическая группа.

Вед.: Чтоб сегодня вы все улыбались
Ваши дети для вас постарались.

«Смайлики» – так называется следующий номер нашего концерта.

Танец «Смайлики» - логопедическая группа.
Дети логопедической группы уходят.

Вед.: Улыбайтесь чаще, наши дорогие женщины – мамы. Со своими поздравления спешат ребята старшей-подготовительной группы. Встречайте их.

Выходят дети старшей-подготовительной группы на полукруг.

Сегодня мы Вас пригласили,
Чтоб громко и дружно сказать,
«Любимые мамы, мы вас поздравляем!»
И счастья хотим пожелать!

А у нас сегодня день особый,
Самый лучший праздник наших мам!
Праздник самый нежный, самый добрый,
Он, конечно, дорог очень нам!

Пусть невзгоды и печали,
Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели,
Был для вас, как выходной.

Родная бабушка моя!
Всем сердцем я тебя люблю!
За радость сказки и заботу –
За всё тебя благодарю!

Мама, как волшебница:
Если улыбается –
Каждое желание у меня сбывается.
Поцелует мама –
Плохое забывается.
Новый день, веселый день
Сразу начинается!

Мамочка любимая, как тебя люблю,
Мамочке любимой песенку спою.
И в беде, и в радости ты всегда со мной.
Оставайся мамочка, дольше молодой.

Пусть звенят повсюду песни
Про любимых наших мам.
Мы за всё, за всё родные
Говорим спасибо вам
Песня «Для мам и бабушек» - старшая-подготовительная группа.

Дети не уходят

Вед.: Всем мамам и бабушкам ребята дарят свой любимый танец «Чику-Рику».

Танец «Чику-рику».

Вед.: Вот и закончился наш концерт. Нам было очень приятно видеть нежные и добрые улыбки мам, бабушек и счастливые глаза ваших детей. Желаем вам здоровья, женского счастья, до новых встреч!





**Конспект по экспериментальной деятельности
«В гости к Архимеду» в подготовительной к школе группе компенсирующей
направленности.**

Роговая Алеся Викторовна
учитель-логопед,
Калиниченко Анна Петровна
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №24 п.Советский
Краснодарский край, Ейский район, посёлок Советский

Программные задачи:

Упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление.

Учить в проблемной ситуации находить правильное решение.

Закрепить знания детей о свойствах воды.

Развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память.

Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.

Воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания.

Оборудование. На каждого ребёнка: бумажные цветы, 2 пластмассовые ёмкости с водой, 2 сырых яйца, ёмкость с солью, чайная ложка, листы бумаги, цветные карандаши.

Для воспитателя: 2 таза с водой, песок, опилки, соль, мелкие игрушечные насекомые, 2 стеклянные банки, 2 куса плёнки, 2 резинки, вода.

Это удивительный человек, имя которого люди помнят уже более 2 000 лет.

Он был талантливым математиком, механиком и инженером.

Ход:

Воспитатель: мы сегодня с вами познакомимся с гениальным ученым Архимедом. Имя Архимеда живёт в легендах.

Архимед был замечательным механиком-практиком и теоретиком, но основным делом его жизни была математика. По словам Плутарха, Архимед был просто одержим ею. Он забывал о пище, совершенно не заботился о себе. Его работы относились почти ко всем областям математики того времени: ему принадлежат замечательные исследования по геометрии, арифметике, алгебре.

Он нашёл все полуправильные многогранники, которые теперь носят его имя, значительно развил учение о конических сечениях, дал геометрический способ решения кубических уравнений, корни которых он находил с помощью пересечения параболы и гиперболы. Архимед провёл и полное исследование этих уравнений, то есть нашёл, при каких условиях они будут иметь действительные положительные различные корни и при каких корни будут совпадать.

Воспитатель: Здравствуйте, мои дорогие

И маленькие и большие!

Внимание! Внимание!

Дорогие гости,

Чудеса сейчас придут

Интересно будет тут!

Раздаётся стук в дверь, входит Архимед.

Архимед: Здравствуйте, ребята! Вы знаете кто я? *(Ответы детей)*

Ребята, зовут меня Архимед, я – учёный, математик, физик. Очень люблю делать разные опыты в своей лаборатории, хотите побывать у меня в гостях? *(Ответы детей)*

Дети и воспитатель идут в гости к Архимеду (в кабинет учителя-логопеда).

Архимед: Ребята, просто так я никому не разрешаю проводить опыты в моей лаборатории, для начала отгадайте загадку:

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли —

Жить нельзя нам без ... *(Воды)*

Архимед: Отлично, ребята! Молодцы! Давайте проведём первый опыт.

Опыт №1.

Воспитатель помогает в ходе опыта затрудняющимся детям по мере необходимости.



Цветы лотоса из бумаги опускаем в воду, попав в воду цветы распускаются.

Вывод: *Бумага намокает и постепенно становится тяжелее- лепестки «раскрываются».*

Воспитатель: Архимед, вот видишь какие у нас ребята! Сообразительные! Любознательные! Покажи нам ещё свои чудеса физики!

Архимед: Ребята, вы готовы провести следующий опыт? *(Ответы детей)* Хорошо! Тогда выполните моё задание.

Д/И «Семейка слов». Дети по цепочке называют родственные слова к слову «вода» (водный, водяной, водица...)

Опыт №2.

На столе стоят у каждого ребёнка 2 пластмассовых ёмкости по пол литра с водой. На блюде 2 сырых яйца, в стакане соль, ложка. Дети опускают яйцо в пресную воду, оно тонет. Когда опускают в солёную воду, оно не тонет. А если налить сначала солёную воду, затем пресную, то яйцо будет плавать по середине.





Воспитатель помогает детям в случае необходимости.

Вывод: в солёной воде яйцо не тонет, а держится на поверхности. В простой воде яйцо опустилось на дно ёмкости. Если смешать солёную воду и простую яйцо плавает посередине.

Архимед: Эврика! Ребята, вы настоящие юные физики! Давайте, скорее, проведём следующий опыт! Только нам нужно сначала немного размять наши руки! Готовы?

Пальчиковая гимнастика.

Водичка, вода

(руки вытянуты перед собой, движение вверх – вниз)

Закатали рукава

(одной рукой ведём по другой руке от кисти до локтя вверх, меняем ручки)

Будем руки мы мыть

(трём руки)

Мылом мылить

(круговые движения одной руки о другую)

И сушить

(встряхиваем руками)

Опыт №3.

На столе стоит таз с водой. Дети опускают по очереди вещества: песок, опилки, соль. Опилки всплывают, соль растворяется, песок тонет.

Воспитатель помогает затрудняющимся детям в случае необходимости.

Вывод: вода выталкивает дерево, растворяет соль, тяжёлые предметы а ней тонут.

Архимед: Ребята, какие вы молодцы! Как мне нравится с вами работать! За то, что вы такие любознательные я подарю Вам чудо-опыт! Самый-самый интересный! Называется он *Естественная лупа*. Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например паука, комара или муху, сделать это очень просто. У меня в банке насекомое (игрушечное насекомое). Сверху горлышко затянуто пищевой пленкой, но не натянуто, а, наоборот, продавлено так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь я завяжу пленку веревкой или резинкой, а в углубление налью воды. У нас получилась чудесная лупа, сквозь

которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали. Не верите???? *(Ответы детей)* Подойдите, пожалуйста, ко мне и посмотрите в Лупу. Кого вы видите в банке??? *(Ответы детей)*

-Какого цвета у неё брюшко?

-А что у нее на лапках?

- Видите ли вы ее глазки?

- А вы сможете сделать такую лупу самостоятельно?

(Ответы детей)

Архимед: Попробуйте. Вот вам банка. Выберите насекомое, которое хотите рассмотреть получше, пленка, резинка, водичка. Приступайте.

Дети приступают к опыту, воспитатель в случае необходимости оказывает помощь затрудняющимся детям.

Воспитатель: Ну, что ребята? Можно посмотреть, что у вас получилось? Действительно лупа. Можно рассмотреть самые маленькие детали нашего насекомого

Опыт № 4

-Ребята вы знаете, что в воде мы можем увидеть даже свое отражение, как в зеркале. Хотите проверить?

На столе стоит таз с водой показать, что вода отражает окружающие предметы.

Предложить ребятам рассмотреть, что отражается в воде. Попросить детей найти своё отражение, вспомнить, где ещё видели своё отражение.

Вывод: Вода отражает окружающие предметы, её можно использовать в качестве зеркала.

Опыт № 5.

Архимед: Ребята, как вы думаете что будет если воду поставить в холодное место? А где мы можем найти холодное место? *(ответы детей)*

Архимед: Вода какая? (Жидкая, прозрачная, без цвета, запаха и вкуса). Теперь перельём воду в формочки и поставим в холодильник. Что стало с водой? (Она замёрзла, превратилась в лёд). Почему? (В холодильнике очень холодно). Оставим формочки со льдом на некоторое время в тёплом месте. Что станет со льдом? Почему? (В комнате тепло). Вода превращается в лёд, а лёд в воду.

Вывод: Когда вода превращается в лёд? (Тогда, когда очень холодно). Когда лёд превращается в воду? (Когда очень тепло).

Воспитатель: Спасибо большое Архимед, за такие замечательные опыты. Но нам с ребятами пора возвращаться. Мы хотим пригласить тебя в наш детский сад. Придешь?

Архимед: Обязательно приду. Обещаю. До свидания ребята!

Воспитатель с детьми возвращается в группу.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие опыты и эксперименты мы с вами сегодня проводили?

В какой воде яйцо держится на воде, не тонет? Почему одни предметы тонут, другие нет? Кого мы видели на морском дне?

Что больше всего запомнилось?

Архимед был удивительным человеком и прекрасным ученым. В истории математики он

оставил жирную точку, которую не сможет ни кто стереть.

О нем остались только хорошие воспоминания. Во многих школах изучают Архимедову геометрию. Все открытия Архимеда очень пригодились в математике, физике, астрономии и механике.

Сегодня мы с вами много узнали ответов на вопросы, были настоящими исследователями. Давайте зарисуем те опыты, которые вам больше всего понравились, запомнились.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.